SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO

2D Character Animation (Team of 2) / Animation de personnages 2D (équipes de 2)

Secondary/Secondaire

Contest Date / Date du concours:
Tuesday, May 5, 2020/mardi 5 mai 2019
Sign in starts at 7:00 am on the contest site /
Enregistrement débute à 7 h à l'endroit prévu pour le concours

Last Updated: January 2020 / Plus récente mise à jour: janvier 2020

SkillsCompétences Canada Ontario

www.skillsontario.com

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

1. COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....3
2. AGENDA / HORAIRE.....4
3. CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS.....5
4. PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS.....5
5. CONTEST DESCRIPTION / DESCRIPTION DU CONCOURS.....6
6. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....8
7. JUDGING CRITERIA DETAILS / DÉTAILS CONCERNANT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION.....10
8. EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....13
9. SAFETY / SÉCURITÉ.....16
10. CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE.....16
11. ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES.....17

If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 17, 2020, as all staff will be onsite setting up the following week and cannot guarantee a response.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou le président du comité technique d'ici le 17 avril 2020 puisque tout le personnel sera sur les lieux des Olympiades la semaine suivante et nous ne pouvons garantir que nous pourrons répondre.

TECHNICAL CHAIR / PRÉSIDENT DU COMITÉ TECHNIQUE:
Alexi Balian – Peel District School Board

SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO
competitions@skillsontario.com

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at
http://www.skillsontario.com/competitions/secondary

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Conflict Resolution Procedure**
- **Skills Canada National Competition/ WorldSkills**
- **Team Ontario**
- **Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy**
- **Closing Ceremony/ Ticket Purchases**
- **Spectators**

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant:
http://www.skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information :

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du concours**
- **Procédure de résolution des conflits**
- **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies / Mondial des métiers**
- **Équipe Ontario**
- **Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente**
- **Cérémonie de clôture / Achat de billets**
- **Spectateurs**

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

AGENDA / HORAIRE

May 5, 2020 / 5 mai 2020
Skills Ontario Competition / Olympiades de Compétences Ontario

7:00 – 7:15AM	Sign-in at each contest site / Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours
7:15 am – 7:30 AM	Orientation^ & Tablet Drivers Install / Séance d'information^ et installation des pilotes sur les tablettes
7:30 am – 11:30 am	Competition* / Concours*
11:30 am – 12:00 pm	Lunch / Dîner
12:00 pm – 3 :00 pm	Competition* / Concours*
3 :00 pm – 3 :30 pm	General review and walk around / Revue générale et visite des lieux

^Competitors must be on time for their contest and may be disqualified if they do not sign-in at their contest site prior to the start of orientation. At the discretion of the technical committee chair, the competitor may be permitted to compete but would not receive any additional time.

Toronto Congress Centre, South Building – enter at Main D Entrance for parking/walking, or Main E Entrance for Busses.

^Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour le concours et pourraient être disqualifiés s'ils ne s'enregistrent pas sur les lieux du concours avant le début de la séance d'information. À la discrétion du président du comité technique, les concurrents en retard pourraient être autorisés à participer au concours, mais ils n'auraient pas droit à plus de temps.

Toronto Congress Centre, édifice Sud – utilisez l'entrée principale D si vous êtes en voiture ou à pied, et l'entrée principale E si vous êtes en autobus.

May 6, 2020 / 6 mai 2020
Closing Ceremony / Cérémonie de clôture

9:00am – 11:30am	Closing Ceremony / Cérémonie de clôture
12:00pm – 1:00pm	Team Ontario Meeting / Rencontre de l'Équipe Ontario

A minimum score of **60%** will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Un pointage minimum de **60 %** est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.

Contest Location: Toronto Congress Centre, 650 Dixon Road, Toronto.
Closing Ceremony Location: Toronto Congress Center North Building, 650 Dixon Road, Toronto.

Each competitor will receive one wristband at the contest orientation. This wristband identifies competitors as such and will also be used as the competitor's closing ceremony ticket. Competitors must ensure that the wristband remains on his/her wrist from the beginning of the competition until after the closing ceremony.

Lieu du concours: Centre de congrès de Toronto, 650 chemin Dixon, Toronto.
Cérémonie de clôture: Centre de congrès de Toronto, Édifice Nord, 650 chemin Dixon, Toronto.

Lors de la séance d'information, chaque concurrent recevra un bracelet. Ce bracelet permet d'identifier les concurrents et servira de laissez-passer pour la cérémonie de clôture. On s'attend donc à ce que les concurrents portent leur bracelet pendant toute la durée des Olympiades.

CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS

- This contest is offered as an **official contest**
- This contest is offered at the **Skills Canada National Competition (SCNC)**

- Il s'agit d'un **concours officiel**
- Ce concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies**

PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

The animation industry is presently vibrant throughout all corners of our globe, providing an opportunity for our students to pursue employment in such a vast and constantly growing industry. It requires a combination of technical and artistic skills to perform successfully.

The main purpose of the competition is to provide the competitors with the opportunity to demonstrate key creative and technical skill sets that incorporate the character animation production process.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

The competition will focus on the participants' ability to tell a story through the delivery of character performance.

L'industrie de l'animation est en plein essor partout à travers le monde, et offre aux élèves l'occasion de faire carrière au sein d'une vaste industrie en croissance permanente. Pour bien réussir, les jeunes doivent développer des compétences techniques et artistiques.

Le principal objectif du concours est de fournir aux concurrents l'occasion de faire valoir leurs aptitudes créatives et leurs compétences techniques propres au processus de production d'animation de personnages. Le concours sera axé sur la capacité des concurrents à raconter un récit au moyen de ces personnages.

CONTEST DESCRIPTION / DESCRIPTION DU CONCOURS

Teams will deliver their story breakdown, pose test, animatic and final product/animation to the Technical Chairs **at specific times** throughout the competition.

Story Breakdown: 3 Panels (template will be provided) in the form of a storyboard are to be submitted in the first hour showcasing the three important moments of the animation (story beats).

- First Panel will cover the Story Setup,
- Second Panel will cover Story Conflict, and
- Third Panel will cover Story Resolution.

  Direction from the National Animation Committee (NTC), the **CONFLICT must have a character sneezing.

Wild Card: In addition, during the competition, competitors will be given a wild card story element **that must be incorporated into their story setup, conflict and or resolution**. The additional element (wild card) must be a necessary part of the story plot.

The single wild card will be selected from one of the following: ***feather, flower, fish, banana, or fly swatter.***

Pose Test: Is the process of an animator creating an expression that reads like a still image, without the use of dialogue bubbles, upon first look, communicates an emotion. Using their chosen 2D character, and by manipulating the various body parts, such as neck, arms, legs, head, shoulders and or pelvis. The created pose will convey an overall emotion.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Please review the "Character Posing" document posted below the scope for an example and additional resources.

Specifications for the animation:

- The animation cannot exceed 15 seconds.
- Animatic and animation must be formatted at 1280 x 720 in either .mp4 or .mov @24 FPS.

2D Teams are **NOT** permitted to bring any characters in advance; all characters must be created on site. All supporting assets must be created at the competition event.

The teams will work independently. Instructors and/or observers will give no assistance and are not allowed in the competition area.

IMPORTANT : Files must be assembled into one final player, fully rendered and available for judging by the **3:00pm** cut off.

Les équipes remettront le résumé de leur histoire, leur test de poses, leur animatique, et leur produit /animation final(e) au président du comité technique **à des heures précises** tout au long du concours.

Résumé de l'histoire : 3 panneaux (dont le modèle sera fourni), sous la forme d'un scénarimage illustrant les trois moments importants de l'animation, doivent être remis au cours de la première heure (rythmes de l'histoire).

- Le premier panneau illustrera la mise en scène,
- Le deuxième illustrera le conflit, et
- Le troisième illustrera la résolution du conflit.

Consigne du Comité technique national du concours d'animation (CTN), le **conflit doit inclure un personnage qui éternue

Élément de surprise : De plus, durant le concours, les concurrents seront informés d'un élément de surprise **à inclure dans la mise en scène, le conflit ou la résolution.** Cet élément doit constituer une composante essentielle du scénario.

L'élément de surprise sera choisi parmi les suivants : ***plume, fleur, poisson, banane ou tapette à mouche.***

Test des poses : Se définit comme le processus selon lequel un animateur crée une expression qui se lit comme une image fixe, sans utiliser de bulles de dialogue, et communique une émotion dès le premier instant. En utilisant le personnage 2D de son choix et en manipulant les différentes

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

parties du corps, comme le cou, les bras, les jambes, la tête, les épaules ou le bassin. La pose créée communiquera une émotion générale.

Veuillez examiner le document intitulé « Pose des personnages » affiché ci-dessous pour un exemple et des ressources additionnelles.

Spécifications pour l'animation :

- L'animation ne doit pas dépasser 15 secondes.
- L'animatique et l'animation doivent être en format .mp4 ou .mov (résolution de 1280 x 720, 24 ips).

Les équipes du concours 2D n'ont **PAS** le droit de préparer leurs personnages à l'avance. Tous les personnages doivent être créés sur les lieux du concours. Tous les éléments de soutien doivent être créés sur les lieux du concours.

Les équipes travailleront de façon indépendante. Ni les instructeurs, ni les observateurs n'auront le droit de venir en aide aux équipes ou d'accéder à l'aire du concours.

IMPORTANT : Les fichiers doivent être assemblés en un seul dossier numérique, et prêts pour l'évaluation avant **15 h**.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

PRACTICAL / PRATIQUE 100 %

Tasks that are to be accomplished during the contest.

Competitors will be given 7.5 hours to develop a story breakdown, pose test, animatic, and animation that includes two characters and the following story plot breakdowns; setup, conflict, and resolution.

COMPETITION BREAKDOWN:

[1 hour] starting at **7:30 AM**

- **Pre-Production - Story Breakdown:** Competitors are required to submit three storyboard panels. One demonstrating the setup, one demonstrating the conflict and one demonstrating the resolution. Storyboard panels must include captions and timing.
- **Pre-Production - Pose Test:** Competitors are required to create one pose test per character that demonstrates the personality of their character. A character bio must be included.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Story breakdown and pose-test must be submitted no later than the 1-hour cut-off.

[due before lunch break] **11:30 AM**

- **Pre-Production - Animatic:** Competitors are required to create an animatic that demonstrates timing and pacing, cinematography and clarity of story plot while ensuring quality of layout and character drawings.

Animatic must be submitted by the 3-hour cut-off.

[due at **3 PM**]

- **Animation:** Competitors are required to create an animation that follows the animatic submission, demonstrates the principles of animation in each section of the plot (setup, conflict, and resolution), has believability, entertainment value, and cinematography.

Final animations must be submitted by **3:00 PM**

Tâches à compléter durant le concours.

Une période de 7,5 heures sera allouée aux concurrents pour développer un résumé de l'histoire, faire le test de poses, et réaliser une animatique, et une animation qui comprend deux personnages. Les concurrents doivent respecter le scénario conformément aux éléments suivants : mise en scène, conflit, et résolution.

VOLETS DU CONCOURS :

[1 heure] débutant à **7 h 30**

- **Préproduction – Résumé de l'histoire :** Les concurrents doivent soumettre trois panneaux. Un pour illustrer la mise en scène, un pour illustrer le conflit et un autre pour illustrer la résolution au conflit. Les panneaux doivent inclure les légendes et le chronométrage.
- **Préproduction – Test de poses :** Les concurrents doivent procéder à un test de poses pour chaque personnage. Ce test doit révéler la personnalité de leur personnage. Une biographie du personnage doit être incluse.

Le résumé de l'histoire et le test de poses doivent être remis dans un délai d'une heure.

[à remettre avant la pause du dîner] **11 h 30**

- **Préproduction – Animatique :** Les concurrents doivent créer une animatique qui illustre le chronométrage, la synchronisation, la cinématographie et l'intrigue, tout en assurant la qualité de la disposition et des personnages dessinés.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

L'animatique doit être remise avant la fin de la période allouée de trois (3) heures.

[à remettre à **15 h**]

- **Animation :** Les concurrents doivent créer une animation qui repose sur l'animatique soumise, démontre les principes d'animation dans chaque partie de l'intrigue (mise en scène, conflit, et résolution du conflit). L'animation doit être vraisemblable, divertissante et réussie sur le plan cinématographique.

Les animations finales doivent être remises au plus tard à **15 h**

JUDGING CRITERIA DETAILS / DÉTAILS CONCERNANT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

POINT BREAKDOWN / RÉPARTITION DES POINTS		
Pre-Production	**Préproduction**	**/30**
Story Plot Breakdown (Panels) • Competitors have an inspiring and entertaining plot that is original. The story plot breakdown demonstrates draftsmanship, has captions and is clear.	Résumé de l'histoire/intrigue (Planches) • L'intrigue des concurrents est à la fois inspirante, divertissante et originale. Le scénario illustre le talent de dessinateur, comporte des légendes et est clair.	
Pose Test • Competitors pose test is creative and consistent in design and style, demonstrates the character(s) personality, and includes a character bio.	Test de poses • Le test de poses des concurrents est créatif et uniforme en termes de concept et style. Il illustre la personnalité du/des personnage(s), et comprend une biographie du personnage.	
Animatic • Competitors animatic includes a clear story setup, conflict and resolution. The animatic expected camera movement has purpose and does not distract or cause uneasiness, the timing and pacing is realistic and believable, the layout (staging) strongly supports the animation, and the characters are expressive with	Animatique • L'animatique des concurrents comprend une mise en scène, un conflit et une résolution clairs. Les mouvements de caméra prévus pour l'animatique ont un sens, ne constituent pas une distraction, et n'occasionnent aucun malaise. Le chronométrage et la synchronisation sont réalistes et	

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

creative poses. There is a consistent level of detail with the drawings.	crédibles, la disposition (mise en scène) appuie solidement l'animation, les personnages sont expressifs et leurs poses sont créatives. Il y a un niveau constant de détails dans les dessins.	
Wild Card	**Élément de surprise**	**/30**
Element Plot Integration • The wild card element is visible and necessary in each story breakdown. The element has significance and has a creative influence in the characters sneezing.	Intégration de l'élément d'intrigue • L'élément de surprise est visible et requis dans chaque histoire. L'élément a de l'importance et a une influence créative sur l'éternument des personnages.	
Appeal • The element is engaging and evokes emotion from the audience. The element is visually consistent and has a good silhouette throughout the animation.	Attrait • L'élément est engageant et suscite les émotions du public. L'élément est visuellement uniforme et a une bonne silhouette tout au long de l'animation.	
Performance of Element • The element exhibits use of strong animation principles and must include the use of arcs and slow in and slow out.	Performance de l'élément • L'élément démontre l'utilisation de solides principes d'animation, et doit inclure l'utilisation d'arcs et de mouvements d'accélération et décélération (*slow in & slow out*).	
Animation	**Animation**	**/30**
Story Setup Animation • Minimum of 3 principles demonstrated in the story setup. The animation is smooth, believable and makes good use of pauses.	Animation de la mise en scène • Au moins trois (3) principes sont démontrés dans la mise en scène du récit. L'animation est fluide, crédible et utilise bien les pauses.	
Story Conflict Animation • Minimum of 3 principles demonstrated in the conflict. The action of the sneeze is present and creatively implemented. The animation is smooth, believable and makes good use of pauses.	Animation du conflit • Au moins trois (3) principes sont démontrés dans le conflit. L'action d'éternuer est présente et intégrée de manière créative. L'animation est fluide, crédible et utilise bien les pauses.	

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Story Resolution Animation • Minimum of 3 principles demonstrated in the resolution. The animation is smooth, believable and makes good use of pauses.	Animation de la résolution • Au moins trois (3) principes sont démontrés dans la résolution. L'animation est fluide, crédible et utilise bien les pauses.	
Design Principles • Effective visual depth is used to separate foreground, middle ground and background. The layout strongly supports animation focus and interest. Design/colour harmony is present.	Principes de conception • Une profondeur visuelle efficace est utilisée pour distinguer l'avant-plan, le deuxième plan et l'arrière-plan. La disposition appuie solidement le point central et l'intérêt de l'animation. L'harmonie du concept ou de la couleur est présente.	
Cinematography • Camera movement has purpose and does not distract or cause uneasiness. A variety of shots are used. Sets and props are used to establish shots. Visual depth is present. All shots are present in the final animation.	Cinématographie • Les mouvements de caméra ont un sens et ne constituent ni une distraction, ni un malaise. Différentes prises sont utilisées. Les décors et les accessoires sont utilisés pour créer les prises. La profondeur visuelle est présente. Toutes les prises sont présentes dans l'animation finale.	
Final Product	**Animation finale**	**/10**
Pre-production influence • The story plot is clear and matches the visual story panels and animatic.	Influence de la préproduction • L'intrigue du récit est claire et correspond aux panneaux et à l'animatique.	
Animation meets specifcations : • Maximum 15 seconds • Resolution is 1280 X 720, 24 FPS • File format is .mp4 or .mov	L'animation respecte les spécifications : • Maximum 15 secondes • Résolution de 1280 X 720, 24 ips • Format de fichier : .mp4 ou .mov	
	Total, Mark out of 100 / Pointage sur 100	**100%**

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the Animation component will be used as the tie breaker.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are a at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Animation sera utilisée pour briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Supplied by Skills Ontario Technical Committee:

- 2 Workstations/Team
- Hardware
  - Intel Core
  - 8 GB – 16 GB DDR4 RAM
  - 256 GB SSD
  - Certified AutoDesk video support
- Operating System - Windows 10, 64 bit
- Notice: 2D and 3D will have the same software/apps on all the computers.
  - 3D Software: 3D Studio Max, Maya, Blender.
  - 2D Software: Adobe CC 2018 Master Collection
  - Graphic and Storyboarding Sofware: AutoDesk SketchBook Pro
  - Viewing software will be Quicktime 7, and MS Media Player.
- No external support programs, plug-ins, or documentation (other than those found in the final shipped version of the software) may be used.
- Image input devices (scanner and digital camera) provided for all to access and share.
- Standard storyboard and model sheets will be provided.

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

Supplied by Competitor:

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

- Competitors must **bring their own** tablet to the competition. Digital Drawing tools such as Bamboo tablets or equivalent are permitted.
    - Competitors are responsible for the installation and troubleshooting of their devices.
    - If devices brought for peripheral tablets (ie drawing tablet)/ computers, must bring a driver that is compatible with Windows 10
    - To bring a back-up device if wished. No back up devices will be available/ provided
- Headphones
- Pencils and erasers
- Refillable water bottle, water stations will be on/ near the contest site.
- **OPTIONAL** : If teams would like to use an alternative software for this contest they must notify Kate Belair, kbelair@skillsontario **no later than March 27, 2020** and supply the software **licensing** information **no later than March 27, 2020** in order for Skills Ontario to facilitate the installation.
    - Teams choosing to supply and use a different software at the competition must understand that they do so at their own risk.
    - **Due to the nature of installing software, competitors should be prepared to use the software provided by the committee if installing their desired software is unsuccessful.**

Please note: Competitors are not to bring their own computer to the Skills Ontario Competition, but are encouraged to bring their own tablets with drivers to the Skills Ontario Competition.

Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.

Media devices, such as cell phones, smart phones, mp3 players or PDAs are not permitted on the contest site.

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as safety precautions that should be observed.

Fournis par le comité technique de Compétences Ontario :

- 2 postes de travail par équipe
- Matériel informatique
    - Intel Core
    - RAM DDR4 de 8 Go à 16 Go
    - SSD de 256 Go
    - Soutien vidéo AutoDesk certifié
- Système d'exploitation - Windows 10, 64 bits
- Remarque : Les applications installées sur les ordinateurs seront les mêmes pour les concours 2D et 3D.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

- Logiciels 3D : 3D Studio Max, Maya, Blender.
- Logiciel 2D : Adobe CC 2018 Master Collection
- Logiciel de graphisme et de scénarimage : AutoDesk, SketchBook Pro
- Logiciels de visualisation : Quicktime 7, et MS Media Player.

- Il est interdit d'utiliser des programmes de soutien, des plugiciels et de la documentation autre que ce qui est inclut avec la version du logiciel reçu.
- Des dispositifs de capteur d'images (numérisateur et appareil photo numérique) seront fournis et pourront être utilisés par tous et partagés.
- Les feuilles standards de scénarimage et de modèles de personnages seront fournies.

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

Fournis par les concurrents :

- Les concurrents doivent **apporter leur propre** tablette au concours. Les outils à dessins numériques telles les tablettes Bamboo ou l'équivalent sont permis.
  - Les concurrents seront responsables de l'installation sur leurs appareils et de corriger tout problème pouvant survenir.
  - Apportez un adaptateur réseau3) Si vous apportez des périphériques pour tablettes (p. ex., tablettes graphiques) ou ordinateurs périphériques, vous devez apporter les pilotes compatibles à Windows 10.
  - Vous pouvez apporter un dispositif de sauvegarde. Aucun dispositif de sauvegarde ne sera fourni sur place.
- Casque d'écoute
- Crayons et gommes à effacer
- Bouteille d'eau réutilisables, des postes d'eau seront situés dans ou à proximité des aires de concours.
- **OPTIONNEL** : Si les équipes qui souhaitent utiliser un logiciel différent pour ce concours doivent en aviser Kate Belair, kbelair@skillsontario.com **au plus tard le 27 mars 2020**. Les renseignements concernant l'octroi de licences doivent être reçus **au plus tard le 27 mars 2020** afin que Compétences Ontario puisse prévoir l'installation.
  - Les équipes qui choisissent de fournir et d'utiliser un logiciel différent doivent comprendre qu'elles le font à leurs risques.
- **Comme il est parfois difficile d'installer un logiciel, les concurrents doivent être prêts à utiliser le logiciel fourni par le comité si l'installation de leur logiciel de choix échoue.**

Remarque : Les concurrents ne doivent pas apporter leur ordinateur aux Olympiades de Compétences Ontario. Toutefois, ils sont invités à apporter leur tablette électronique et pilotes.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

Les appareils multimédias, comme les cellulaires, les téléphones intelligents, les lecteurs mp3 ou les ANP ne sont pas permis sur les lieux du concours.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent se familiariser et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

SAFETY / SÉCURITÉ

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et le président se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part à le concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et le président du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU district that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.
Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le concurrent représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle le concurrent est inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du concurrent.

ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- The Competition Information Guide can be found at: http://www.skillsontario.com/competitions/secondary
- Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 15, 2020, at: http://www.skillsontario.com/competitions/secondary
- Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Guide: http://www.skillsontario.com/competitions/secondary
- To receive feedback on your performance, you can e-mail competitions@skillsontario.com.

- Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web : http://www.skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 15 mai 2020: http://www.skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours: http://www.skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à competitions@skillsontario.com

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.

This document is to be used only in preparation for the Skills Ontario Competition. / Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario.