

2020 VIRTUAL SKILLS ONTARIO CONTESTS

LES OLYMPIADES VIRTUELLES 2020 DE COMPÉTENCES ONTARIO

TV & VIDEO PRODUCTION

PRODUCTION TÉLÉVISUELLE-VIDÉO

#VirtualSkillsOntarioContests2020

#OlympiadesVirtuellesCompétencesOntario2020

<p>TECHNICAL CHAIR / COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE: ROB CURRIE</p>	<p>LEVEL: Secondary / PALIER : Secondaire</p>
<p>PROJECT SUBMISSION DEADLINE: JUNE 17, 2020 BETWEEN 11:00am - 12:00PM</p> <p>DATE LIMITE DE SOUMISSION DU PROJET : 17 JUIN 2020 ENTRE 11H00 - 12H00</p>	<p>PROJECT SUBMISSION LINK: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competitors will be assigned a contestant number emailed to them shortly after registration. Please include your contestant number in your file name as well as your contest, when submitting your files (example: 8_John Doe_TV Video_Submission_2020) • The project description will be emailed to all registered contestants on June 8th at 12:00pm. Contestant's can begin working on their submission immediately after receiving the email. Final submission will be due at the link above between 11am and 12pm June 17th. • Multiple files can be uploaded at once, each file has a maximum size of 1GB. Larger files will not be accepted. • Accepted file types: word.doc or pdf (Production Brief), .mov/.m4v/.mp4 and mkv. • Video length is to be 60-90 seconds <p>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET: http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peu de temps après l'inscription, les concurrents recevront par courriel un numéro de concurrent. Au moment de soumettre vos fichiers, veuillez inclure le numéro de concurrent dans votre nom de fichier, de même que votre concours. Par exemple, 8_Jean Tremblay_Soumission_Production TéléVidéo_2020)

- La description du projet sera envoyée par courriel à tous les concurrents inscrits le 8 juin à midi. Les concurrents pourront commencer à travailler sur leur projet dès qu'ils auront reçu le courriel.
- Plusieurs fichiers peuvent être téléchargés en même temps, chacun ayant une taille maximale de 1GB. Les plus gros fichiers ne seront pas acceptés.
 - Types de fichier acceptés : word.doc or pdf (dossier de production), .mov/.m4v/.mp4 and mkv.
- La durée de la vidéo doit être de 60 à 90 secondes

EVENT FORMAT: Once registered online and approved by Skills Ontario as being granted a space, competitors will follow the contest description and submit their projects via the above link by the listed deadline. Questions regarding the contest description can be sent to competitions@skillsontario.com. Due to the virtual nature of this contest and respecting social distancing, the TV & Video virtual contest will be an individual contest for 2020, not a Team of 2 as in normal circumstances.

Please note, late submissions sent after the date and time specified above will not be accepted.

FORMAT DU CONCOURS : Une fois l'inscription en ligne terminée et qu'une place a été confirmée par Compétences Ontario, les concurrents doivent consulter la fiche descriptive du concours et soumettre leur projet en cliquant sur le lien ci-dessus d'ici la date limite. Toute question concernant cette fiche descriptive peut être acheminée à competitions@skillsontario.com.

En raison de la nature virtuelle de ce concours et par respect des règles de distanciation sociale, le concours virtuel Production télévisuelle-vidéo sera un concours individuel cette année (et non en équipe de 2).

Veillez prendre note que toute soumission envoyée après la date et l'heure indiquées ci-dessus ne sera pas acceptée.

SAFETY: ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with your Contest Scope.

Please note: Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included.

SÉCURITÉ : Tous les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au moment de remettre son projet. Cet aide-mémoire est disponible en ligne avec la fiche descriptive du concours.

Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.

Please visit the following link for more information regarding the 2020 Skills Ontario Virtual Competition: <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>

Pour plus d'information au sujet des Olympiades virtuelles 2020 de Compétences Ontario, veuillez consulter le lien suivant : <http://www.skillsontario.com/2020-virtual-skills-ontario-contests>

IMPORTANT DATES

- **May 22 by 5pm EST** – Contest Scopes Posted
- **June 2 at 6pm EST** – Registration Opens
- **June 7 at 4pm EST** – Registration Closes
- **June 17-18 EST at various times** – Contest Days/ Submissions Due (see scope for details)
- **June 25 EST at 6:30pm** – Awards Ceremony (webinar)

DATES IMPORTANTES

- **22 mai 17 h (HNE)** – Publication des fiches descriptives
- **2 juin 18 h (HNE)** – Début des inscriptions
- **7 juin 16 h (HNE)** – Fin des inscriptions
- **17 et 18 juin; heures à confirmer** – Journées des concours/ Date de soumission des projets (voir la fiche descriptive du concours pour de details)
- **25 juin 18 h 30 (HNE)** – Cérémonie de remise des prix (webinaire)

CONTEST INTRODUCTION

To evaluate proficiency in the video communications fields. This event gives students an opportunity to explore the field of Digital Video Production, while completing the challenge of creating a short video based on provided topic matter and theme.

SURVOL DU CONCOURS

Évaluer les compétences des concurrents dans le domaine de la communication vidéo. Ce concours permet aux élèves d'explorer le domaine de la production vidéo numérique, tout en créant une courte vidéo fondée sur le sujet et le thème fournis.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

- Storytelling

- Production planning and design
- Camera work and effective use of audio
- Editing
- Teamwork
- Time management
- Problem solving
- Literacy
- Complete the one-page Microsoft Word Production Brief using the template provided online with the Contest Description. Submit online with their video, stating the following:
 - Target audience
 - Goals and objectives
 - Pre-Production Planning that Occurred
 - Approach
 - Summary/treatment
 - Equipment used
 - Innovative solutions to problems

No footage captured prior to the competition is allowed to be used.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

- Narration
- Planification et conception de la production
- Tournage et usage efficace de l'audio
- Montage
- Travail d'équipe
- Gestion du temps
- Résolution de problèmes
- Connaissances
- Préparer un dossier de production d'une page en utilisant le modèle Microsoft Word fourni en ligne avec la fiche descriptive. Soumettre ce dossier en ligne avec la vidéo. Le dossier de production devrait inclure:
 - Public cible
 - Buts et objectifs
 - Planification de la production
 - Approche
 - Résumé/traitement
 - Équipement utilisé
 - Solutions novatrices aux problèmes

Aucun enregistrement vidéo fait avant le concours ne peut être utilisé.

EQUIPMENT & MATERIALS SUPPLIED BY COMPETITOR

Equipment and Materials Competitors May Utilize:

- One computer with video editing software. Must be able to export a 1080p H.264 file (.mov/.m4v/.mp4). Tape based outputs cannot be utilized
 - Computers can be laptops or desktops. You are responsible for any software you wish to use, as well as any required accessories (power adapter, keyboard, mouse, monitors, headphones, etc.)
- Video cameras (video/DSLR/mirrorless/mobile device)
- Lenses
- Memory cards with a means of transferring footage to a computer (card reader, USB cable etc.), or the use of a cloud based storage server to store and retrieve acquired footage (DropBox, Google Drive, One Drive)
- Batteries and chargers (for camera, audio devices, etc.)
- Microphones and audio recording devices (shotgun, boom, lav, handheld, wireless, external audio recorder, desktop usb mic, etc.)
- Headphones
- Tripods, monopods, handheld stabilizers (no rails, jibs or sliders)
- No drones
- Camera mounted or handheld, battery-powered mounted lights
- Copyright free and Royalty free Music is allowed. You may create your own soundtrack using software on your computer
- You may record interviews using Skype, Microsoft Teams, and use capture recording software like OBS Open Broadcaster Software to record the interview <https://obsproject.com/>

ÉQUIPEMENT et MATÉRIEL FOURNIS PAR LES CONCURRENTS

Équipement et matériel que les concurrents peuvent utiliser :

- Un ordinateur doté d'un logiciel de montage. Il doit avoir la capacité d'exporter un fichier de 1080p H.264 (mov/m4v/mp4). Les sorties sur bande ne peuvent pas être utilisées.
 - Vous pouvez utiliser un ordinateur portable ou de bureau. Vous devez vous munir des logiciels que vous souhaitez utiliser, ainsi que des accessoires nécessaires (bloc d'alimentation, clavier, souris, moniteurs, écouteurs, etc.)

- Caméras vidéo (appareil vidéo, appareil photo reflex numérique, camera sans miroir, appareil portable)
- Lentilles
- Cartes mémoire et un support pour transférer les enregistrements sur l'ordinateur (lecteur de carte, câble USB, etc.), ou l'utilisation d'un serveur de stockage en nuage pour stocker et récupérer les enregistrements (DropBox, Google Drive, One Drive)
- Piles et chargeurs (pour appareil photo, appareils audio, etc.)
- Microphones et appareils d'enregistrement audio (micro canon, micro monté sur tige, microcravate (lavalier), à main, sans fil, enregistreur audio externe, de bureau USB, etc.)
- Casques d'écoute
- Trépieds, pieds, stabilisateurs de poing (pas de rails, flèches ou curseurs)
- Drones sont interdits
- Matériel d'éclairage fixé à la caméra ou tenu à la main
- Les chansons libres de droits d'auteur et de redevance sont autorisées. Vous pouvez créer votre propre bande sonore en utilisant un logiciel sur votre ordinateur.
- Vous pouvez enregistrer les entrevues en utilisant Skype ou Microsoft Teams, et utiliser un logiciel d'enregistrement comme OBS Open Broadcaster Software pour enregistrer l'entrevue <https://obsproject.com/>.

SUBMISSION PROCESS

Please ensure you give yourself enough time to submit and to deal with any unexpected technology issues. Projects can be submitted for all competition areas to – Please ensure you reference the above specified file types.

<http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions>

PROCESSUS DE SOUMISSION

Veuillez prévoir suffisamment de temps pour présenter votre vidéo et composer avec les difficultés techniques imprévues. Tous projets peuvent être soumis à (assurez-vous d'envoyer les types de fichiers spécifiés ci-dessus) :

<http://www.skillsontario.com/virtual-competition-submissions>

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Technical / Technique		
/5	Camera Work / Prises de vue	Composition and motivated aesthetic, creative camera shots and technical operation / Composition et esthétique justifiée, prises de vue créatives et fonctionnement technique
/5	Audio / Audio	Clarity, consistency, appropriate use, overall mix / Clarté, cohérence, utilisation pertinente, combinaison globale
/5	Editing / Montage	Flow, pacing, use of natural sound and location sound / Débit, rythme, utilisation du son naturel et du son de l'endroit
Content / Contenu		
/10	Storytelling / Narration	Evidence of planning, introduction and closing, fulfils goals and objectives, coherency, effective storytelling and/or information appropriate to subject matter, target audience and style of video, effective video referencing, logical progression of ideas / Planification établie, introduction et conclusion, atteinte des buts et objectifs, cohérence, narration efficace et informations se rapportant au sujet, public cible et style de la vidéo, référencement vidéo efficace, progression logique des idées
/5	Approach/Style / Approche/Style	Style and tone, effective combining of imagery and sound, level of Difficulty / Style et ton, combinaison efficace de l'image et du son, degré de difficulté
/5	Content Criteria / Critère concernant le contenu	Project is on topic. Fits well with the provided theme. / Le projet porte sur le sujet. Bien adapté au thème fourni.
/5	Production Brief / Sommaire de production	Create a one page production brief stating the following (target audience, goals and objectives, approach/treatment, equipment used, innovative solutions to problems). / Créer un dossier de production d'une page indiquant les éléments suivants : public cible, buts et objectifs, approche/traitement, matériel utilisé, solutions innovantes aux problèmes.
/5	Project Specifications / Détails du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Correct length/ Bonne longueur • Correct format / Bon format • Correct filename / Bon nom de fichier • Meets genre specifications / Répond aux spécifications de genre
/5	Overall Impact / Impact global	Impact, Creativity and Overall Production Quality / Impact, créativité et qualité d'ensemble de la production
/50	Total Points/Pointage global	

CONTEST AREA SPECIFIC SAFETY REQUIREMENTS

The health, safety, and welfare of all individuals involved with Skills Ontario are of vital importance. Safety is a condition of participation with Skills Ontario and shall not be sacrificed for the sake of expediency. At the discretion of the judges and technical committees, any competitor submission can be denied should the participant not have the required proper safety equipment and/or act in an unsafe manner that can cause harm to themselves or others.

ALL competitors must complete AND submit a Safety Checklist with your project submission. The Safety Checklist is located online with the Contest Description.

Submissions will NOT be judged if the completed Safety Checklist is not included in the submission.

SÉCURITÉ

La santé, la sécurité et le bien-être de toutes les personnes qui s'impliquent au sein de Compétences Ontario sont au cœur de nos priorités. La sécurité est une condition de participation aux activités de Compétences Ontario et ne peut être négligée pour des raisons de commodités. À la discrétion des juges et du comité technique, le projet soumis par un concurrent pourrait être disqualifié si l'équipement de sécurité nécessaire n'est pas utilisé ou si le concurrent agit d'une manière non sécuritaire qui peut avoir des conséquences néfastes pour lui-même ou les autres.

TOUS les concurrents doivent remplir la liste aide-mémoire de sécurité ET la soumettre au même moment que leur projet. La liste aide-mémoire de sécurité est disponible en ligne avec la fiche descriptive.

Veillez prendre note que votre soumission ne sera PAS évaluée si elle n'est pas accompagnée de la liste aide-mémoire de sécurité.