



SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO

Photography / Photographie

Secondary and Post-Secondary /
Secondaire et Postsecondaire

Contest Date / Date du concours:

Tuesday, May 5, 2020/ Mardi 5 mai 2020

Sign in starts at 7 :00 am on the contest site/

Enregistrement débute à 7 h à l'endroit prévu pour le concours

Last Updated: January 2020/Plus récente mise à jour: janvier 2020

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

1. COMPETITION INFORMATION GUIDE/ GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....	2
2. AGENDA / HORAIRE	3
3. CONTEST STATUS / STATUT DU CONCOURS	4
4. PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS	4
5. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES	5
6. EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL	6
7. SAFETY / SÉCURITÉ	9
8. JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION	10
9. CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE	13
10. ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES	13

If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 17, 2020, as all staff will be onsite setting up the following week and cannot guarantee a response.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou les coprésidents du comité technique d'ici le 17 avril 2020 puisque tout le personnel sera sur les lieux des Olympiades la semaine suivante et nous ne pouvons garantir que nous pourrions répondre.

TECHNICAL CO-CHAIRS / COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE:

Pete May - one2one photography Inc
Ben Eby – Ben Eby Inc

SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO

competitions@skillsontario.com

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope** **MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at
<http://www.skillsontario.com/competitions/secondary>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- Competitor Eligibility
- Competitor Rules & Regulations
- Conflict Resolution Procedure
- Skills Canada National Competition/ WorldSkills
- Team Ontario
- Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy
- Closing Ceremony/ Ticket Purchases
- Spectators

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant:
http://www.skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information :

- Admissibilité des concurrents
- Règles et règlements du concours
- Procédure de résolution des conflits
- Olympiades canadiennes des métiers et des technologies / Mondial des métiers
- Équipe Ontario
- Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente
- Cérémonie de clôture / Achat de billets
- Spectateurs

AGENDA / HORAIRE

May 5, 2020 / 5 mai 2020

Skills Ontario Competition/ Olympiades de Compétences Ontario

7:00am – 7:30am	Sign-in at each contest site / Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours
7:30am – 8:00am	Orientation ^ / Séance d'information ^
8:00am – 12:00am	Contest / Concours
12:00pm – 12:30pm	Lunch / Dîner
12:30pm – 5:00pm	Contest / Concours
^ Competitors must be on time for their contest and may be disqualified if they do not sign-in at their contest site prior to the start of orientation. At the discretion of the technical committee chair, the competitor may be permitted to compete but would not receive any additional time. Toronto Congress Centre, South Building – enter at Main D Entrance for parking/walking, or Main E Entrance for Busses. Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours et pourraient être disqualifiés s'ils ne s'enregistrent pas sur les lieux avant le début de la séance d'information. À la discrétion des coprésidents du comité technique, un concurrent en retard pourrait être autorisé à participer au concours, mais il n'aurait pas droit à plus de temps. Toronto Congress Centre, édifice Sud – utilisez l'entrée principale D si vous êtes en voiture ou à pied, et l'entrée principale E si vous êtes en autobus.	

May 6, 2020 / 6 mai 2020

Closing Ceremony / Cérémonie de clôture

9:00am – 11:30am	Closing Ceremony / Cérémonie de clôture
12:00pm – 1:00pm	Team Ontario Meeting / Rencontre de l'Équipe Ontario
A minimum score of 60% will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition. / Un pointage minimum de 60 % est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.	

Contest Location: Toronto Congress Centre, 650 Dixon Road, Toronto.

Closing Ceremony Location: Toronto Congress Center North Building, 650 Dixon Road, Toronto.

Each competitor will receive one wristband at the contest orientation. This wristband identifies competitors as such and will also be used as the competitor's closing ceremony ticket. Competitors must ensure that the wristband remains on his/her wrist from the beginning of the competition until after the closing ceremony.

Concours: Toronto Congress Centre, 650 chemin Dixon, Toronto.

Cérémonie de clôture: Toronto Congress Centre, édifice Nord, 650 chemin Dixon, Toronto.

Lors de la séance d'information, chaque concurrent recevra un bracelet. Ce bracelet permet d'identifier les concurrents et servira de billet d'entrée à la cérémonie de clôture. On s'attend donc à ce que les concurrents portent leur bracelet pendant toute la durée des Olympiades.

CONTEST STATUS/ STATUT DU CONCOURS

- This contest is offered **as an official contest**
- This contest is offered at **the Skills Canada National Competition (SCNC)**
- Il s'agit d'un **concours officiel**
- Ce concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies**

PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

To test, evaluate and educate competitors in the necessary skills needed to survive in today's real and ever-changing world of photography.

Note from Tech Chairs – Please don't be nervous... ask questions... learn... and have fun! We honestly run a very relaxed fun setting at the Competition. The Tech Chairs and Assistant Judges are ALL Pro Photographers who still run very active businesses – we are all here to have fun.

Mettre à l'épreuve, évaluer et enseigner aux concurrents les compétences nécessaires pour œuvrer dans le domaine en constante évolution de la photographie.

Note des coprésidents du comité technique – Ne soyez pas nerveux ... posez des questions, apprenez, et amusez-vous! Le concours se déroule dans un cadre amical et les coprésidents du

comité, et juges sont TOUS des photographes professionnels qui sont encore très impliqués dans le milieu – nous sommes tous ici pour nous amuser.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

PRACTICAL / PRATIQUE 85 %

THEORY / THÉORIQUE 15 %

- **Photographic Eye** - Correct composition, good cropping, good use of visual elements, correct use of third-rules and general creativity.
 - **Digital Capture in RAW or JPEG** - Ability to capture sharp in focus images. In the real world, if an image is out of focus, it is normally deleted or retaken, so this is very important.
 - **Post Production** - Editing, colour correction, retouching and manipulation of images.
 - **Digital Output** - Correct sizing and format for the desired output source. Printable Files (high res) and Social Media Files (low res) will be asked for on the day.
 - **Professionalism**
 - Quick friendly **job interview** at the same time as you are asked to present your digital portfolio to the judges. You will all get 15 minutes with a judge.
-
- **Perception de photographe** – composition adéquate, bon cadrage, bonne utilisation des éléments visuels, utilisation adéquate des règles de trois et créativité dans son ensemble.
 - **Saisie numérique en format RAW ou JPEG** - capacité à saisir des images nettes. Dans le monde réel, si une image n'est pas focalisée, celle-ci est habituellement supprimée ou reprise, alors cette étape est très importante.
 - **Postproduction** - édition, correction des couleurs et manipulation des images.
 - **Sortie numérique** - grandeur appropriée et format pour la sortie recherchée. Fichiers à imprimer (haute résolution) et médias sociaux (basse résolution)
 - **Professionnalisme**
 - **Entrevue d'emploi** conviviale et brève où vous devrez présenter et expliquer aux juges vos épreuves et votre portfolio numérique.

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Supplied by Skills Ontario Technical Committee:

- Some Card Readers, but bring your own if you have one.
- Easels
- 2 power outlets only, no power bars allowed.
- Tables/ chairs

Supplied by Competitor:

- **Competitors are required to bring their own device and software.** Each competitor can choose their own device and software so their workflow and process is to what they are familiar with.
 - Please ensure you bring your own network adapter if your computer does not have one built in.
 - To bring a back-up device if wished. No back up devices will be available/ provided
- Digital Camera (SLR or a good Point and Shoot) and any other camera related equipment i.e. flashes, lenses, card reader, cables needed to connect camera to the computer etc.
- **Note:** Make sure your cameras are charged - bring any chargers you may need just in case.
- **Digital Portfolio** - This Digital Portfolio is to be 20 of your best/favourite/fun images. The judges would love you to include 5-10 images of people within your 20 images, all saved on your own USB drive so you can easily move/transfer these images to the judges computers.
- Please include at least **15 of your 20** Digital Portfolio in colour; we need to see if you can colour correct. We all know it's easy to change a picture to black and white!
- Your Digital Portfolio are to be JPEG files, **correctly formatted** to fit an HD screen...
 - 1920 pixels max wide
 - 1080px max high
 - Screen resolution of 72dpi.
 - Any crop size is acceptable, square images, 16x9, long narrow, portrait or standard 2x3 size - but make sure the longest side is resized correctly!
- Your digital portfolio will be judged at some time during the day; we will give you a time to sit and chat with the judges – this is the **fun bit** which many students really enjoy. You will be asked to talk about your portfolio for about 15 minutes and you may also be asked a few technical questions about your camera settings used in your images.
- **Important Point – Your Print will be displayed outside the competition room on easels for all the visitors to see.** Please get as creative as you want but try and keep the print under 18 inches (ish) as there is limited space. Please mount or frame your print; we see so many prints just printed on low quality paper and curled up on an easel. Be as creative as you

want! In the past, we have seen wood, plexi, canvas, etc; these are quick easy points to pick up. This print should be one of your images from your Digital Portfolio. And... **please write your name on the back of the print!** It makes our judging so much easier.

- Prints should be picked up at the end of the Photography contest.
- We **DO NOT** need a printed résumé but you may be asked by the Judges what you have been doing with your photography - we love hearing your stories and achievements!
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section.
- Refillable water bottle, water stations will be on/near the site

Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.

Note: If you would like to edit to music (like the judges do), please feel free to use your cell phones, smart phones or an mp3 player. No speakers - headphones only. These devices will be permitted on the contest site - but at your own risk!

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as what safety precautions will be observed.

Fournis par Compétences Ontario :

- Quelques lecteurs de cartes, toutefois les concurrents sont invités à apporter leur propre lecteur.
- Chevalets
- Deux prises de courant, aucune barre d'alimentation permise.
- Tables/chaises

Fournis par les concurrents :

- **Les concurrents doivent apporter leur appareil et leur logiciel.** Chaque concurrent peut choisir l'appareil et le logiciel de son choix. Ainsi, chacun a libre cours quant à flux de travail et sa façon de procéder.
 - Si votre ordinateur n'est pas muni d'une carte réseau intégrée, veuillez apporter votre propre carte réseau.
 - Vous pouvez apporter un dispositif de sauvegarde. Aucun dispositif de sauvegarde ne sera fourni.
- Appareil photo numérique (réflex mono-objectif (SLR) ou un appareil photo numérique compact) et tout autre équipement connexe pour appareil photo, c-à-d, flash, lentilles, lecteur de cartes, câbles nécessaires pour brancher l'appareil photo à l'ordinateur, etc.

- **Remarques :** Assurez-vous de charger vos appareils photo et apportez les chargeurs dont vous pourriez avoir besoin.
- **Portfolio numérique** – Ce portfolio numérique doit contenir 20 de vos meilleures images / images préférées / images amusantes. Les juges souhaiteraient voir de 5 à 10 images de personnes parmi ces 20 images, celles-ci doivent être sauvegardées sur une clé USB afin que vous puissiez facilement transférer ces images aux ordinateurs des juges.
- Veuillez inclure au moins **15 des 20** images en couleur dans votre portfolio. Nous devons établir que vous pouvez procéder à la correction des couleurs, nous savons tous qu'il est très facile de changer les images en noir et blanc!
- Les images de votre portfolio numérique doivent être en format .JPEG, **correctement formatées** pour un écran HD ...
 - Largeur maximale - 1 920 pixels
 - Hauteur maximale - 1 080 pixels
 - Résolution d'écran - 72ppp.
 - Tout format de recadrage est acceptable, des images carrées, 16 x 9, longues et étroites, portrait ou format standard (2 x 3) – veuillez toutefois à ce que le côté le plus long soit correctement redimensionné!
- Votre portfolio numérique sera évalué au cours de la journée. On vous indiquera un moment précis où vous aurez l'occasion d'échanger avec les juges – il s'agit de la **partie amusante** que de nombreux élèves apprécient. Vous serez invité à parler de votre portfolio pendant près de 15 minutes, vous devrez également répondre à quelques questions d'ordre technique au sujet des paramètres de la caméra que vous avez utilisée pour réaliser vos images.
- **Important – Votre épreuve sera exposée sur un chevalet à l'extérieur de la salle où se tiendra le concours afin que tous les visiteurs puissent l'admirer** – Laissez libre cours à votre créativité, mais rappelez-vous que l'épreuve devrait mesurer moins de 18 pouces (environ) puisque l'espace est limité. Veuillez monter ou encadrer votre épreuve, nous voyons trop souvent des épreuves qui sont imprimées sur du papier de mauvaise qualité et repliées sur le chevalet. Soyez créatif! Au cours des dernières années, des concurrents ont utilisé du bois, du plexiglas, une toile etc. (une façon créative de se mériter des points additionnels). Cette épreuve pourrait être l'une des images de votre portfolio numérique. De plus..., **veuillez inscrire votre nom à l'endos de votre épreuve** pour faciliter l'évaluation.
- Les épreuves devraient être ramassées à la fin du concours Photographie.
- Il **N'EST PAS** nécessaire d'apporter une copie de votre curriculum vitae. Toutefois les juges peuvent vous questionner sur vos projets de photographie, ils sont toujours curieux de connaître vos histoires et réalisations.
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité.

- Bouteille d'eau réutilisable, des postes d'eau seront situés dans ou à proximité des aires de concours

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

Remarque : Si vous souhaitez écouter de la musique lors du montage (comme le font les juges), n'hésitez pas à utiliser vos téléphones cellulaires, téléphones intelligents ou vos lecteurs MPS, aucun haut-parleur... écouteurs seulement. Ces dispositifs seront permis sur les lieux du concours – mais à vos risques!

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

SAFETY / SÉCURITÉ

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les coprésidents se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel. **Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidents du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du**

concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Your Print / Votre épreuve Judges will be looking at the quality of your printed image and how it's presented. You are permitted to print on whatever medium you want, so be creative. Prints will be displayed for spectators to view, an easel/stand will be provided. / Des points seront accordés pour la qualité et la présentation de votre image imprimée. Vous pouvez imprimer sur le support de votre choix, soyez créatif. Les épreuves seront exposées dans le cadre des OCO, un chevalet/présentoir sera fourni.	/10	
The creativity of your portfolio / Créativité de votre portfolio Judges will be looking at the creativity and quality of your portfolio images. Judges are also looking for a consistent look to your photography. / Les juges évalueront la créativité et la qualité des épreuves de votre portfolio. Les juges recherchent également un style cohérent à votre photographie.	/10	
The quality of your portfolio / Qualité de votre portfolio Judges will be looking at the accuracy of your portfolio, sharpness of focus and accurate vibrant colour correction. Do not include more than 5 black and white images. / Des points seront attribués pour la précision de votre portfolio, la clarté de l'image et l'éclat des couleurs (précision de la correction). Veuillez inclure un maximum de 5 images en noir et blanc.	/10	
Correct resizing of your 20 portfolio images / Redimensionnement adéquat des 20 images de votre portfolio Low res images - max width is 1920px and max height is 1080px - all images should be set to a screen res of 72dpi. / Images à faible résolution – formatées à un maximum de 1920 pixels de largeur et un maximum de 1080 pixels de hauteur – toutes les images à 72ppp	/5	
		/35
Editing Test / Examen - Édition You will be supplied with 2 images in a RAW and Max Res JPEG. You may choose either of the file formats RAW or JPEG to edit.	/10	

Judges will be looking for the edited image, so you will need to export the RAW file to a finished JPEG or SaveAs if you are using the original JPEG supplied. Judges are looking for a visible change/WOW factor. Lightroom/Photoshop or both can be used to create the final image. Judges are looking for a colour image, not black and white. The final image should have the correct colour temperature, white levels, black levels, contrast, saturation and any retouching that will help with the WOW factor. / Deux (2) images en format RAW ou en résolution maximale JPEG vous seront fournies. Vous pouvez choisir l'un des deux formats de fichiers suivants : RAW ou JPEG à retoucher. Les juges compareront l'image retouchée, vous devrez convertir le fichier RAW en fichier JPEG ou Enregistrer sous, si vous utilisez l'image originale en format JPEG qui a été fournie. Les juges cherchent un changement visible et à être impressionnés. Les logiciels Lightroom/Photoshop ou les deux peuvent être utilisés pour créer l'image finale. Les juges recherchent des images en couleur (et non en noir et blanc). Les images finales devraient avoir une température de couleur, des niveaux de blanc, des niveaux de noir, un contraste et une saturation adéquats, et comporter toute retouche qui pourrait contribuer à impressionner.		
		/10
Photography Shoot at the Skills Ontario Competition / Séance de photos lors des OCO You will be asked to tell a story with exactly 20 edited images, no more and no less; the theme for the story will be provided at the the Skills Ontario Competition. / Vous devrez raconter une histoire en utilisant 20 images retouchées exactement, ni plus, ni moins. Le thème de l'histoire sera divulgué lors des OCO.		
Composition and Artistic Style / Composition et style artistique Things to consider: third-rules, control of visual elements to strengthen image such as depth of field, use of natural light outdoors, use of available light indoors, focal length, cropping and straightening, lens correction, etc. Judges would like to see a balance of the visual elements to create distinctive, easy to understand final images. / Éléments à prendre en considération – règles de trois, contrôle des éléments visuels pour accentuer l'image, tels que profondeur de champ, utilisation de la lumière	/15	

naturelle extérieure, utilisation de la lumière à l'intérieur, distance focale, recadrage et recentrage, correction d'objectifs, etc. Des points seront accordés pour l'équilibre des éléments visuels utilisés pour créer des images finales particulières, faciles à comprendre.		
Impact Strong point of interest, compelling subject matter, tells a story / Point d'intérêt solide, sujet convaincant, raconte une histoire	/15	
Technical / Technique Judges need sharp images that are in focus, correctly exposed, correct ISO, correct shutter speed, appropriate depth of field and good use of light / Les juges accorderont des points pour des images bien nettes, qui sont focalisées, exposition, ISO, vitesse d'obturation et profondeur de champ adéquates, et bonne utilisation de la lumière.	/15	
Resizing - Redimensionnement Two folders will be provided. In one folder, judges will need max resolution printable images at 300dpi and in the other, low res images ready for social media at 1200px on the longest side at 72dpi/Deux chemises seront fournies. L'une des chemises devra contenir des images imprimables à 300ppp et dans l'autre des images à basse résolution prête pour les médias sociaux à 1 200 pixels et 72 ppp.	/10	
		/50
Total / total		/100

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the digital portfolio component will be used as the tie breaker.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Portfolio numérique sera utilisée pour briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion des coprésidents du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion des coprésidents du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec les coprésidents du comité technique et la directrice des concours.

CLOTHING REQUIREMENTS/ TENUE VESTIMENTAIRE

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU District that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le concurrent représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle le concurrent est inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du concurrent.

ADDITIONAL INFORMATION/ RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- The Competition Information Guide can be found at:
skillsontario.com/competitions/secondary
- Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 15, 2020, at:
skillsontario.com/competitions/secondary
- Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Package:
skillsontario.com/competitions/secondary
- To receive feedback on your performance, you can e-mail competitions@skillsontario.com.

- Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web :
skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 15 mai 2020 :
skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours:
skillsontario.com/competitions/secondary?lm_lang=fr
- Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à competitions@skillsontario.com