



VIRTUAL SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPÉTENCES ONTARIO EN MODE VIRTUEL

Fashion Design / Création de mode

Post-Secondary / Postsecondaire

Secondary / Secondaire

Click [here](#) to view the date for this contest / Cliquez [ici](#) pour voir la date du concours

Check the agenda for the contest start time. Competitors will receive a link for testing, and a link for the day of. It is highly recommended to log in early.

Veuillez consulter l'horaire pour connaître l'heure prévue pour le début du concours. Les concurrents recevront un lien pour faire un essai de connexion à la plateforme ainsi qu'un lien à utiliser le jour du concours. On recommande aux concurrents de se connecter à la plateforme bien avant le début du concours.

Last Updated: March 2022 / Plus récente mise à jour : mars 2022

TABLE OF CONTENTS/ TABLE DES MATIÈRES

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....	2
AGENDA / HORAIRE.....	3
SUGGESTED TIME MANAGEMENT / EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ.....	5
CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS.....	5
PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS.....	5
SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	6
JUDGING CRITERIA DETAILS / DÉTAILS CONCERNANT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	10
JUDGING INFORMATION / RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION.....	11
EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	16
ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE.....	19
SAFETY /SÉCURITÉ.....	21
CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE.....	24
ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES.....	24

If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 16, 2021. After this date, there is no guarantee that questions can be answered before the date of the contest.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique d'ici le 16 avril 2021. Après cette date, il est possible que nous ne puissions pas répondre à vos questions avant la date du concours.

TECHNICAL CO-CHAIRS / COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE

Enrico Sartor-Séguin: seguien@ecolecatholique.ca

Mary Nowlan: mary.nowlan@tcdsb.org

SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO

competitions@skillsontario.com

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at
<https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Conflict Resolution Procedure**
- **Skills Canada National Competition/ WorldSkills**
- **Team Ontario**
- **Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy**
- **Closing Ceremony**

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant :
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information :

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du concours**
- **Procédure de résolution des conflits**
- **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies / Mondial des métiers**
- **Équipe Ontario**
- **Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente**
- **Cérémonie de clôture**

AGENDA / HORAIRE

Click [here](#) to view the date for this contest / Cliquez [ici](#) pour voir la date du concours

8:20-8:30am / 8 h 20 à 8 h 30	Sign -in on virtual platform / Enregistrement à partir de la plateforme virtuelle du concours
8:30am – 9:00am / 8 h 30 à 9 h	Orientation ^ / Séance d'information
9:00am – 12:00am / 9 h à 12h	Contest* / Concours*
12:00pm – 12:30pm / 12 h à 12 h 30	Lunch / Dîner
12:30pm – 3:00 pm / 12 h 30 à 3 h	Contest* & Clean-up / Concours* et nettoyage
3:00pm – 4:00 pm / 3 h à 4 h	Preparation of slide presentation and submission / Préparation et soumission du diaporama

Competitors must be on time for their contest as per the agenda and may be disqualified if they are not in the video call for the start of their contest/orientation/attendance. It is HIGHLY recommended to log in at least ten (10) minutes early. It is at the discretion of the technical committee chair, if the competitor may be permitted to compete, but not receive any additional time.

Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour le début du concours (voir l'heure indiquée à l'horaire), et pourraient être disqualifiés s'ils ne participent pas à l'appel vidéo prévu au début du concours (séance d'information/enregistrement des concurrents). On recommande aux concurrents de se connecter à la plateforme au moins dix (10) minutes avant l'heure prévue pour l'appel vidéo. À la discrétion du/de la président(e) (ou des coprésidents) du comité technique, un(e) concurrent(e) en retard pourrait être autorisé à participer au concours, mais il n'aurait pas droit à du temps supplémentaire.

May 4, 2022 / 4 mai 2022

Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel

TBA / À confirmer	Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel
TBA / À confirmer	Virtual Team Ontario Meeting / Rencontre virtuelle de l'Équipe Ontario
<p>A minimum score of 60% will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition.</p> <p>Virtual Closing Ceremonies will be open to the public and will be accessed through a link provided by Skills Ontario. Continue to check the Skills Ontario website for details closer to the date.</p> <p>If you are a medal winner, who is announced during the Virtual Closing Ceremony, a link will be emailed to you at the end of the ceremony, to join a live video call for Team Ontario Meeting and next steps for participating in the Skills Canada Virtual Competition. Please be aware, that not all contests, that have moved forward to the Skills Canada Virtual National Competition are occurring for virtual 2022. This will be noted in the virtual closing ceremony.</p>	
<p>Un pointage minimum de 60 % est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.</p> <p>La cérémonie de clôture en mode virtuel est ouverte à tous et un lien sera fourni par Compétences Ontario pour y accéder. Des détails additionnels à ce sujet seront affichés sur le site Web de Compétences Ontario à l'approche de cette date.</p> <p>Si vous figurez parmi les médaillés annoncés lors de la cérémonie de clôture en mode virtuel, vous recevrez, à la fin de la cérémonie, un lien par courriel pour participer à l'appel vidéo de la rencontre de l'Équipe Ontario où vous obtiendrez tous les détails concernant votre participation aux Olympiades canadiennes des métiers et technologies en mode virtuel. Veuillez prendre note que ce ne sont pas tous les concours provinciaux qui sont organisés dans le cadre de l'édition 2022 des Olympiades canadiennes des métiers et technologiques. Nous en discuterons lors de la cérémonie de clôture</p>	

SUGGESTED TIME MANAGEMENT / EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ

Draft / Pattern Development / Création de l'esquisse / du patron	1 hour / 1 heure
Layout / Cutting of Garment Pieces / Disposition / Découpage des pièces de tissu	1 hour / 1 heure
Garment Construction / Confection du vêtement	4 hour / 4 heures
Total hours equal / Nombre total d'heures	6 hours / 6 heures

CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS

- This contest is offered as **an official contest**
 - This contest is offered at the **Skills Canada National Competition (SCNC) at the Post-Secondary level only.**
-
- Il s'agit d'un **concours officiel**
 - Ce concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies au palier postsecondaire seulement.**

PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

- Provide Fashion Design students with an opportunity to apply their technical skills and creativity into the development of a marketable garment for the Fashion Industry.
 - Recognize outstanding students for their excellence in apparel applications and technology.
 - Evaluate each competitor's level of preparation for employment in the *competitive* Fashion Industry.
 - Prepare for National Level Competition.
-
- Fournir aux élèves en création de mode l'occasion de faire valoir leurs compétences techniques et leur créativité dans l'élaboration d'un vêtement commercialisable pour l'industrie de la mode.
 - Reconnaître les élèves méritants pour leur excellence dans le domaine de l'habillement et de la technologie de la confection de vêtements.
 - Évaluer le niveau de préparation de chaque concurrent(e) pour un emploi au sein de l'industrie concurrentielle de la mode.
 - Se préparer à participer au concours national.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

PRACTICAL / PRATIQUE 100 %

The competitor will:

- design a dress for a 15 – 20-year-old person
- Draft the pattern (will use full scale at competition)
- Sew and finish the garment
- organize and **submit** a slide presentation **by 4:00pm** on the day of competition.

Note - (a 1/4 scale pattern is provided separately from the scope on the Skills Ontario website)

Dress Requirements:

- dress length – minimum 16"/40 cm to maximum 24"/60 cm from the waist
- Make use of a contrast fabric in the design / construction
- 2-piece collar (collar and collar stand)
- Mandatory components that must be maintained: sleeve cap shape, collar shape, neckline, shoulder length, armhole shape, front placket (6" / 15 cm length, 1" / 2.5 cm width)
- Minimum of **2 dart transfers** or conversions
- **(2) two** of the following **design details**: yoke, overlay, design or style line(s), pleat(s), gathers, vent with mitred corners, slit with mitred corners, belt, tabs, epaulettes
- **2 (two) symmetrical pockets (competitor's choice)**
 - **Please note that for Nationals, post-secondary competitors will need to be proficient in sewing 2 symmetrical welt pockets.**
- an appropriate hem treatment

Note: design and construct the garment in the time allotted. `Practice makes perfect`.

Specific Requirements – see Judging Information section on what to submit

Notes:

- **at the end** of the competition, competitors will be allotted **1-hour** to **organize** and **submit a slide presentation** documenting **each step** of the competition.
***A template will be sent to competitors on the day of competition.**
- **The slide presentation must include the following elements:**
 - **colour illustration**- front and back views;
 - **technical drawing**- front and back views;
 - *Drawings should be completed prior to the day of competition and submitted within the first hour of competition
 - **pattern development**- 2 pictures of each pattern piece that is modified- before and after- to show how each pattern piece has changed;

- **pattern placement on fabric-** 3 pictures to show layout, pinning and cutting of pattern pieces;
- **construction-**
 - competitors must document each step of the construction process;
 - AT LEAST 20 pictures, which span the entire construction process, should be submitted. It is at the competitor's discretion to determine how many pictures are necessary to prove their skill;
 - It is important to note that this section of the competition is worth the **MOST** in points; therefore, the documentation of each step is crucial for judging;
 - If no pictures are submitted for certain construction processes, no marks can be allotted;
- **finished garment-** 4 pictures- 2 of the front, inside and outside, and 2 of the back, inside and outside;
- **SAFETY-** include 1 slide which provides 3 examples of how competitor has followed appropriate safety procedures (3 pictures)

**For more details, refer to the "Judging Information" section on page 11 and 12.*

- **a returning competitor cannot use the same design used from a previous year's competition.**
- Submit a **coloured 'Fashion Illustration'** in any style using whichever medium that showcases competitor's creativity, artistic strengths and understanding of their intended client
Include front and back views
***Penalty if not provided at the start of the contest on camera**
- **Technical Drawing –**

Submit a **technical drawing** (in pencil or black ink).

Be sure to:
 - Include front and back views drawn as if garment was laid flat on a table (**not on a body**)
 - Each competitor will indicate on the top right-hand corner of the technical drawing which **2 design details** the judges are to evaluate
 - Pattern draft, cut and assemble the garment you designed using the provided materials; and, within the **6-hour** allotted time.
 - All work will be done on the day of competition, except for the fashion illustration and the technical drawing.
 - Bring your winning smile.

Les concurrents devront :

- Concevoir une robe pour une personne âgée entre 15 et 20 ans
- Préparer le patron (pleine échelle utilisée pour le concours)
- Coudre et terminer le vêtement
- Organiser et **présenter** un diaporama **avant 16 h** le jour du concours

Remarque - (un patron à l'échelle 1/4 est fourni séparément de la fiche descriptive et publié sur le site Web de Compétences Ontario)

Exigences concernant la robe -

- Longueur de la robe –minimum de 16 po/40 cm et maximum de 24 po/60 cm de la taille
- Utiliser le tissu contrastant dans la conception/confection
- Col en 2 pièces (col et pied du col)
- Composantes obligatoires qui doivent être maintenues : forme de la tête de manche, forme du col, encolure, longueur de l'épaule, forme de l'emmanchure, ouverture pour la patte au centre du devant (longueur : 6 po / 15 cm longueur, largeur : 1 po / 2,5 cm)
- Minimum de **2 transferts ou conversions de pince**
- **2 des détails de conception** : empiècement, empiècement superposé ou libre, ligne(s) de style / de conception, plis, fronces, fente avec coins en onglets, ouverture avec coins en onglets, ceinture, ganses, épaulettes
- **2 poches symétriques (au choix du/de la concurrent(e))**
 - **Veillez prendre note que pour les Olympiades canadiennes, les concurrents au palier postsecondaire devront savoir comment coudre 2 poches passepoilées symétriques.**
- Traitement d'ourlet approprié

Remarque : concevoir et confectionner la pièce de vêtement dans la période allouée. C'est en s'exerçant qu'on s'améliore'.

Exigences particulières – voir la section Critères d'évaluation pour connaître les éléments à présenter

Remarques :

- **à la fin** du concours, les concurrents bénéficieront de **1 heure** pour **préparer et présenter un diaporama** documentant **chaque étape** du concours.
***Un modèle sera envoyé aux concurrents le jour du concours.**
- **Le diaporama doit inclure les éléments suivants :**
 - **illustration en couleur**- vues de face et de dos;
 - **dessin technique** - vues de face et de dos;

- *Les dessins devraient être complétés avant le jour du concours et présentés durant la première heure du concours
- **création du patron** - 2 photos de chaque pièce du patron qui est modifiée – avant et après – pour illustrer comment chaque pièce a été modifiée;
- **disposition du patron sur le tissu** - 3 photos pour illustrer la disposition, l'épinglage et le découpage des pièces de tissu;
- **confection-**
 - les concurrents doivent documenter chaque étape du processus de confection;
 - **AU MOINS 20 photos**, couvrant l'ensemble du processus de confection, devraient être présentées. Le/La concurrent(e) doit décider du nombre de photos nécessaires pour faire valoir ses compétences;
 - Il est important de noter que cette section du concours vaut le **PLUS** de points; par conséquent, la documentation de chaque étape est essentielle pour l'évaluation;
 - Si aucune photo n'est présentée pour certains processus de confection, aucun point ne sera alloué;
- **vêtement terminé** - 4 photos- 2 de face, intérieur et extérieur, et 2 de dos, intérieur et extérieur;
- **SÉCURITÉ-** inclure 1 diapositive qui présente 3 exemples démontrant comment le/la concurrent(e) a respecté les procédures de sécurité appropriées (3 photos)

**Pour de plus amples détails, veuillez consulter la section Critères d'évaluation aux pages 11 et 12.*

- **Un(e) concurrent(e) qui a déjà participé au concours ne peut utiliser le même patron qu'il/elle a utilisé dans le cadre du concours de l'année précédente.**
- Fournir une '**illustration de mode**' en couleur de n'importe quel style en utilisant n'importe quel médium qui démontre la créativité, les qualités artistiques et la compréhension du/de la client(e) visé(e)
Inclure les vues de face et de dos
***Une pénalité sera imposée si ceci n'est pas présenté à la caméra au début du concours**
- **Dessin technique** -
Soumettre un **dessin technique** (à l'encre noire ou au crayon)
Veuillez :
 - Inclure les vues de face et de dos comme si le vêtement était disposé à plat sur une table (**pas sur un croquis**)
 - Chaque concurrent(e) devra indiquer dans le coin supérieur droit du dessin technique les **2 détails de conception** que les juges devront évaluer.
- Créer le patron, découper et assembler le vêtement à l'aide des matériaux fournis; et, dans le délai prescrit de **6 heures**.

- Tous les travaux se dérouleront le jour du concours, sauf pour l'illustration de mode et le dessin technique.
- N'oubliez pas de sourire!

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

A. Slide presentation MUST be submitted with all its components in order to be considered by judges. / Le diaporama DOIT comporter tous les éléments requis pour permettre son évaluation par les juges.	
B. Technical Drawing / Dessin technique	/ 7
C. Creativity and Suitability of the Design / Créativité et pertinence de la conception	/ 8
D. Draft / Pattern Development / Création de l'esquisse / du patron	/ 20
E. Garment Construction / Confection du vêtement	/ 58
F. Appearance / Final Fit / Apparence / Ajustement	/ 5
G. Safety / Sécurité	/ 2
Total, Mark out of 100 / Pointage sur 100	100

Note: In the event of a tie, the winner will be determined by the "Judging Criteria" in the following order:

- a) The highest score in the "Garment Construction" component of the competition
- b) The degree of difficulty in sewing construction
- c) The highest score in "Draft/Pattern Development" component of the competition

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc. will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the tech co-chairs / judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the tech co-chairs / judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed by the tech co-chairs and director of competitions.

Remarque: En cas d'égalité, le gagnant sera établi en fonction des « Critères d'évaluation », selon l'ordre suivant :

- a) Le pointage le plus élevé pour la composante « Confection du vêtement »
- b) Le degré de difficulté de la confection
- c) Le plus haut pointage accordé pour la composante « Création de l'esquisse / du patron »

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du/de la président(e) (ou des coprésidents) du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du/de la président(e) (ou des coprésidents) du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique et la directrice des concours.

JUDGING INFORMATION / RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION

Virtual Submissions as part of the Judging Process – see the Online Submission section on how to submit

A. Slide Presentation

- MUST be submitted with all its components in order to be considered by judges.

B. Technical Drawing - 7 pts.

- *Technical drawing in pencil or black ink drawn as if garment was laid flat on a table*
- Front and back views included
- All design details are shown on the technical drawing including any topstitching.
- 2 design details have been identified in order to be evaluated (*top right-hand corner*)
- DO NOT colour the technical drawing
- Rulers and curves have been used to provide a professional and neat rendering

C. Creativity & Suitability of the Design - 8 pts.

Your design must:

- be suitable for a 15 – 20-year-old person
- include the required criteria
- be your own creation; do not copy other people's work

D. Draft / Pattern Development - 20 pts.

Develop your pattern to match your technical drawing.

The following are part of this evaluation:

- pattern has been modified;
- 2 dart manipulation or conversion;
- seam alignment (Do the pattern pieces fit well together?);
- 1.2 cm (1/2 inch) seam allowance are even;
- notches where necessary;

- hem allowances (all pattern pieces match with uniform hem allowances);
- cutting out of the pattern (pattern pieces are carefully and neatly cut on the cutting lines);
- design details (i.e., Placement and values for pleats and pocket) are indicated clearly;
- labelling; and
- neatness and completion.

Note: modifications can be directly, neatly, and clearly completed on the provided pattern pieces; it is not necessary to re-draw each pattern piece.

A basic **dress** pattern is provided which **includes a ½ inch / 1.27 cm seam allowance on the pattern** pieces.

Include the following information on the pattern pieces:

- Grainlines, seam allowances, hem allowances, and where applicable - darts, gathers, pleats, -etc.;
- Number of pieces to cut for each type of fabric (i.e., main- or “self” fabric, contrast fabric and -interfacing- or “fusing”);
- Label for front, back, sleeve, collar, collar stand, front placket placement, and any other -pattern pieces needed for your design (i.e., yoke, pockets) and
- Notches/dots - identify and place notches/dots wherever they will benefit construction

Be sure to place your name on your **draft, on every pattern piece and on your slide presentation.**

E. Garment Construction - 57 pts.

Construct your garment from the pattern you made during the competition.

General Construction Expectations:

All exposed seams must be finished (i.e., using serger, or other appropriate treatment)

Garment must be **finished**; that includes the hem and functional closure.

The following are parts of this evaluation: pattern layout on fabric, collar, collar stand, front placket, dart manipulation and/or darts, pockets, seams, serging, sleeves, pockets, hem, design details and elements (may include but not limited to pleats, vents, gathers), interfacing; additional details; degree of difficulty of design elements.

F. Appearance - 5 pts.

The following are parts of this evaluation: pattern layout on fabric, collar, collar stand, front placket, dart manipulation and/or darts, pockets, seams, serging, sleeves, pockets, hem, design details and elements (may include but not limited to pleats, vents, gathers), interfacing; additional details; degree of difficulty of design elements.

G. Safety - 2 pts.

Proof of competitor's adherence to proper safety procedures must be included in slide presentation.

Appropriate attire and footwear must be worn.

Competitor must follow and maintain a safe and tidy work environment.

Submission:

After your garment is completed, take the final required pictures and begin to complete your slide presentation for submission no later than 4:00 PM.

Soumissions virtuelles dans le cadre du processus d'évaluation – voir la section Soumission en ligne pour savoir comment soumettre votre projet

A. Diaporama Illustration de mode

- DOIT comprendre tous les éléments requis pour permettre l'évaluation par les juges.

B. Dessin technique - 7 points

- *Dessin technique au crayon ou à l'encre noire; dessiné comme si le vêtement était déposé à plat sur une table*
- Vues de face et de dos comprises
- Tous les détails de conception apparaissent sur le dessin technique, y compris les surpiqûres.
- Le/La concurrent(e) doit avoir indiqué les 2 détails de conception à évaluer (*coin supérieur droit*)
- NE PAS ajouter de couleur au dessin technique
- Règles et courbes sont utilisées pour fournir un résultat professionnel et propre

C. Créativité et pertinence de la conception - 8 points

Votre dessin doit :

- être approprié pour une personne âgée entre 15 et 20 ans
- inclure les critères obligatoires
- être votre création; il est interdit de copier le travail d'une autre personne

D. Création de l'esquisse / du patron - 20 points

Votre patron doit refléter votre dessin technique.

Les éléments suivants font partie de cette évaluation :

- patron a été modifié;
- manipulation ou conversion de 2 pinces;
- alignement des coutures (est-ce que les pièces s'agencent bien ensemble?);
- marges de couture de 1,2 cm (1/2 po) sont égales;
- crans, au besoin;
- marge de couture pour les ourlets (s'assurer que la marge soit uniforme pour tous les morceaux);
- découpage des pièces de patron (pièces sont découpées avec soin sur les lignes de découpage);
- détails de conception (c.-à-d., placement et valeurs pour les plis et poches) sont clairement indiqués;
- étiquetage; et
- propreté et finition

Remarque : les modifications peuvent être apportées directement, proprement et clairement sur les pièces de patron fournies; il n'est pas nécessaire de redessiner chaque pièce de patron.

Un patron de base d'une **robe** est fourni. La **marge de couture de 1,27 cm (1/2 po) est incluse sur les pièces du patron.**

Inclure les informations suivantes sur les pièces du patron :

- Sens du tissu, marges de couture, marge pour les ourlets, et le cas échéant – pinces, fronces, plis, etc.,
- Quantité de pièces à tailler pour chaque type de tissu (p. ex. : tissu principal ou tissu contrastant et entoilage ou thermocollage);
- Étiqueter l'avant, l'arrière, la manche, le col, le pied du col, le placement de l'ouverture de la patte du devant, et toute autre pièce nécessaire pour la conception (c.-à-d., les empiècements, les poches)
- Crans/points de repères – identifier et placer les crans/points de repères partout où ils bénéficieront à la confection.

Assurez-vous de placer votre nom sur votre **esquisse et sur chaque pièce du patron et sur votre diaporama.**

E . Confection du vêtement - 57 points

Confectionner votre pièce de vêtement à partir du patron préparé pour le concours.

Exigences générales pour la confection :

Toutes les coutures exposées doivent être finies (p. ex. usage d'une surjeteuse ou tout autre outil pertinent)

Le vêtement doit être un **produit fini**; ceci comprend l'ourlet et fermeture fonctionnelle.

Les composantes suivantes font partie de cette évaluation : disposition du patron, col, pied du col, patte d'ouverture au centre à l'avant, manipulation des pinces et les pinces, poches, coutures, surfilage, manches, poches, ourlets, détails de conception (peut inclure : plis, fentes, fronces), entoilage; détails additionnels; degré de difficulté des éléments de conception.

F . Apparence - 5 points

Les composantes suivantes font partie de cette évaluation : disposition du patron, col, pied du col, patte d'ouverture au centre à l'avant, manipulation des pinces et les pinces, poches, coutures, surfilage, manches, poches, ourlets, détails de conception (peut inclure : plis, fentes, fronces), entoilage; détails additionnels; degré de difficulté des éléments de conception.

G. Sécurité - 2 points

Une preuve que le/la concurrent(e) respecte les procédures de sécurité adéquates doit être inclus dans le diaporama.

Les concurrents doivent porter des vêtements et souliers pertinents.

Les concurrents doivent maintenir un milieu de travail sécuritaire et propre.

Soumission:

Une fois que votre vêtement est confectionné, prendre les dernières photos requises puis terminer le diaporama qui doit être soumis avant 16 h.

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Supplied by Skills Ontario Technical Committee:

- **Basic dress pattern** - to include front, front placket, back, collar, collar stand, sleeve; 1.27 cm / **½ inch seam allowance included** on each pattern. This will be found on the Skills Ontario website along with the scope

***Note:** With the help of their mentors, if required, competitors will be responsible for enlarging the ¼ scale pattern and printing it at full scale for practice, in addition to, **a separate copy**, which is **unmodified**, for **competition day**.

Supplied by Competitor/ Host Location:

- General pattern making and construction supplies: pencils, rulers, curves, squares, scotch tape, straight pins, tape measure, scissors, shears, weights, seam ripper, pressing tools (i.e., hams, press cloth, etc.)
- Full scale **unmodified** pattern (*enlarged from the ¼ scale pattern provided by Skills Ontario Technical Committee*) ***NOT your practice pattern**
- a **minimum 4 m** of brown drafting paper
- main colour: **2.5 m of light-weight fabric**; (150 cm wide), contrast colour: 1.0 metre (light colour fabrics, NO BLACK, no bold prints)
- **Interfacing** (fusible) – **2 metres** (20"/50 cm wide)
- Thread to match and/or contrasting
- Sewing machine
- sewing needles, regular presser foot for sewing machine
- Iron
- Ironing board
- Safety glasses
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section
- Refillable water bottle
- Snacks / lunch
- Appropriate attire and footwear, wear flat soft-soled closed shoes – (sneakers are acceptable)
 - Appropriate facial Protective mask
 - Any other personal protective equipment deemed by your host locations and/or educational institution's policies in light of COVID-19
 - Stable Internet connection
 - Device to connect to a video call from a link that will be provided
 - Camera for video call
 - Microphone for video call. This can be built into a device, or headphones of any kind.
 - Speakers (likely built into the device or from headphones)

*The following items are **not** permitted: embellishments, books, written/typed notes, diagrams, directions or listening devices, paper, scrap fabric, sewing machine attachments

Media devices, such as cell phones or tablets are only permitted for the contest for the purpose of taking pictures for the competitor's slide presentation, or unless otherwise being used for the virtual platform of the video call/camera/mic.

Prior to attending the Virtual Skills Ontario Competition, students should be competent in the use of the tools and equipment listed above as well as what safety precautions will be observed.

Competitors can only use products and supplies listed; any additional items could be asked to be removed from the competitors' station.

Fournis par le comité technique de Compétences Ontario :

- **Patron de base de la robe** – comprend les éléments de base suivants : une vue de face, la patte pour l'ouverture au centre à l'avant, une vue de dos, le col, le pied du col, la manche; **une marge de couture** de 1,27 cm / **½ po est accordée** pour chaque pièce du patron. Le patron sera affiché sur le site Web de Compétences Ontario avec la fiche descriptive.

***Remarque :** Les concurrents, avec l'aide de leurs mentors au besoin, devront élargir le patron à l'échelle ¼ et imprimer celui-ci en taille réelle pour se pratiquer, en plus d'une **copie distincte, non modifiée**, pour le **jour du concours**.

Fourni par les concurrents/les établissements hôtes :

- Outils de patronage et de couture : crayons, règles, courbes, équerres, ruban adhésif, épingles, ruban à mesurer, ciseaux, poids, découpeur, outils pour repasser (c.-à-d., tampon-coussin, coussin de repassage, etc.)
- Patron **non modifié** en taille réelle (*élargi à partir du patron à l'échelle ¼ fourni par le comité techniques de Compétences Ontario*) ***ET NON votre patron de pratique**
- Papier esquisse **d'au moins 4 m**
- Couleur principale **2,5 m de tissu léger**; (largeur de 150 cm), couleur contrastante 1,0 m (tissu de couleur pâle, PAS NOIR, aucun gros motifs)
- **Entoilage** (thermocollant) – **2 m** (largeur de 20 po/50 cm)
- Fil agencé et/ou de contraste
- Machine à coudre
- Aiguilles à coudre, pied de biche régulier pour la machine à coudre
- Fer à repasser
- Planche à repasser
- Lunettes de sécurité
- Toutes les directives générales en matière de santé et de sécurité et l'équipement de protection, tel qu'indiqué dans la section Sécurité

- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations / dîner
- Vêtements et chaussures appropriés – il est obligatoire de porter des chaussures fermées, plates à semelle souple (les espadrilles sont permises)
- Couvre-visage adéquat
- Tout autre équipement de protection individuelle jugé nécessaire conformément aux politiques de l'établissement hôte ou de l'établissement d'enseignement en lien à la COVID-19
- Connexion Internet stable
- Appareil pour assurer la connexion à l'appel vidéo (à partir d'un lien qui sera fourni)
- Caméra pour l'appel vidéo
- Microphone pour l'appel vidéo (peut être intégré à un appareil, ou un casque d'écoute peut être utilisé)
- Haut-parleurs (intégré à l'appareil ou au casque d'écoute)

*Les articles suivants **sont** interdits: embellissements, livres/manuels, notes écrites à la main/à l'ordi, diagrammes, directives ou dispositifs d'écoute, papier, échantillons de tissu, pièces pour machine à coudre

Les appareils multimédias, comme les cellulaires ou les tablettes sont permis uniquement aux fins de la prise de photos pour le diaporama du/de la concurrent(e), ou sauf s'ils sont utilisés pour la plateforme virtuelle de l'appel vidéo/caméra/microphone.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et les équipements énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Les concurrents ne peuvent utiliser que les produits et fournitures dont il est fait mention dans la liste. Il est possible que l'on demande aux concurrents de retirer de leur aire de travail tout article qui ne fait pas partie de la liste.

ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE

Summary

All contests require an online submission of the Competitor Safety Checklist following the end of their contest (or with their project if the contest is Online Submission Only). This is mandatory, no matter the contest and no matter the location in which the competitor is competing from. If this is NOT submitted, the competitor will be disqualified and not judged for their project. The Safety Checklist is located online with the Contest Scopes. This must be completed by the competitor, but can be submitted by either the competitor, or supervisor/teacher. (i.e., if they need to catch the bus and leave).

All Skills Ontario contests that require file, video or photographic uploads must be uploaded on the specific time and date listed in the contest scope to the link provided. Failure to upload your submission on time could result in disqualification from the contest.

Online Submission with Live Video Call

This contest will be conducted live on camera AND require online submissions.

Be prepared to demonstrate your skills and project(s)/ challenge(s) throughout the contest live on the video call as if it were in person. Please note that judges may ask for close ups or to examine your work more closely.

Online Submissions:

- 1) Mandatory Competitor Safety Check List
- 2) Any other requirements for judging as stating in the Judging section. Make sure to follow the file naming convention noted in the chart below.

The actual picture taking and/or submission of the pictures, and submission of the safety checklist, may be completed by either the competitor, teacher/ supervisor/parent/guardian.

The process for submitting accompanying contest documents or videos is listed below.

Résumé

À la fin du concours, tous les concurrents doivent remettre la liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie (celle-ci peut accompagner les documents en lien au concours si la soumission doit se faire en ligne seulement). La liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie doit être remise pour tous les concours, peu importe l'endroit d'où participe le/la concurrent(e). Si celle-ci n'est PAS REMISE à la fin du concours, le/la concurrent(e) sera disqualifié(e) et son projet ne sera pas évalué. Cette liste, que vous trouverez en ligne au même endroit que la fiche descriptive, doit être remise à la fin du concours. Elle doit être remplie par le / la concurrent(e) puis remise à la fin du concours par le/la concurrent(e) ou par le superviseur / son enseignant (p. ex. si le/la concurrent(e) doit quitter tout de suite après le concours pour prendre son autobus).

Pour tous les concours de Compétences Ontario qui requièrent la soumission de fichiers, vidéos ou photos, la soumission doit se faire en utilisant le lien fourni, avant l'heure et la date dont il est fait mention dans la fiche descriptive. L'omission de téléverser les documents requis dans les délais prescrits pourrait entraîner la disqualification du/de la concurrent(e).

Soumission en ligne avec appel vidéo en direct

Ce concours se déroulera en direct ET nécessitera la soumission en ligne de documents.

Soyez prêts à faire valoir vos compétences tout au long du concours en direct par appel vidéo comme s'il s'agissait d'un concours en personne. Veuillez noter que les juges peuvent demander des gros plans ou d'examiner votre travail de plus près.

Soumissions en ligne :

- 1) Liste de contrôle en matière de sécurité
- 2) Toute autre exigence particulière au concours, tel qu'indiqué dans la section Évaluation.
Veuillez respecter la convention d'appellation dont il est fait mention dans le graphique ci-dessous.

La prise de photos (à l'exception du concours de production télévisuelle et vidéo) et (ou) la soumission de photos, et de la liste de contrôle de sécurité du/de la concurrent(e), peuvent se faire par le / la concurrent(e), l'enseignant / superviseur / parent / tuteur.

Le processus pour remettre les documents d'accompagnement ou les vidéos pour le concours est indiqué ci-dessous.

<p>Project Submission Deadline: Within one (1) hour of the end of the contest, for online submissions (Safety Checklist and/or projects).</p>	<p>This contest requires an online submission AND a live component. Projects must be submitted before the deadline or will not be considered for judging.</p> <p>Project Submission Link: https://www.dropbox.com/request/GfLjJnUIX3m04lu9fuWc</p> <p>File naming convention: Please include your name, school board name, contest submission request description, and your contest name in the following format when submitting your files, example: John Doe_ WRDSB_right hand manicure_ aesthetics</p>
<p>Date limite de soumission de projet : Dans un délai d'une (1) heure suivant la fin du concours pour les documents à soumettre en ligne (liste de contrôle de sécurité et (ou) autres documents se rapportant au projet).</p>	<p>Ce concours comprend un volet en direct et une soumission en ligne. Les projets doivent être remis avant la date limite pour être inclus parmi les projets évalués.</p> <p>Lien pour la soumission du projet : https://www.dropbox.com/request/GfLjJnUIX3m04lu9fuWc</p> <p>Convention d'appellation des fichiers : Veuillez inclure votre nom, le nom de votre conseil scolaire, une description de l'élément présenté, et le nom de votre concours au moment de soumettre vos fichiers. Par exemple : John Doe_ WRDSB_manucure main droite_ esthétique</p>

SAFETY/SÉCURITÉ

Safety is a priority during the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges, technical chairs, teacher/ supervisor any competitor can be removed from the competition for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

1. It is mandatory for all competitors to wear CSA approved eyewear (including side shields for prescription eyewear).*
2. It is mandatory for all competitors to wear closed toed footwear. Wear flat soft-soled closed shoes – (sneakers are acceptable); *
3. Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.*

4. Proper shop attire is to be worn (no loose straps, baggy sleeves). Any attire that is deemed unsafe by competition judges will not be permitted.*
5. Tie back long hair.

*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges, technical chairs and their teacher/ supervisor/parent/guardian if s/he does not display tool and/or equipment competency.

All competitors and supervisors/teachers/parents participating in the Virtual Skills Ontario Competition, are to follow all rules and regulations set in place by your host location/ educational institution in which the competitor is representing in regards to COVID-19. To also follow all guidelines set in place by the province and regional health agencies for COVID-19 (example: staying 6 feet apart where possible, wearing a mask, etc.)

While Skills Ontario has the mandatory safety checklist for the competitor, and the Technical Chairs and judges on the video call, it is the responsibility of the educational institution in which the competitor is representing, to ensure that the space in which the competitor is competing from (whether from a classroom, home, or workspace of that of a local partner, Co-op placement, etc.) is set up safely and ready for a student to participate from, from their own internal policies, procedures and regulations. This includes, both the workspace, equipment that a competitor is using and materials. If a Technical Chair or judge on the video call during the contest, notices anything out of order or not working as it should, they will review the situation and work with those affected and will have final authority on matters of safety.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants/superviseurs se réservent le droit d'empêcher un(e) concurrent(e) de prendre part au concours s'il/si elle ne respecte pas les règles de sécurité.

1. Tous les concurrents doivent porter des lunettes (y compris des écrans latéraux de protection pour les verres correcteurs) homologuées CSA.*
2. Il est obligatoire pour tous les concurrents de porter des chaussures fermées. Portez des chaussures à bout fermé, plates et à semelle souple (les espadrilles sont permises) *
3. Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés.*

4. Des vêtements adéquats doivent être portés pour le concours (bretelles ajustées, aucune manche ample). Tout vêtement ou accessoire jugé inapproprié par les juges ne sera pas permis.*
5. Les cheveux longs doivent être attachés.

*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants, les superviseurs, les parents ou tuteurs se réservent le droit de demander à un(e) concurrent(e) de quitter les lieux du concours si celui-ci/celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

Tous les concurrents, de même que les superviseurs / enseignants / parents qui prennent part aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, doivent respecter les règles et règlements de l'établissement hôte / d'enseignement en lien avec la COVID-19. Ils doivent également respecter les directives mises en place par la province et l'organisme de santé publique régional en lien avec la COVID-19 (p. ex. maintenir un écart de 6 pi entre soi et les autres, porter un masque, etc.)

Bien que Compétences Ontario exige que les concurrents remplissent la liste de contrôle de sécurité avant le début du concours, et ait prévu que le/la président(e) et les juges participent à l'appel vidéo, l'établissement d'enseignement doit s'assurer que l'endroit où le/la concurrent(e) se trouvera pour participer au concours (salle de classe, à la maison, ou espace de travail dans les locaux d'un partenaire local, d'un placement coop, etc.), est sécuritaire, et que la participation de l'élève à cet endroit respecte les politiques, procédures et règlements en vigueur quant à l'usage de l'espace de travail, ainsi que l'équipement et le matériel utilisé. Si le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique ou un juge qui participe à l'appel vidéo durant le concours remarque quelque chose d'anormal, il se penchera sur la situation et tentera de trouver une solution avec les personnes concernées. La décision du/de la président(e) (ou des coprésidents)/juge en matière de sécurité sera sans appel.

CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU District that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le/la concurrent(e) représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle le/la concurrent(e) est inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du/de la concurrent(e).

ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

The Competition Information Guide can be found at: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>

Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 13, 2022, at: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Results>

Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Guide: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide?na=282#CompetitorRules>

To receive feedback on your performance, you can e-mail competitions@skillsontario.com.

Preparation for Nationals – recommendations will be made to the competitor representing Ontario at Nationals:

- To strengthen his/her skills
- To adapt the Provincial design to meet the criteria outlined for Nationals

The Competitor and teacher/mentor will be able to correspond via email with the tech chairs for feedback and suggestions during the time the competitor is preparing for Skills Canada

Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web :

<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 13 mai 2022: <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario#Results>

Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours: <https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282#CompetitorRules>

Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à competitions@skillsontario.com

Préparation pour les Olympiades nationales – des recommandations seront partagées avec les concurrents qui feront partis de l'Équipe Ontario dans le cadre des Olympiades canadiennes afin de :

- renforcer ses compétences;
- adapter le concept provincial pour répondre aux critères des Olympiades canadiennes.

Le/La concurrent(e) et son enseignant pourront communiquer par courriel avec le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique afin d'avoir des commentaires et suggestions pendant la phase de préparation aux Olympiades.