

2020 VIRTUAL SKILLS ONTARIO CONTESTS

LES OLYMPIADES VIRTUELLES 2020 DE COMPÉTENCES ONTARIO

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHIE

#VirtualSkillsOntarioContests2020

#OlympiadesVirtuellesCompétencesOntario2020

<p>TECHNICAL CHAIR / PRÉSIDENT DU COMITÉ TECHNIQUE: BEN EBY</p>	<p>LEVEL: Secondary / PALIER : Secondaire</p>
<p>PROJECT SUBMISSION DEADLINE: JUNE 18, 2020 BETWEEN 5:00 PM – 6:00 PM</p> <p>DATE LIMITE DE SOUMISSION DU PROJECT: 18 JUIN 2020 ENTRE 17H00 – 18H00</p>	<p>PROJECT SUBMISSION LINK: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competitors will be assigned a contestant number emailed to them shortly after registration. Please include your contestant number in your file name as well as your contest, when submitting your files (example: 8_John Doe_TV Video_Submission_2020) • Multiple files can be uploaded at once, each file to approximately 1MB Accepted file type: jpeg only <p>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peu de temps après l'inscription, les concurrents recevront par courriel un numéro de concurrent. Au moment de soumettre vos fichiers, veuillez inclure le numéro de concurrent dans votre nom de fichier, de même que votre concours (Par exemple, 8_Jean Tremblay_Soumission_Production TéléVidéo_2020) • Plusieurs fichiers peuvent être téléchargés en même temps, chacun ayant une taille approximative de 1 Mo Type de fichier accepté : jpeg seulement.
<p>EVENT FORMAT: Once registered online and approved by Skills Ontario as being granted a space, competitors will follow the contest description and submit their projects via the above link by the listed deadline. If there is additional information to be emailed for the contest, it will be emailed before June 18th. Questions regarding the contest description can be sent to competitions@skillsontario.com Please note, late submissions sent after the date and time specified above will not be accepted.</p>	

FORMAT DU CONCOURS : Une fois l'inscription en ligne terminée et qu'une place a été confirmée par Compétences Ontario, les concurrents doivent consulter la fiche descriptive du concours et soumettre leur projet en cliquant sur le lien ci-dessus d'ici la date limite. Si des renseignements additionnels doivent être acheminés concernant le concours, ils seront envoyés par courriel d'ici le 18 juin. Toute question concernant cette fiche descriptive peut être acheminée à competitions@skillsontario.com.
Veillez prendre note que toute soumission envoyée après la date et l'heure indiquées ci-dessus ne sera pas acceptée.

SAFETY: ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with your Contest Scope.
Please note: Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included.

SÉCURITÉ : Tous les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au moment de remettre son projet. Cet aide-mémoire est disponible en ligne avec la fiche descriptive du concours.
Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.

Please visit the following link for more information regarding the 2020 Skills Ontario Virtual Competition: <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>
Pour plus d'information au sujet des Olympiades virtuelles 2020 de Compétences Ontario, veuillez consulter le lien suivant : <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>

IMPORTANT DATES

- **May 22 by 5pm EST** – Contest Scopes Posted
- **June 2 at 6pm EST** – Registration Opens
- **June 7 at 4pm EST** – Registration Closes
- **June 17-18 EST at various times** – Contest Days/ Submissions Due (see scope for details)
- **June 25 EST at 6:30pm** – Awards Ceremony (webinar)

DATES IMPORTANTES

- **22 mai 17 h (HNE)** – Publication des fiches descriptives
- **2 juin 18 h (HNE)** – Début des inscriptions
- **7 juin 16 h (HNE)** – Fin des inscriptions
- **17 et 18 juin; heures à confirmer** – Journées des concours/ Date de soumission des projets (voir la fiche descriptive du concours pour de details)
- **25 juin 18 h 30 (HNE)** – Cérémonie de remise des prix (webinaire)

PURPOSE OF THE CHALLENGE

To evaluate competitor's understanding and ability in the photographic field.

BUT DU CONCOURS

Évaluer la compréhension et les aptitudes des concurrents dans le domaine de la photographie

CONTEST DESCRIPTION

Prior to June 18, at 9:00 am all competitors should have received a competitor number. If you do not receive an email with this number and have checked your junk folder, please email competition@skillsontario.com. All submitted photographs will be named based on your two-digit competitor number (01, 02 ,03, 04, 05, etc.). Each competitor will have their own unique two-digit competitor number. Please ensure that you are able to rename image files on your device.

9:00 am Contest details emailed to competitors.

Part 1 Competitors will shoot and **crop only** 2 unique still life photographs. All photographs should be taken using natural light without any filters or editing. Any retouching or filters will result in the photograph disqualified and will not be marked. Name files as # # PART1A and # # PART1B (competitor 02 would name them as 02PART1A and 02PART1B, while competitor 14 would name them as 14PART1A and 14PART1B).

Part 2 Competitors will shoot and **crop only** 2 unique portraits or self-portraits. The portraits or self-portraits should be viewed as independent photographs and not as a diptych. All photographs should be taken using natural light without any filters or retouching. Any retouching or filters will result in the photograph disqualified and will not be marked. Name files as # # PART2A and # # PART2B (competitor 02 would name them as 02PART2A and 02PART2B, while competitor 14 would name them as 14PART2A and 14PART2B).

Part 3 Competitors will shoot 1 photograph of a specific object. This object will be a common object that everyone would have access to. This object will be announced at the designated start time. Competitors can use any software or app to retouch the photograph. The photograph can also be cropped. Name file as # # PART3 (competitor 02 would name them as 02PART3, while competitor 14 would name them as 14PART3).

Part 4 Competitors will shoot 4 more unique photographs that can be edited in any manner.
Competitors can use any software or app to edit the photographs. While only the edited photos will be judged, YOU WILL NEED TO PROVIDE A COPY OF THE ORIGINAL PHOTOGRAPH AS WELL. Photographs can also be cropped. Name files # # PART4A, # # PART4B, # # PART4C, # # PART4D (competitor 02 would name them as 02PART4A, 02PART4B, 02PART4C and 02PART4D).

Submission All submitted files should be JPEG, PNG or HEIF. All submitted photographs must be taken within 8 hours of the designated start time (June 18, 9:00am). Please ensure that your device has the proper date and time set. Any photographs taken outside this timeframe will not be accepted.

DESCRIPTION DU CONCOURS

D'ici le Juin 18 9 h, tous les concurrents recevront un numéro de concurrent. Si vous ne recevez pas un courriel avec ce numéro (et que vous avez vérifié vos pourriels) veuillez envoyer un courriel à competition@skillsontario.com. Toutes les photos soumises seront nommées en fonction de votre numéro unique de concurrent à deux chiffres (01, 02,03, 04, 05, etc.). Veuillez vous assurer de pouvoir renommer les fichiers d'image sur votre appareil.

9 h Détails du concours envoyés par courriel aux concurrents.

Volet 1 Les concurrents prendront et **recadreront seulement** 2 photos de nature morte. Toutes ces photos doivent être prises en utilisant la lumière naturelle sans filtres et sans retouches. Toute retouche ou l'usage de tout filtre entraînera la disqualification de la photo sans qu'elle ne soit évaluée. Les fichiers doivent être nommés comme suit : # # PART1A et # # PART1B (le concurrent 02 nommerait ces fichiers comme suit : 02PART1A et 02PART1B, tandis que le concurrent 14 les nommerait 14PART1A et 14PART1B).

Volet 2 Les concurrents prendront et **recadreront seulement** 2 portraits ou autoportraits uniques. Les portraits ou autoportraits doivent être considérés comme des photographies indépendantes et non comme un diptyque. Toutes les photos doivent être prises en utilisant la lumière naturelle sans filtres et sans retouches. Toute retouche ou l'usage de tout filtre entraînera la disqualification de la photo sans qu'elle ne soit évaluée. Les fichiers doivent être nommés comme suit : # # PART2A et # # PART2B (le concurrent 02 nommerait ces fichiers comme suit : 02PART2A et 02PART2B, tandis que le concurrent 14 les nommerait 14PART2A et 14PART2B).

Volet 3 Les concurrents prendront 1 photo d'un objet précis. Cet objet sera un objet commun auquel tous peuvent avoir accès. Cet objet sera annoncé au début du concours. Les concurrents peuvent utiliser le logiciel ou l'application de leur choix pour procéder aux retouches. La photo peut être recadrée. Le fichier doit être nommé comme suit : # # PART3 (le concurrent 02 le

nommerait comme suit : 02PART3, tandis que le concurrent 14 le nommerait 14PART3).

Volet 4 Les concurrents prendront 4 photos uniques qui pourront être retouchées de n'importe quelle manière. Les concurrents peuvent utiliser le logiciel ou l'application de leur choix pour apporter les retouches. Bien que seules les photos retouchées soient évaluées, VOUS DEVREZ TOUT DE MÊME FOURNIR LES PHOTOS ORIGINALES. Les photographies peuvent également être recadrées. Les fichiers doivent être nommés comme suit : # # PART4A, # # PART4B, # # PART4C et # # PART4D (le concurrent 02 nommerait ces fichiers comme suit : 02PART4A, 02PART4B, 02PART4C et 02PART4D).

Soumission Tous les fichiers soumis doivent être en format JPEG, PNG ou HEIF. Toutes les photographies soumises doivent être prises dans les 8 heures de la date du début du concours (18 juin, 9 h). Veuillez vous assurer que votre appareil affiche la date et l'heure exacte. Toutes les photos prises à un autre moment que durant cette période ne seront pas acceptées.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

Ability to use a camera to take photographs and use software to edit some of those photographs.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Capacité à utiliser une caméra pour prendre des photos et à utiliser un logiciel pour en retoucher certaines.

EQUIPMENT AND MATERIALS

Committee will provide

A competitor number will be emailed to each competitor before June 17, 2020. A contest description email that will provide all details of tasks to be completed. This email will be sent between 8:55am – 9:00am on June 18, 2020.

Competitor will provide

Internet access, a camera (can be a device that has a built-in camera), software or app that allows photographs to be cropped and software or app that allows photographs to be edited or have filters applied.

ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Le comité fournira

Un numéro de concurrent sera envoyé par courriel à chacun des concurrents avant le 17 juin 2020. Un courriel décrivant le concours et les tâches à compléter sera envoyé entre 8 h 55 et 9 h le 18 juin 2020.

Le concurrent fournira

Accès à Internet, une caméra (peut être un appareil qui dispose d'une caméra intégrée), un logiciel ou une application qui permet de recadrer les photos et un logiciel ou une application qui permet de modifier les photos ou d'y ajouter des filtres.

Prior to participating the Skills Ontario Virtual Skills Competition, competitors should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as all safety precautions listed in their operation manuals. If unsure, please do not proceed until you can obtain proper instruction.

Avant de participer aux Olympiades virtuelles de Compétences Ontario, les concurrents doivent savoir comment utiliser les outils et l'équipement dont il est fait mention ci-dessus et doivent connaître toutes les mesures de précautions dont il est fait mention dans le manuel de l'utilisateur. Si vous êtes incertain, veuillez obtenir les consignes avant de poursuivre.

CLOTHING REQUIREMENTS

All clothing must be suitable and safe for the environment that you are working in. Since the competitor is in control of their environment, the competitor should use his/her better judgement. Weather, general safety, visibility and Covid-19 restrictions must be considered.

TENUE VESTIMENTAIRE

Les vêtements portés doivent convenir au milieu dans lequel vous prenez vos photos. Comme les concurrents sont responsables de choisir cet environnement, ceux-ci doivent faire preuve de jugement dans le choix de leurs vêtements. Les conditions météorologiques, la sécurité, la visibilité et les restrictions reliées à la Covid-19 doivent être prises en considération.

JUDGING CRITERIA

Descriptors and Points

Each photograph will be marked with the following criteria. If there is still a tie, we will use the impact marks, followed by the composition marks to break the tie. Late photographs will not be accepted.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Éléments et points

Chaque photographie sera évaluée en fonction des critères suivants. S'il y a égalité, la composante Impact sera utilisée pour briser l'égalité. Si l'égalité persiste, la composante Composition sera utilisée pour briser l'égalité. Les photos soumises en retard ne seront pas évaluées.

	4	3	2	1
Impact	The overall impression of the photograph is powerful. The photograph is unique and communicates a message or	The overall impression of the photograph is powerful, but the photograph is generic or lacks clear	Some aspects of the photograph are impactful but there are several distractions from technical aspects, composition, and/or communication. /	The photograph lacks impact due to flaws in technical aspects, composition, and/or communication.

	provokes thought. / Profonde impression générale se dégage de la photo. La photo est unique et communique un message qui pousse à la réflexion.	communication. / Profonde impression générale se dégage de la photo, mais celle-ci est générale et ne parvient pas à transmettre un message clair.	Certains aspects de la photo sont puissants, mais on dénote plusieurs manques face aux aspects techniques, à la composition et à la communication.	/ La photo manque d'impact en raison de lacunes face aux aspects techniques, à la composition et à la communication.
Technical / Technique	All aspects of the photograph display strong technical skill (focus, depth of field control, use of light, exposure, etc.) / Tous les aspects de la photo font preuve de solides compétences techniques (focus, contrôle de la profondeur de champ, usage de la lumière, exposition. etc.)	Some aspects of the photograph display strong technical skill (focus, depth of field control, use of light, exposure, etc.) / Certains aspects de la photo démontrent de solides compétences techniques (focus, contrôle de la profondeur de champ, usage de la lumière, exposition. etc.)	Some aspects of the photograph display technical skill (focus, depth of field control, use of light, exposure, etc.) but certain areas need more attention. / Certains aspects de la photo démontrent des compétences techniques (focus, contrôle de la profondeur de champ, usage de la lumière, exposition. etc.) mais certains points requièrent une attention particulière.	The photograph lacks technical proficiency in many areas (focus, depth of field control, use of light, exposure, etc.) / La photo suppose un manque de connaissances techniques à plusieurs niveaux (focus, contrôle de la profondeur de champ, usage de la lumière, exposition. etc.)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Composition</p>	<p>Compositional elements and cropping are successfully used to enhance the subject. / Les éléments de composition et de recadrement sont bien utilisés pour mettre en valeur le sujet.</p>	<p>Compositional elements and cropping are used and show some success in enhancing the subject. / Les éléments de composition et de recadrement sont utilisés et parviennent à mettre en valeur le sujet.</p>	<p>Compositional elements and cropping are used with minimal success./ Les éléments de composition et de recadrement sont mal utilisés.</p>	<p>Photo does not appear to have a subject or purpose and compositional concepts are not evident / La photo ne semble pas être fondée sur un sujet ou but et les concepts de composition ne sont pas évidents</p>
---	---	---	---	--

SAFETY

The health, safety, and welfare of all individuals involved with Skills Ontario are of vital importance. Safety is a condition of participation with Skills Ontario and shall not be sacrificed for the sake of expediency. At the discretion of the judges and technical committees, any competitor submission can be denied should the participant not have the required proper safety equipment and/or act in an unsafe manner that can cause harm to themselves or others.

ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with the Contest Description.

Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included in the submission.

SÉCURITÉ

La santé, la sécurité et le bien-être de toutes les personnes qui s'impliquent au sein de Compétences Ontario sont au cœur de nos priorités. La sécurité est une condition de participation aux activités de Compétences Ontario et ne peut être négligée pour des raisons de commodités. À la discrétion des juges et du comité technique, le projet soumis par un concurrent pourrait être disqualifié si l'équipement de sécurité nécessaire n'est pas utilisé ou si le concurrent agit d'une manière non sécuritaire qui peut avoir des conséquences néfastes pour lui-même ou les autres.

TOUS les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au même moment que leur projet. La liste aide-mémoire de sécurité est disponible en ligne avec la fiche descriptive.

Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.