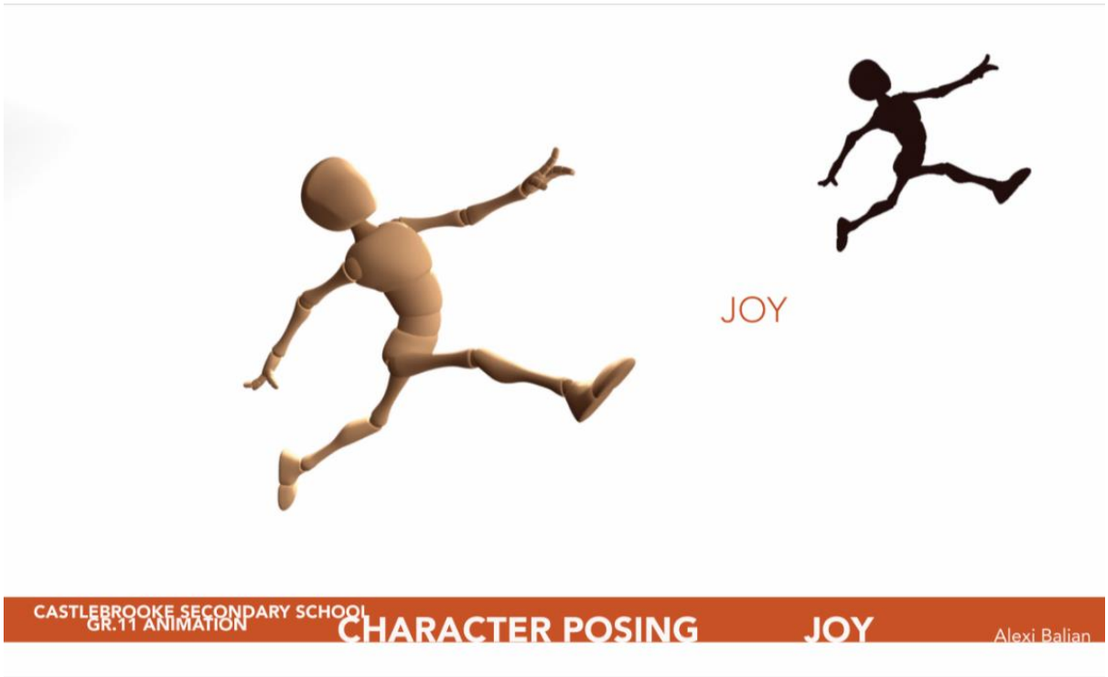
Pose Test: Is the process of an animator creating an expression that reads like a still image, without the use of dialogue bubbles, upon first look, communicates an emotion. Using their chosen 2D or 3D character, and by manipulating the various body parts, such as neck, arms, legs, head, shoulders and or pelvis. The created pose will convey an overall emotion through body language.

Please review the example provided in the image below.



Additional video links are provided below for you to examine regarding the process of creating a character pose.

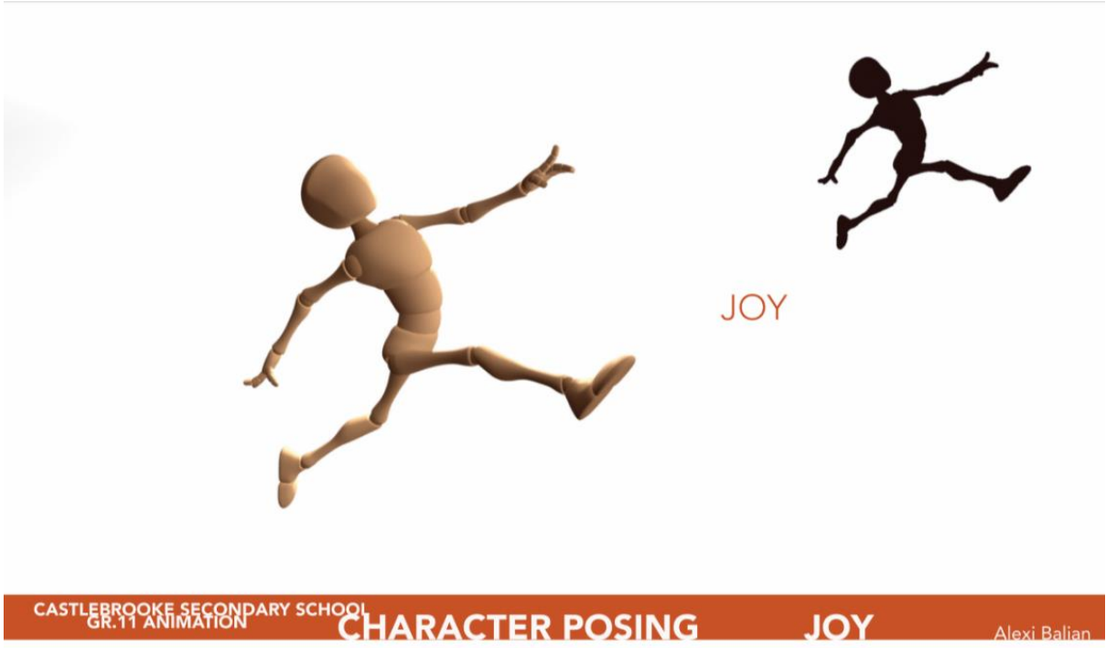
Creating a Pose Test
https://youtu.be/H5BziFlSn8E

Posing 3D Characters in Maya using the Ultimate Bony Rig
https://youtu.be/fGZG7iXCgTM

One of the approaches of creating animations is to incorporate the animation principle of pose to pose. Without a good pose the animators' intent will be lost, it is essential to learn to create strong poses that convey meaning.

Test de poses : Se définit par le processus selon lequel un animateur crée une expression qui se lit comme une image fixe, sans utiliser de bulles de dialogue, et communique une émotion dès le premier instant. En utilisant le personnage 2D ou 3D de son choix et en manipulant les différentes parties du corps, comme le cou, les bras, les jambes, la tête, les épaules ou le bassin. La pose créée communiquera une émotion générale.

Veuillez examiner l'exemple fournit dans l'image ci-dessous.



Des liens vers d'autres vidéos sont fournis ci-dessous. Vous pouvez consulter ceux-ci pour obtenir des renseignements sur le processus de création des poses des personnages.

Création d'un test de poses
https://youtu.be/H5BziFlSn8E

Pose de personnages 3D dans Maya à l'aide du rig Ultimate Bony
https://youtu.be/fGZG7iXCgTM

L'une des approches utilisées pour créer des animations consiste à intégrer le principe d'animation pose par pose. L'intention de l'animateur sera perdue sans une bonne pose, il est essentiel d'apprendre à créer de fortes poses qui transmettent le sens.