



SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO

TV/Video Production Challenge - Team of 2 /
Production télévisuelle et vidéo – Équipes de deux
Grades 7 and 8 – 7^e et 8^e années

Contest Date/Date du concours:

Monday, May 7, 2018/ lundi 7 mai 2018

Sign in starts at 7 :30 am on the contest site/

Enregistrement débute à 7h30 à l'endroit prévu pour le concours

TECHNICAL CO-CHAIRS/COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE:

Kathleen Ferrao – DPCDSB

Scott Burnside - DPCDSB



www.skillsontario.com

SKILLS ONTARIO COMPETITION AGENDA / HORAIRE DES OLYMPIADES DE COMPÉTENCES ONTARIO:

May 7, 2018 / Le 7 mai 2018

Skills Ontario Competition / Olympiades de Compétences Ontario

7:30am – 7 :45am (early start)/(début plus tôt)	Sign-in at each challenge site / Prise des présences à l'endroit prévu pour le concours
7:45am – 8:00 a.m.	Orientation / Séance d'information
8:00am – 12:00pm	Competition / Concours
12:00pm – 12:30pm	Working Lunch / Dîner en travaillant
12:30pm – 2:00pm	Competition/Judging / Concours/Évaluation
4:00pm*	Awards Ceremony on the challenge site/ Remise des prix sur le site prévu pour le concours
*Time is approximate and will be dependent on judges completing their evaluation and tabulation of the scores / *Les heures indiquées sont approximatives et dépendront du temps qui sera nécessaire aux juges pour terminer leur évaluation et la compilation des notes	
^Competitors must be on time for their challenge and may be disqualified if they do not sign-in at their challenge site prior to the start of orientation. At the discretion of the technical committee chair, the competitor may be permitted to compete but would not receive any additional time. / Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours et pourraient être disqualifiés s'ils ne s'enregistrent pas sur les lieux du concours avant le début de la séance d'information. À la discrétion des coprésidents du comité technique, les concurrents en retard pourraient être autorisés à participer au concours, mais ils n'auraient pas droit à du temps supplémentaire.	

Contest Location: Toronto Congress Centre, 650 Dixon Road, Toronto.	Concours: Centre des congrès de Toronto, 650 chemin Dixon, Toronto.
---	---

MORE INFORMATION / RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

To ensure that competitors have a positive experience at the Skills Ontario Competition a competitor and their educator should review the scope document well in advance, as well as check back to the website for updated versions of the scope up until the event. For questions about the registration process and eligibility please refer to the Competition Information Package www.skillsontario.com	Pour s'assurer que l'expérience des concurrents aux Olympiades de Compétences Ontario) soit positive, ceux-ci et leurs enseignants doivent prendre le temps de lire la fiche descriptive avant le concours, et consulter régulièrement le site Web pour se renseigner sur les changements apportés à la fiche, et ce, jusqu'à la tenue de l'activité. Pour toute question concernant l'admissibilité des concurrents et le processus d'inscription,
--	--

<p>For technical questions that are contest specific, please contact the technical chairs at the email above or Kyla Frankowski at kfrankowski@skillsontario.com.</p>	<p>veuillez consulter la trousse d'information au sujet des concours disponible en ligne à www.skillsontario.com.</p> <p>Pour des renseignements d'ordre technique au sujet du concours, veuillez communiquer avec les coprésidentes du comité technique à l'adresse courriel mentionnée ci-dessus ou Kyla Frankowski (kfrankowski@skillsontario.com)</p>
---	--

CHALLENGE STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS

<ul style="list-style-type: none"> • This challenge is offered as an official challenge 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit d'un concours officiel
---	---

LOCATION / ENDROIT

<p>All contests at the 2018 Skills Ontario Competition are hosted onsite at the Toronto Congress Centre</p>	<p>Toutes les concours des Olympiades de Compétences Ontario 2018 ont lieu au le Toronto Congress Centre.</p>
--	--

PURPOSE OF THE CHALLENGE / BUT DU CONCOURS

<p>To provide competitors with the opportunity to demonstrate both practical and theoretical application, their skills and task knowledge relevant to TV/Video Production.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teams will first have to decide on a storyline that follows the themes given. When the story idea is finalized, team members will have to write out a copy of their story to hand in before proceeding on to shooting. The duration of the films must be 1.5 minutes or less, including titles and credits. 2. Using the theme and storyline created by the team, team members can begin working on their production. Teams cannot get help from anyone who is not on their team, including teachers, parents, and spectators, and cannot use the Internet to research. Students must work on editing/creating their film in the assigned TV Video contest 	<p>Permettre aux concurrents de faire valoir leurs aptitudes pratiques et théoriques de même que leurs compétences et connaissances en matière de production télévisuelle et vidéo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les équipes devront d'abord choisir un scénario en s'appuyant sur les thèmes fournis. Lorsque l'idée a été choisie, les coéquipiers devront rédiger leur histoire et la soumettre avant de procéder au tournage. La durée des films doit être de 1.5 min. ou moins, incluant les titres et le générique. 2. En se servant du thème et du scénario qu'ils ont créé, les coéquipiers peuvent commencer à travailler sur leur production. Les concurrents ne peuvent obtenir l'aide ou les conseils de qui que ce soit, y compris les enseignants, les parents, et les spectateurs, ainsi que toute autre personne qui ne fait pas partie de l'équipe. Ils ne peuvent non plus se servir d'Internet pour effectuer des recherches. Les élèves doivent effectuer le montage/la création de leur film dans l'aire
---	--

<p>area. Questions should be directed to Technical Committee members only.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Students may use a video camera, iPad or Tablet to film their production. 4. On-going EDITING is allowed - the footage can be transferred from the camera and edited on a computer, iPad or Tablet. Students must work on editing films in the assigned TV Video contest area. All filming must take place at the Toronto Congress Centre on the day of the competition. Use of video/photos taken elsewhere or music that is not part of the music provided by the technical chairs will result in teams not being able to receive a medal at the competition. That's right - filmmakers make and shape the film on the go! 5. Five out of a possible ten items must appear in the film. These items can be anything; often they're location specific, sometimes phrases. These items are revealed in The Shooting Brief announced on Monday morning just prior to the commencement of the competition. The items do NOT have to be prominent in the films - they should be used as creatively as possible. 6. The technical committee will provide a variety of 'copyright-free' music. Films will be airdropped or transferred via USB to the judge's computer. Students transferring films via USB must be able to export their films to a MP4 or MOV file. Students must bring their own USB, labelled with their School Board name. 7. The 6 hour period includes lunch, pre-production, shooting, dubbing and the submission of the video with all the 	<p>désignée du concours Production télévisuelle et vidéo. Les questions doivent être adressées aux membres du comité technique seulement.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Les élèves peuvent utiliser une caméra vidéo, un iPad ou une tablette pour filmer leur production. 4. Le MONTAGE continu est permis – la séquence vidéo peut être transférée de la caméra et être montée à l'ordinateur, sur un iPad ou sur une tablette. Les élèves doivent effectuer le montage de leur film dans l'aire assignée du concours Production télévisuelle et vidéo. Le tournage doit se faire au Centre des congrès de Toronto la journée du concours. L'utilisation de vidéo/photos prises ailleurs ou de la musique qui ne fait pas partie de la musique fournie par les coprésidents du comité techniques se soldera par l'impossibilité pour une équipe de se qualifier pour une médaille. Eh oui! – les cinéastes créent et montent leur film au fur et à mesure! 5. Cinq éléments sur dix doivent apparaître dans le film. Ces éléments peuvent représenter n'importe quoi; il peut s'agir d'un endroit particulier, parfois de phrases. Ces éléments seront dévoilés lors de la rencontre de tournage qui aura lieu le lundi matin, juste avant le début du concours. Ces éléments ne doivent PAS obligatoirement être dominants dans les films – ils doivent être utilisés de façon créative aussi souvent que possible. 6. Le comité technique fournit une musicothèque à « droits d'auteur affranchis ». Les films seront partagés par AirDrop ou transférés au moyen d'une clé USB sur l'ordinateur du juge. Les élèves qui transfèrent des films au moyen d'une clé USB doivent pouvoir exporter leurs films dans un fichier MP4 ou MOV. Les élèves
---	---

<p>appropriate paperwork as requested in the registration pack. Please note that Skills Ontario organizers do adhere strictly to the deadline and no discussion will be entered into their decisions. That's right - everything must be shot and delivered, within 6 hours.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Once the videos are handed in, the judging process begins. The judges may include film and television industry people, technicians, film buffs, casting agents, film and media teachers or young filmmakers. The Challenge assembles a widely skilled judging panel so that all films receive a fair and equitable viewing from a broad range of perspectives. 9. Feedback forms can be requested from Skills Canada. Please check online for the posting of films on the Skills Canada YouTube page. 10. The Challenge is about having a great time while being engaged in TV & Video Production with a twist: it's fast, furious and non-stop. <p>Always go for 'short and sweet' as opposed to the 'epic tale'. *All aspects of this production assignment must be done on-site by the contestants. Use of material filmed off-site will result in a team not being able to win a medal at this competition.</p>	<p>doivent apporter leur propre clé USB, munie d'une étiquette avec le nom de leur conseil scolaire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. La période de six (6) heures comprend le dîner, la pré-production, le tournage, le doublage et la remise de la bande-vidéo accompagnée des documents appropriés comme le demande la trousse d'inscription. Veuillez noter que les organisateurs de Compétences Ontario insistent sur l'échéancier et ne feront aucune exception. Eh oui! – tout doit être tourné et livré en six (6) heures. 8. Une fois les bandes-vidéos remises, le processus d'évaluation débute. Les juges peuvent faire appel à des gens de l'industrie du cinéma et de la télévision, techniciens, cinéphiles, agents de distribution artistique, enseignants en cinématographie et médias ou jeunes cinéastes. Le jury est composé de personnes hautement qualifiées afin que toutes les bandes-vidéos soient évaluées de façon juste et équitable, en tenant compte d'un large éventail de points de vue. 9. Des formulaires de rétroaction peuvent être obtenus auprès de Compétences Ontario. Veuillez vérifier en ligne pour l'affichage des films sur la page YouTube de Compétences Ontario. 10. L'objectif du défi est d'avoir du plaisir en réalisant une production télévisuelle et vidéo; rapide, passionnante et continue. <p>Optez plutôt pour le « court et bon » plutôt que le « long et ennuyeux ». *Tous les aspects de la production doivent être complétés sur place par les concurrents. L'utilisation de matériel tourné à l'extérieur du site se soldera par l'impossibilité pour une équipe de remporter une médaille lors du concours.</p>
--	--

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

<ul style="list-style-type: none"> • Production planning and design • Camera work • Audio use • Lighting • Editing • Story telling • Teamwork • Time management • Problem solving • Literacy 	<ul style="list-style-type: none"> • Planification et conception de la production • Prises de vues • Usage du son • Éclairage • Montage • Narration • Travail d'équipe • Gestion du temps • Résolution de problèmes • Capacités de lecture et d'écriture
--	--

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

<p>COMPUTER: *NEW* Each team may either</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bring their own laptop, iPad or Tablet 2. Use the Apple laptop provided by Skills Ontario <p>*Each device must have iMovie and/or final cut installed to be used for editing</p> <p>New to 2018 – Students will be able to use iPads/Tablets. They will have to bring their own iPads/Tablet to the competition.</p> <p><u>Supplied by Skills Ontario Technical Committee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copyright cleared music library – any music used in the productions must come from this library. <p>Please note: Tools and materials may change based on availability.</p> <p><u>Supplied by Competitor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • One Video Camera with one lens <ul style="list-style-type: none"> ○ The camera must be USB compatible • USB stick – minimum 8GB, labelled with the School Board, school contact name and address 	<p>ORDINATEUR: *NOUVEAU* Chaque équipe peut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. apporter son propre ordinateur portatif, iPad ou tablette 2. utiliser l'ordinateur portatif Apple fourni par Compétences Ontario <p>*Le logiciel iMovie ou Final Cut doit être installé sur chaque appareil pour le montage</p> <p>* Nouveau pour 2018 – les élèves pourront utiliser un iPad / une tablette. Ils devront apporter leur propre iPad/tablette au concours.</p> <p><u>Fourni par le Comité technique de Compétences Ontario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musicothèque à droits d'auteur affranchis – toute musique utilisée dans la production doit provenir de cette musicothèque <p>Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.</p> <p><u>Fournis par le concurrent :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Une caméra vidéo avec une lentille <ul style="list-style-type: none"> ○ La caméra doit être compatible à la norme USB
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • USB connection cord • Batteries and charger • One Microphone (all purpose – non wireless) with microphone cable • Headphones • Tripod or equipment needed to stabilize filming with iPad/Tablet • <u>ALL Safety Equipment listed in the safety portion of this scope</u> <p><u>No other equipment including lighting gear, audio mixers or special lenses are acceptable.</u> (No in-camera effects permitted.) Teams can bring backup equipment in case of malfunctions. All backup equipment must only be used in emergency situations and left with the Technical Committee Chair at all times during the competition. All equipment should be clearly labelled.</p> <p>Please be aware of the competitors who do not wish to be photographed. How these students are identified will be indicated to you at orientation. Only props found on site are to be used during videotaping.</p> <p>Please note: Competitors are not to bring their own power tools to the SKILLS ONTARIO COMPETITION unless specified in the scope.</p> <p>Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.</p> <p>Media devices, such as cell phones, smart phones, mp3 players or PEDs are not permitted on the contest site.</p> <p>Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as what safety</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clé USB, min 8gb, à laquelle est apposée une étiquette portant le nom et les coordonnées de la personne-ressource de l'école • Câble de raccordement USB • Piles et chargeur • Un microphone (tout usage – sans fil) avec câble pour microphone • Casque d'écoute • Trépied ou tout équipement requis pour stabiliser le tournage avec un iPad ou une tablette • <u>TOUT l'équipement de sécurité énuméré dans la section Sécurité de cette fiche descriptive</u> <p><u>Aucun autre équipement, y compris les appareils d'éclairage, les mélangeurs audios ou les lentilles spéciales ne sera permis.</u> (Aucun effet intégré à la caméra n'est permis.) Les équipes peuvent apporter des pièces d'équipement de rechange en cas de mauvais fonctionnement. Toutes les pièces d'équipement de rechange ne pourront être utilisées qu'en cas d'urgence et devront être laissées aux coprésidents du comité technique durant le concours. Toutes les pièces d'équipement devraient être identifiées.</p> <p>Veillez tenir compte des concurrents qui ne veulent pas être photographiés. Lors de la séance d'information, les concurrents seront informés de la façon de reconnaître ces concurrents. Seuls les accessoires qui se trouvent sur les lieux peuvent servir à l'enregistrement vidéo.</p> <p>Remarque : Les concurrents ne doivent pas apporter leurs outils électriques aux Olympiades de Compétences Ontario à moins d'indication contraire à cet effet dans la fiche descriptive.</p> <p>Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.</p>
--	--

<p>precautions will be observed during the Skills Ontario Competition.</p>	<p>Les appareils multimédias, notamment les cellulaires, les téléphones intelligents, les lecteurs mp3 ou DEP ne sont pas permis sur les lieux du concours.</p> <p>Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent se familiariser et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.</p>
--	---

SAFETY / SÉCURITÉ

<p>Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. When filming around contest sites competitors must ask the technical chair about and take proper safety precautions. <p>Competition judges will have final authority on matters of safety.</p> <p>Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.</p>	<p>La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lors du tournage autour d'une aire de concours, les concurrents doivent s'informer auprès du président du comité technique au sujet des mesures de sécurité et s'y conformer. <p>La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.</p> <p>Les juges et les coprésidents du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.</p>
---	--

CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE

<p>Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU District that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which</p>	<p>Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le concurrent représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle le concurrent</p>
---	--

the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.	est inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du concurrent.
--	--

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Production Notes / Notes de production	Evidence of planning : notes, script (effective recording of information), identifying target audience and goals, storyboard / Preuve de la planification: notes, scénario (consignation efficace de l'information), identification du public cible et des buts, scénarimage	20
Camera Work / Prises de vues	Composition, use of a variety of camera angles, and technical operation / Composition, utilisation de différents angles de prise de vue, et qualité technique	12
Audio visual / Sonorité	Clarity (image quality), consistency, appropriate use of equipment (including tripod and microphone), overall mix / Clarté (qualité de l'image), consistance, usage approprié de l'équipement (incluant trépied et microphone), enchaînement global	13
Editing / Montage	Use of transitions, special effects, graphics, sequence, use of music to enhance story, within time limits / Utilisation de transitions, effets spéciaux, graphiques, séquence, de la musique pour mettre en valeur l'histoire, dans les délais prescrits	20
Storytelling / Narration	Establishes mood, pacing and flow; introduction and closing; fulfils goals and objectives; coherency and overall storytelling/ Établit l'atmosphère, le rythme et le débit; introduction et conclusion, atteinte des buts et objectifs, cohérence, rédaction, et narration en général	25
Overall Impact / Incidence globale	Information appropriate to subject matter, target audience and style of video / Informations se rapportant au sujet, public-cible et style de la bande-vidéo	10
	Mark out of 100/Pointage sur 100	100 *

RULES, REGULATIONS AND ELIGIBILITY / RÈGLES, RÈGLEMENTS ET ADMISSIBILITÉ

<p>Please be sure to review <u>all eligibility criteria</u> in the complete Competitor Information Package, available online at www.skillsontario.com.</p> <p>Eligibility Criteria: Elementary Students must:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possess a Canadian citizenship or landed immigrant status and be a resident of Ontario. 	<p>Veillez prendre connaissance de <u>tous les critères d'admissibilité</u> dans la trousse d'information au sujet des concours, disponible en ligne à www.skillsontario.com.</p> <p>Critères d'admissibilité : Les élèves à l'élémentaire doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • être citoyens canadiens ou avoir le statut d'immigrant reçu et être résidents de l'Ontario.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Compete in only one challenge at the Skills Ontario Competition. <p>Other Rules and Regulations all competitors need to be aware of prior to attending the Skills Ontario Competition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Translators or other assistants (e.g. hearing impaired) are permitted in the contest site only if this request was made during the registration process and approved in advance by the Skills Ontario office. • During the contest, no one will have access to the contest site except the Technical Committee Members, Judges, Skills Ontario staff and Competitors. Spectators, including teacher/advisors, will be provided a viewing area if possible. • If there is any discrepancy between the English and French information in the scope, the English portion will be taken as the correct information. <p>Immediate disqualification may occur at the discretion of the technical chair if a competitor displays any one of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acts inappropriately • Shows disregard for the safety of themselves or those around them • Breaks the established rules and regulations including: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uses equipment or material that is not permitted ○ Dishonest conduct (cheating, plagiarism) ○ Speaks with teacher/coach or spectators outside the contest area ○ Arrives to the contest site late ○ Submits entry after the deadline <p>Sign-in for all contests will happen on the contest site the morning of the competition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participer à un seul défi dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario <p>Autres règles et règlements que tous les concurrents doivent connaître avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les traducteurs et autres assistants (pour les personnes malentendantes par exemple) seront admis sur les lieux du concours uniquement si une demande en a été faite durant le processus d'inscription et approuvée par Compétences Ontario. • Durant le concours, personne n'aura accès aux lieux du concours, sauf les membres du comité technique, les juges, le personnel de Compétences Ontario et les concurrents. Les spectateurs, y compris les enseignants/conseillers, auront accès à une aire réservée pour eux si l'espace le permet. • En cas de divergence entre la version anglaise et la version française des renseignements contenus dans cette fiche descriptive, la version anglaise sera considérée comme la bonne. <p>À la discrétion des coprésidents du comité technique, tout concurrent qui affiche l'un ou l'autre des comportements suivants sera immédiatement disqualifié du concours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agit de façon inappropriée • Néglige sa sécurité ou celle des autres • Ne respecte pas les règles et règlements établis, y compris : <ul style="list-style-type: none"> ○ utilise de l'équipement ou du matériel qui n'est pas permis ○ a une conduite malhonnête (tricherie, plagiat) ○ parle avec l'enseignant/moniteur ou les spectateurs à l'extérieur de l'aire de concours ○ arrive en retard pour le concours ○ soumet son montage après le moment prescrit
--	--

<p>Registration must take place prior to the deadline of April 9, 2018.</p>	<p>L'enregistrement pour toutes les concours se déroulera sur les lieux du concours le matin même. L'inscription doit se faire avant la date limite du 9 avril 2018.</p>
---	--

PROJECTS / PROJETS

<p>Competitors are asked to bring a USB stick that can be used only AFTER the challenge is over. Teams can then save their project to their USB stick. Label USB stick with teacher contact name and address.</p>	<p>Les concurrents doivent apporter une clé USB qu'ils pourront utiliser pour sauvegarder leur projet APRÈS le défi. Apposer une étiquette portant le nom et les coordonnées de la personne-ressource de l'école sur la clé USB.</p>
---	--

ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

<ul style="list-style-type: none"> • The Elementary Competition Information Package can be found at www.skillsontario.com/elemcompinfo pkg • Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 18, 2018, at www.skillsontario.com. • Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Elementary Competition Information Package. • If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 20, 2018, as all staff will be onsite setting up the following week. 	<ul style="list-style-type: none"> • La trousse d'information concernant les défis pour les écoles élémentaires est affichée sur le site Web www.skillsontario.com/elemcompinfo pkg • Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web www.skillsontario.com dès le 18 mai 2018. • Des renseignements au sujet du procédé de résolution des conflits sont disponibles sur notre site Web dans la trousse d'information concernant les défis pour les écoles élémentaires. • Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou les coprésidents du comité technique d'ici le 20 avril 2018 puisque tout le personnel sera sur le site des Olympiades la semaine suivante.
--	--

MEALS / REPAS

<p>Skills Ontario will provide a basic lunch and a beverage for competitors. Lunch will be confirmed closer to the competition; no alternative meals will be provided. If the competitor has specific dietary needs, specific tastes or feels that they may require additional</p>	<p>Compétences Ontario servira un repas et un breuvage aux concurrents. On confirmera le repas servi avant le concours – aucun substitut au repas ne sera proposé. Les concurrents qui doivent adhérer à un régime alimentaire précis, qui ont des goûts particuliers ou qui croient que</p>
--	--

<p>sustenance, it is recommended they bring the necessary food with them. If the competitor is part of a contest of a physical nature, it is highly recommended they bring additional snacks.</p> <p>ANY FOOD BROUGHT TO THE VENUE MUST BE NUT FREE. ANY NUT PRODUCTS FOUND ON SITE WILL BE REMOVED.</p>	<p>le repas servi ne sera pas suffisant doivent apporter de la nourriture. Si l'élève participe à une épreuve physique, il est recommandé qu'il s'apporte des collations.</p> <p>TOUTE NOURRITURE APPORTÉE SUR LES LIEUX DU CONCOURS DOIT ÊTRE SANS NOIX. TOUT ALIMENT CONTENANT DES NOIX SERA CONFISQUÉ.</p>
--	---

SPECTATORS/SPECTATEURS

<p>Competitors are encouraged to invite spectators to attend. It is free of charge to attend the Skills Ontario Competition.</p>	<p>Les concurrents sont encouragés à inviter des spectateurs. Il n'y a aucuns frais à prévoir pour assister aux Olympiades de Compétences Ontario.</p>
---	---