22ND ONTARIO TECHNOLOGICAL SKILLS COMPETITION
22ES OLYMPIADES ONTARIENNES DES COMPÉTENCES TECHNOLOGIQUES

3D Character Computer Animation – Team of 2 / Animation informatisée 3D – Équipes de 2

Post Secondary – Postsecondaire

Contest Date / Date de la compétition: Tuesday, May 3, 2011 / mardi 3 mai 2011

Location / Endroit: RIM Park and Manulife Financial Sportsplex
2001 University Avenue East, Waterloo, Ontario

TECHNICAL CHAIR / PRÉSIDENT DU COMITÉ TECHNIQUE:
Terry Posthumus, terry.posthumus@humber.ca

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

For more information, contact the technical chairs at the email above or the Skills Canada – Ontario Competition Department at otsc@skillscanada.com / Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer par courriel avec le président du comité technique (adresse électronique mentionnée ci-dessus) ou le département des compétitions de Compétences Canada – Ontario à otsc@skillscanada.com.

• **This contest is offered as an official contest**	• **Il s'agit d'une compétition officielle**

PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DE LA COMPÉTITION:

To evaluate each team's ability, skill and knowledge of character animation as they prepare for employment in the animation field. This contest will focus on storytelling and performance as defined by traditional animation principles. Success in character animation lies in the personality of the character(s). If the principles are applied, the audience will be able connect with the story being told. If the actions "ring true", the audience will be able to believe the character. At the end of the day, successful character animation will be defined by how entertained and engaged the audience is. It is with these principles in mind that this competition is being facilitated. Each team will work with a 3D character that is fully rigged and ready for animation (each team must supply their own character rig), as well as a digital set and a tight set of parameters regarding rendering and output. As is common in typical animation studios, a portion of the time allotted in the competition will be allotted to story development and pre-production. The remaining amount of time will be dedicated to animation and rendering. **It is imperative that competitors be able to set and edit keyframes (in their particular application) in order to participate in this competition.** It should be noted that this is not a modeling, visual effects, texturing or lighting contest. **This contest is focused on the creation of character animation sequences with single (perhaps dual) characters.**	Évaluer les aptitudes, les compétences et les connaissances de chacune des équipes en matière d'animation de personnage alors que les participants se préparent à accéder au marché du travail dans le domaine de l'animation. Cette compétition sera axée sur la narration et l'interprétation au sens des principes traditionnels de l'animation. La réussite dans le domaine de l'animation de personnage réside dans la personnalité du personnage. Si les principes sont appliqués, le public sera en mesure d'interpréter les actions du personnage. Si les actions semblent réalistes, le public sera en mesure de croire au personnage. En bout de ligne, une animation de personnage réussie sera définie par le plaisir ressenti par le public et la participation de celui-ci. C'est avec ces principes à l'esprit que cette compétition est mise en œuvre. Chaque équipe travaillera avec un personnage 3D dont le système d'articulation aura entièrement été préparé et qui est prêt pour l'animation, ainsi qu'avec un ensemble numérique et un ensemble de paramètres stricts relativement au produit fini. Comme il est fréquent dans les studios d'animation, une partie du temps alloué pendant la compétition sera consacré à l'élaboration de l'histoire et à la préproduction. Le temps restant sera consacré à l'animation et au produit fini. **Il est primordial que les participants soient en mesure de créer et de modifier des images clés (dans leur programme particulier) afin de participer à cette compétition.** Il importe

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

	de noter qu'il ne s'agit pas d'une compétition de modélisation, d'effets visuels, de texture ou d'éclairage. **Cette compétition porte sur la création de séquences d'animation de personnage avec un personnage (peut-être deux).**

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES:

PRACTICAL / PRATIQUE 95%
JOB INTERVIEW / ENTREVUE D'EMPLOI 5%

Given a sound clip, participants will be challenged to detail and plan the development of a completed story. The competition will focus on the participants' ability to tell a story. The competitors outline their idea on paper by storyboarding. The competitors will also work out issues such as timing and camera angles by creating a leica reel (animatic) or pencil test. Finally, competitors will bring their story to life by creating, animating and rendering the scenes outlined in their storyboard.	Les participants, auxquels un projet aura été donné, seront mis au défi de détailler et de planifier l'élaboration d'une histoire complète. La compétition sera axée sur la capacité des participants à raconter une histoire. Les participants exposent les grandes lignes de leur idée sur papier au moyen d'un script et d'un scénarimage. Les participants devront également résoudre des problèmes tels que le minutage et les angles de caméra en créant un scénarimage animé intégral. Finalement, les participants donneront vie à leur histoire en créant, en animant et en réalisant les scènes du scénarimage.

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL:

Supplied by Committee: • 2 workstations per team • Hardware requirements – Intel Quad processors, 16 GB RAM, High-end graphics/gaming video card (NOT integrated into the motherboard), 3-button mouse, Sound Card (can be integrated). • Operating system - Windows 7 professional 64-bit • Software: **3D Max 2011, and Maya 2011. Pencil Check Pro. Compositing software will be Adobe Premiere CS4, Adobe After Effects CS4; graphic software Adobe Photoshop CS4; viewing software will be Quicktime Pro, and VLC Player; Codec included will be: DivX. Audio editing software will be: Adobe Soundbooth CS4**	Fourni par le comité: • 2 postes de travail/équipe • Besoins en équipement – processeurs Intel Quad, mémoire vive de 16 Go, carte graphique haut de gamme (qui n'est PAS intégrée dans la carte mère), souris à trois boutons, carte son (peut être intégrée). • Système d'exploitation - Windows 7 Professional 64-bit • Logiciels : **3D Max 2011, et Maya 2011. Les logiciels de composition d'images seront Adobe Premiere CS4, Adobe After Effects CS4; le logiciel graphique sera Adobe Photoshop CS4; les logiciels de visualisation seront Quicktime Pro, et VLC Player; le codec compris sera DivX. Le logiciel d'édition**

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

• No external support programs, plug-ins, or documentation (other than those found in the final shipped version of the software) may be used • Image input devices (scanner and digital camera) will be provided for all to access and share • Colour printer • Standard storyboard and model sheets (see below) <u>Supplied by Competitor</u>: Teams **ARE REQUIRED** to contact the technical chair by **April 9, 2011** to advise the Committee what software they will be using **if it is not listed above**. If the committee is not contacted prior to **April 9, 2011**, the committee will make all efforts to have the software available to the competitors before the start of the event. Due to the nature of installing software, competitors should be prepared to use the software provided by the committee if installing their desired software is unsuccessful. • Headphones and microphones (Headphones ARE required) • Pencils and erasers CDs, portable storage devices, and mp3 players are not allowed. Please note competitors are not to bring their own computer to the OTSC.	**audio sera Adobe Soundbooth CS4.** • Aucun logiciel de soutien externe, module d'extension ou document (autre que ceux qui se retrouvent dans la version finale expédiée du logiciel) ne peut être utilisé. • Des appareils permettant d'entrer des images dans l'ordinateur (balayeur et appareil photo numérique) seront fournis de manière à ce que tous puissent y avoir accès et les partager. • Imprimante couleur • Scénarimage et modèles de personnage standards (voir ci-dessous) <u>Fourni par le participant</u>: Les équipes **SONT TENUES** de communiquer avec le président du comité technique au plus tard le **9 avril 2011** afin d'informer le comité des logiciels qu'elles utiliseront **s'ils ne figurent pas dans la liste ci-dessus.** Si les équipes ne communiquent pas avec le comité avant le **9 avril 2011**, le comité déploiera tous les efforts possibles pour mettre les logiciels à la disposition des participants avant le début de la compétition. Compte tenu du risque de difficultés lors de l'installation de logiciels, les participants devraient être prêts à utiliser les logiciels fournis par le comité si l'installation du logiciel désiré échoue. • Casques d'écoute et microphones (les casques d'écoute SONT exigés) • Crayons et gommes à effacer Les CD, les dispositifs de stockage portatifs et les lecteurs MP3 ne sont pas permis. Veuillez noter que les participants ne doivent pas apporter leur ordinateur aux OOCT.

SAFETY / SÉCURITÉ:

Safety is a priority at the Ontario Technological Skills Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.	La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades ontariennes des compétences technologiques. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher un participant de prendre part à la compétition s'il ne respecte pas les

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

*Competition judges will have final authority on matters of safety.	règles de sécurité. *La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION:

Planning/ • Did the competitor thumbnail the animation to explore options and breakdown the timing? • Does the character possess or exhibit contrast, asymmetry and strong lines of action? • Did the competitor storyboard the sequence in a manner that is clear?	**Planification/** • Le participant a-t-il préparé des vignettes de l'animation dans le but d'étudier les options et de décomposer le minutage? • Le personnage présente-t-il un contraste? Est-il asymétrique? Possède-t-il de solides lignes d'action? • Le scénarimage du participant présente-t-il les séquences de façon claire?	
		/25
Leica Reel/ • Did the competitor create a leica reel or pencil test? • Does the leica reel demonstrate evidence of how the scene will look and feel with motion and timing? • Does the leica reel include simple zooms and pans to simulate camera movement? • Does the pencil clearly demonstrate the timing and motion of the sequence?	**Scénarimage « Leica Reel »** • Le participant a-t-il créé un scénarimage « Leica Reel »? • Le scénarimage « Leica Reel » permet-il de se faire une idée de scène et des émotions associées à celle-ci par l'entremise du mouvement et du minutage? • Le scénarimage « Leica Reel » comporte-t-il des zooms et des panoramiques simples visant à simuler le mouvement de la caméra? • Les traits de crayons démontrent-ils clairement la séquence des mouvements?	
		/20
Animation/ • Is the performance convincing (engaging and entertaining)? • Does the animation sequence display the proper usage of traditional animation principles (initiating and reacting force)?	**Animation/** • La performance est-elle convaincante (captivante et divertissante)? • La séquence d'animation démontre-t-elle l'usage approprié des	

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

• Does the animation demonstrate proper weighting and timing?	principes traditionnels d'animation (action et réaction)? • L'animation démontre-t-elle un sens approprié de la simulation du poids et du minutage?	
		/30
Project Fulfilment and Presentation • Did the competitor complete the sequence? • Did the student meet the required expectations (render size, file type, parameters) for the contest? • Does the competitor show care for their work by correctly labelling and archiving their assignment?	**Réalisation et présentation du projet** • Le participant a-t-il complété la séquence? • L'étudiant a-t-il satisfait aux attentes requises (taille du produit fini, type de fichier, paramètres) de la compétition? • Le participant a-t-il démontré qu'il s'occupait avec attention de son travail en étiquetant et en archivant correctement son travail?	
		/20
Job Interview / Entrevue d'emploi	**Job Interview / Entrevue d'emploi**	
		/5
	Total	**100**

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the animation component will be used as the tie breaker/ Tel que mentionné dans les règlements, la compétition ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin de la compétition, les juges se baseront sur la composante Animation pour briser l'égalité.

RULES AND REGULATIONS / RÈGLES ET RÈGLEMENTS:

Please be sure to review all rules and regulations in the Complete Competitor Information Package, available online at www.skillsontario.com. If there is any discrepancy between the English and French information in the scope, the English portion will be taken as the correct information. Immediate disqualification may occur at the discretion of the technical chair if a competitor displays any one of the following: • Acts inappropriately • Shows disregard for the safety of themselves or those around them • Breaks the established rules and regulations	Veuillez prendre connaissance des règles et règlements dans la trousse d'information au sujet des compétitions disponible en ligne à www.skillsontario.com. Veuillez noter qu'en cas de divergence entre la version anglaise et la version française de cette fiche descriptive, la version anglaise aura préséance. À la discrétion du président du comité technique, tout participant qui affiche l'un ou l'autre des comportements suivants sera immédiatement disqualifié de la compétition: • Agit de façon inappropriée • Néglige sa sécurité ou celle des autres

SKILLS WORK!

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

including: ○ Uses equipment or material that is not permitted ○ Dishonest conduct (cheating) ○ Speaks with those outside the contest area ○ Arrives to the contest site late Sign-in for all contests will happen on the contest site the morning of the competition. Registration must take place prior to the deadline of March 23, 2011.	• Ne respecte pas les règles et règlements établis, y compris: ○ utiliser de l'équipement ou du matériel qui n'est pas permis ○ conduite malhonnête (tricherie) ○ parler avec des personnes à l'extérieur de l'aire de compétition ○ arriver en retard pour la compétition La prise des présences pour toutes les compétitions aura lieu le matin même à l'endroit prévu pour la compétition. La date limite des inscriptions est le 23 mars 2011.

JOB INTERVIEW / ENTREVUE D'EMPLOI:

To assist competitors in preparing for their eventual job searches and to become valued employees, there is a "job interview" incorporated into this contest. It is expected that the competitors will arrive **WITH A RÉSUMÉ** and be prepared for interview questions and discussion. Performance in the interview accounts for 5% of the team's overall mark. Sample interview questions and a scoring breakdown are available at www.skillsontario.com/hr. Please note there are no facilities on site for printing.	Dans le but d'aider les participants à bien se préparer à leur éventuelle recherche d'emploi et à devenir de précieux employés, une entrevue d'emploi est incorporée à la compétition. Les participants doivent avoir en main leur **CURRICULUM VITAE** et pouvoir répondre aux questions d'une entrevue. La performance du participant durant son entrevue compte pour 5 p. cent de sa note finale. Pour des exemples de questions d'entrevue et la grille de pointage, cliquez sur www.skillsontario.com/hr Veuillez noter qu'il sera impossible de faire des copies sur le site de la compétition.

CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE:

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU District that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.	Les participants doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le participant représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle vous êtes inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du participant.

MEALS / REPAS:

Skills Canada – Ontario will provide a basic lunch and a drink for competitors. Lunch will be	Compétences Canada-Ontario offrira un lunch et un breuvage aux participants. Le lunch offert sera

confirmed closer to the competition; however it is likely to be two slices of cheese pizza and one pop. No alternative meals will be provided. If the competitor feels they may require additional sustenance, it is recommended they bring the necessary food with them. **If the competitor is part of a contest of a physical nature, it is highly recommended they bring additional snacks**. Any food brought to the venue must be nut free. Any nut products found on site will be removed.	confirmé avant la compétition. Toutefois, il s'agira probablement de deux pointes de pizza au fromage et d'une boisson gazeuse. Aucun autre repas ne sera offert. Les participants pour lesquels ce lunch ne serait pas suffisant sont invités à apporter d'autres aliments. **Si l'élève participe à une épreuve physique, il est recommandé qu'il s'apporte des collations.** Toute nourriture apportée sur les lieux de la compétition doit être sans noix. Tout aliment contenant des noix sera confisqué.

PROJECTS / PROJETS:

1. Produce a storyboard and a leica reel (a series of still images edited together (with sound) and displayed in sequence) that sets out their proposed animation following the guidelines provided. 2. Storyboards will be collected after a 3 ½ hour period. The final product will be compared to the storyboards. Storyboards will be returned to each team after they have been copied by the technical committee. Upon return of the sheets, no modifications will be permitted. 3. Competitors must work with a pre-rigged character. The character rig must include facial animation tools. 4. Competitors will be provided with the specifications for an environment & render-settings. 5. Competitors must demonstrate their knowledge of the principles of animation in their project. 6. Nowhere within the presentation should the name of the students or their school appear. 7. There must be an obvious beginning and end to the animation. 8. Each team will work independently. Instructors and/or observers will give no assistance and are not allowed in the contest area. 9. Competitors will be judged for their archiving and file management techniques and methods.	1. Produire un scénarimage et un scénarimage « Leica Reel » (montage d'une série d'images fixes, avec du son, présentées dans une séquence) qui exposent l'animation proposée en suivant les lignes directrices fournies. 2. Les scénarimages seront ramassés à la fin de la période de trois heures et demie. Le produit final sera comparé aux scénarimages. Les scénarimages seront remis à chaque équipe après que le comité technique en ait fait des copies. Lorsque les feuilles auront été remises, aucune modification ne sera permise. 3. Les participants doivent travailler avec un personnage préparé à l'avance. Le personnage préparé à l'avance doit comprendre des outils d'animation faciale. 4. Les participants recevront des spécifications concernant les paramètres de l'environnement et produit fini. 5. Les participants doivent démontrer leur savoir des principes d'animation dans leur projet. 6. Le nom des étudiants ou de leur école ne doit apparaître à aucun endroit dans la présentation. 7. L'animation doit inclure un début et une fin bien définies.

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

	8. Chaque équipe travaillera de façon indépendante. Les éducateurs et les observateurs n'offriront aucune aide et ils n'ont pas le droit de pénétrer dans la zone de la compétition. 9. Les participants seront jugés selon leurs techniques et méthodes d'archivage et de gestion des fichiers.

OTSC AGENDA / HORAIRE DES OOCT:

May 3, 2011 / Le 3 mai 2011
Ontario Technological Skills Competition / Olympiades ontariennes des compétences technologiques

7:00am – 7:30am	Sign-in at each contest site / Inscription dans l'aire de compétition
7:30am – 8:00am	Orientation / Séance d'information
8:00am – 8:10am	Project Details Provided / Communication des détails du projet
8 :10am – 10 :00am	Storyboards and Development / Élaboration des scénarimages
10 :00am – 12 :00pm	Animation and Rendering*/ Animation et produit fini
12:00pm – 12:30pm	Lunch
12:30pm – 5:00pm	Animation and Rendering/* Animation et produit fini
*Job interviews will be conducted throughout the competition/ *Les entrevues se dérouleront tout au long de la compétition	

May 4, 2011 / Le 4 mai 2011
Closing Ceremony / Cérémonie de clôture

9:00am – 11:30am	Closing Ceremony / Cérémonie de clôture
12:00pm – 1:00pm	Team Ontario Meeting / Rencontre de l'Équipe Ontario

Contest Location: RIM Park and Manulife Financial Sportsplex, 2001 University Avenue East Waterloo – a map is available online at www.skillsontario.com/maps/maps.html. **Closing Ceremony Location**: Waterloo Memorial Recreation Complex, 101 Father David Bauer Drive, Waterloo – a map is available online at www.skillsontario.com/maps/maps.html. ○ Each competitor will receive one wristband at the contest orientation. This wristband identifies competitors as such and will also be used as the competitor's closing ceremony ticket on May 4.	**Compétition:** RIM Park and Manulife Financial Sportsplex, 2001 avenue University Est Waterloo – pour obtenir une carte routière, cliquez sur www.skillsontario.com/maps/maps.html **Cérémonie de clôture:** Waterloo Memorial Recreation Complex, 101 promenade Father David Bauer, Waterloo – pour obtenir une carte routière, cliquez sur www.skillsontario.com/maps/maps.html. ○ Lors de la séance d'information, chaque participant recevra un bracelet. Ce bracelet permet d'identifier les participants à la compétition et servira de billet d'entrée à la cérémonie de clôture

SKILLS WORK!®

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.

Competitors must ensure that the wristband remains on his/her wrist from the beginning of the competition until after the closing ceremony.	qui aura lieu le 4 mai. On s'attend ainsi à ce que les participants portent leur bracelet pendant toute la durée des Olympiades.

ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

• Results for the OTSC will be posted online starting Friday, May 6, 2011, at www.skillsontario.com. • Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Package. • If you have any questions regarding the OTSC or this contest, please contact Skills Canada – Ontario or the technical chair prior to April 22, 2011, as all staff will be onsite setting up the following week.	• Les résultats des OOCT seront affichés sur le site Web www.skillsontario.com dès le 6 mai 2011. • Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans la trousse d'information des compétitions. • Si vous avez des questions au sujet des OOCT ou des compétitions, veuillez communiquer avec Compétences Canada – Ontario ou le président du comité technique d'ici le 22 avril 2011 puisque tout le personnel sera sur le site des compétitions la semaine suivante.

CANADIAN SKILLS COMPETITION / OLYMPIADES CANADIENNES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET TECHNIQUE:

The CSC will be hosted June 1-4, 2011, in Quebec City. Competitors should consider preparing for this event prior to attending the OTSC by reviewing both this document and the national scope. The national scope is available online at http://www.skillscanada.com/index.php?option=com_content&task=view&id=183&Itemid=224.	Les OCFT auront lieu du 1er au 4 juin 2011 à Québec. Avant de participer aux OOCT, les participants devraient envisager leur participation aux OCFPT en prenant connaissance de ce document et de la fiche descriptive nationale. La fiche nationale est disponible en ligne à http://www.skillscanada.com/index.php?option=com_content&task=view&id=183&Itemid=224.

Thank you to the following sponsors of this contest / Nous tenons à remercier les commanditaires de cette compétition:

Studica

This document is only to be used in preparation for the Ontario Technological Skills Competition.
Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades ontariennes des compétences technologiques.