

2020 VIRTUAL SKILLS ONTARIO CONTESTS

LES OLYMPIADES VIRTUELLES 2020 DE COMPÉTENCES ONTARIO

FASHION DESIGN CRÉATION DE MODE

#VirtualSkillsOntarioContests2020

#OlympiadesVirtuellesCompétencesOntario2020

<p>TECHNICAL CO-CHAIRS / COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE: Enrico Sartor-Séguin Mary Nowlan</p>	<p>LEVEL: Secondary / PALIER : Secondaire</p>
<p>PROJECT SUBMISSION DEADLINE: 12PM – 1PM, JUNE 17, 2020</p> <p>DATE LIMITE DE SOUMISSION DU PROJET : 12h - 13h, 17 JUNE 2020</p>	<p>PROJECT SUBMISSION LINK: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> Multiple files can be uploaded at once, each file has a maximum size of 1GB. If file sizes are larger than 1GB, please follow alternate instructions through the submission link. <p>Accepted file types: pdf, Microsoft Word, zip, jpeg, png</p> <p>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs fichiers peuvent être téléchargés en même temps, chacun ayant une taille maximale de 1GB. Si la taille d'un fichier est supérieure à 1GB, veuillez suivre les consignes fournies dans le lien de soumission. <ul style="list-style-type: none"> Types de fichier acceptés : pdf, Microsoft Word, zip, jpeg, png
<p>EVENT FORMAT: Once registered online and approved by Skills Ontario as being granted a space, competitors will follow the contest description and submit their projects via the above link by the listed deadline. Questions regarding the contest description can be sent to competitions@skillsontario.com</p>	

Please note, late submissions sent after the date and time specified above will not be accepted.

FORMAT DU CONCOURS : Une fois l'inscription en ligne terminée et qu'une place a été confirmée par Compétences Ontario, les concurrents doivent consulter la fiche descriptive du concours et soumettre leur projet en cliquant sur le lien ci-dessus d'ici la date limite.

Toute question concernant cette fiche descriptive peut être acheminée à competitions@skillsontario.com.

Veillez prendre note que toute soumission envoyée après la date et l'heure indiquées ci-dessus ne sera pas acceptée.

SAFETY: ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with your Contest Scope.

Please note: Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included.

SÉCURITÉ : Tous les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au moment de remettre son projet. Cet aide-mémoire est disponible en ligne avec la fiche descriptive du concours.

Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.

Please visit the following link for more information regarding the 2020 Skills Ontario Virtual Competition: <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>

Pour plus d'information au sujet des Olympiades virtuelles 2020 de Compétences Ontario, veuillez consulter le lien suivant : <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>

IMPORTANT DATES

- **May 22 by 5pm EST** – Contest Scopes Posted
- **June 2 at 6pm EST** – Registration Opens
- **June 7 at 4pm EST** – Registration Closes
- **June 17-18 EST at various times** – Contest Days/ Submissions Due (see scope for details)
- **June 25 EST at 6:30pm** – Awards Ceremony (webinar)

DATES IMPORTANTES

- **22 mai 17 h (HNE)** – Publication des fiches descriptives
- **2 juin 18 h (HNE)** – Début des inscriptions
- **7 juin 16 h (HNE)** – Fin des inscriptions
- **17 et 18 juin; heures à confirmer** – Journées des concours/ Date de soumission des projets (voir la fiche descriptive du concours pour de details)

- **25 juin 18 h 30 (HNE)** – Cérémonie de remise des prix (webinaire)

CONTEST INTRODUCTION

Fashion Technology aims to assess a competitor's ability in critical thinking, creative design, pattern making and sewing construction. The challenge will be to upcycle an item in your house, inspired by fashion revolution week for sustainable practices.

SURVOL DU CONCOURS

Le concours Technologie de la mode vise à évaluer les compétences des concurrents en matière de raisonnement critique, de conception créative, de confection de patrons et de techniques de couture. Inspirés de la Semaine de révolution de la mode pour des pratiques durables, les concurrents devront recycler un vêtement à leur disponibilité.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

The contest will focus on creative practical work. Theoretical knowledge is limited to what is necessary to carry out the practical work.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Le concours portera sur l'aspect pratique et créatif du travail. Les connaissances théoriques requises sont limitées à ce qui est nécessaire pour réaliser le travail pratique.

PROJECT DESCRIPTION

Students are asked to find a garment or household textile that they can re-purpose into a wearable garment- this can be for men, women, or children. Garment must have functional finishes - can be taken off and worn again.

Finished product can be formal or casual and can use supplementary materials from home - THE RE-PURPOSED GARMENT MUST BE AT LEAST 50% OF THE FINAL PIECE. Students can use patterns to complete this challenge, though none are required or provided.

Finished products can be skirts, shorts, dresses, jackets or tops - please no rectangular wrap garments unless- it has a unique design feature (edge shaping, pockets etc.)

DESCRIPTION DU PROJET

Les élèves devront trouver un vêtement ou un tissu à la maison qu'ils transformeront en un vêtement pouvant être porté – il peut s'agir d'un vêtement pour hommes, pour femmes ou

pour enfants. Le vêtement doit comporter une finition fonctionnelle et doit pouvoir être retiré et porté de nouveau.

Le vêtement confectionné peut être une tenue de soirée ou décontractée, et les élèves peuvent utiliser d'autres matériels trouvés à la maison – LE VÊTEMENT TRANSFORMÉ DOIT CONSTITUER AU MOINS 50 % DE LA CONFECTION FINALE. Les élèves peuvent utiliser des patrons pour réaliser ce défi, bien qu'aucun patron ne soit requis ou fourni.

Le produit fini peut être une jupe, une jupe-culotte, un pantalon court, une robe, un manteau ou un haut – merci d'éviter tout châle rectangulaire sauf si celui-ci comporte une caractéristique unique (forme du liséré, poche, etc.)

REQUIRED PHOTOS AND DOCUMENTS FOR SUBMISSION

- Design Sketch – One picture of the project plan that includes a front and back view of the garment, in colour
- Before Pictures – One picture of flat lay of material (if it is a blanket or tablecloth) or picture of wearer in it front & back
- Process Pictures – One of each of the following for construction methods in progress:
 - Cutting
 - Tracing
 - Pattern – overall picture of pattern if using a pre-made one, or if a pattern is created
 - Sewing, embroidery, gluing, etc (the seams are visible, with a close up photo)
- Finished Pictures– Three Pictures of wearer in new finished piece
 - one of front (as close to before photo as possible for presentation marks if applicable)
 - one of back (as close to before photo as possible for presentation marks if applicable)
 - one of the inside
- Provide a list of all the resources that were used (ie books, diagrams, podcasts, youtube, websites, etc). This contest allows for assistance from these types of resources, however there is a zero tolerance policy for plagiarism.

PHOTOS ET DOCUMENTS REQUIS POUR LA SOUMISSION

- Esquisse – Une photo couleur du plan du projet qui comprend une vue du devant et de l'arrière du vêtement
- Photos « Avant » – Une photo du matériel déposé à plat (s'il s'agit d'une couverture ou d'une nappe) ou une photo de face et de dos de la personne qui porte le vêtement
- Photos du processus – Une photo de chaque élément suivant pour les méthodes de confection en cours :
 - Découpage
 - Traçage

- Patron – photo de l'ensemble du patron si un patron préfabriqué est utilisé, ou si le patron est créé
- Assemblage par couture, broderie, encollage, etc. (les coutures sont visibles, grâce à un gros plan)
- Photos du produit fini– Trois photos de la personne qui porte le vêtement
 - Une photo du devant (prise de vue aussi fidèle que possible à la photo « Avant » pour les notes de présentation, le cas échéant)
 - Une photo de l'arrière (prise de vue aussi fidèle que possible à la photo « Avant » pour les notes de présentation, le cas échéant)
 - Une photo de l'intérieur
- Fournir une liste des ressources utilisées (c.-à-d., livres, schémas, balados, YouTube, sites Web, etc.). Les élèves peuvent se servir de ces ressources dans le cadre de ce concours, cependant il y aura tolérance zéro face au plagiat.

EQUIPMENT & MATERIALS

Competitors can use any equipment or materials they are able to access. If any equipment or materials must be purchased please ensure appropriate social distancing protocols are followed.

Example Equipment and Materials:

- A piece of clothing or fabric to be up-cycled
- Pattern drafting tools
- Sewing construction tools
- Cutting tools – rotary cutters and mats are permitted
- Pressing tools – i.e. ironing board, iron, ham, sleeve board, press cloth, seam roll, etc.
- Books, diagrams, paper, scrap fabric, embellishing materials, sewing machine attachments, listening devices, electronic devices
- Any other tools, equipment, or materials that you can use to complete your project

All materials or equipment will be provided by the competitor.

ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Les concurrents peuvent utiliser n'importe quel équipement ou matériel auxquels ils ont accès. S'il est nécessaire de se procurer de l'équipement ou du matériel, veuillez vous assurer de respecter les règles de distanciation sociale.

Exemple d'équipement et de matériel :

- Un vêtement ou un morceau de tissu à recycler
- Instruments de dessins de patron
- Outils de couture
- Outils de coupe – les coupeuses rotatives et les tapis de découpe sont permis
- Matériel de pressage – c.-à-d., planche à repasser, fer, ourlets, jeannette, pattemouille, rouleau, etc.

- Livres, schémas, papier, retailles de tissu, matériel d'embellissement, accessoires pour machine à coudre, appareils d'écoute, appareils électroniques
- Tout autre outil, équipement, ou matériel que vous pouvez utiliser pour réaliser votre projet

Le matériel et l'équipement sera fourni par le concurrent.

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Design Sketch (project plan) / Esquisse (plan du projet)	10
Final product matches design sketch / Produit fini correspond à l'esquisse	5
Constructed Effectively (clean, well documented and good technique of choice) / Confection efficace (technique propre, bien documentée et efficace)	10
Before & After Photos (clear photo with clear details and garment details visible) / Photos avant et après (photo claire avec détails précis et détails du vêtement bien visibles)	10
Level of difficulty / Degré de difficulté	10
TOTAL POINTS / POINTAGE GLOBAL	/45

TIE BREAKING PROCESS

Tie breaker- the student with the highest average scores of level of difficulty and construction methods will be the winner. If still tied the pieces will be compared for design & function- the garment that is most appealing overall in sustainability, fashion, and creation process will be awarded 1st place.

PROCESSUS DE BRIS D'ÉGALITÉ

Bris d'égalité – l'élève ayant obtenu les notes moyennes les plus élevées pour le niveau de difficulté et les méthodes de confection sera déclaré gagnant. S'il y a toujours égalité, la conception et la fonction des pièces seront comparées – le vêtement le plus attrayant dans l'ensemble compte tenu des critères durabilité, mode et processus de création se verra accorder la 1^{re} place.

SAFETY

The health, safety, and welfare of all individuals involved with Skills Ontario are of vital importance. Safety is a condition of participation with Skills Ontario and shall not be sacrificed for the sake of expediency. At the discretion of the judges and technical committees, any competitor submission can be denied should the participant not have the required proper safety equipment and/or act in an unsafe manner that can cause harm to themselves or others.

ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with the Contest Description.

Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included in the submission.

Keep you work space tidy and the floor free of materials for tripping hazards. Be aware of sharp equipment such as pins and scissors, and of the iron for possible burns. Make sure to unplug equipment when finished using each piece of equipment (ie iron, steamer, sewing machine, etc).

SÉCURITÉ

La santé, la sécurité et le bien-être de toutes les personnes qui s'impliquent au sein de Compétences Ontario sont au cœur de nos priorités. La sécurité est une condition de participation aux activités de Compétences Ontario et ne peut être négligée pour des raisons de commodités. À la discrétion des juges et du comité technique, le projet soumis par un concurrent pourrait être disqualifié si l'équipement de sécurité nécessaire n'est pas utilisé ou si le concurrent agit d'une manière non sécuritaire qui peut avoir des conséquences néfastes pour lui-même ou les autres.

TOUS les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au même moment que leur projet. La liste aide-mémoire de sécurité est disponible en ligne avec la fiche descriptive.

Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.

Gardez votre espace de travail ordonné et le plancher exempt de matériel afin de prévenir les risques de trébuchement. Soyez conscient de l'équipement pointu ou tranchant, comme les épingles et les ciseaux, et du fer pour le risque de brûlures. Assurez-vous de débrancher l'équipement lorsque vous avez terminé d'utiliser chaque pièce d'équipement (c.-à-d., le fer, le presseur, la machine à coudre, etc.).