



VIRTUAL SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO EN MODE VIRTUEL

Floristry / Art Floral

Secondary / Secondaire

Contest Date / Date du concours:

This contest will be judged by a virtual submission only. There will be no live judging component. The final project must be submitted by 4pm on Friday, April 22nd.

Ce concours ne comprendra qu'un projet soumis électroniquement. Il n'y aura pas de volet d'évaluation en direct. La date limite pour soumettre votre projet est le vendredi 22 avril à 16 h

Last Updated: March 2022 / Plus récente mise à jour: mars 2022

TABLE OF CONTENTS/ TABLES DES MATIÈRES

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....	3
AGENDA / HORAIRE.....	4
CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS.....	5
PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS.....	5
TESTING / ÉVALUATION.....	6
EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	8
SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	10
JUDGING CRITERIA DETAILS / DÉTAILS CONCERNANT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	11
SAFETY / SÉCURITÉ.....	12
ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE.....	13
ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES.....	14

If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 22, 2022, as all staff will be onsite setting up the following week and cannot guarantee a response.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou le président du comité technique d'ici le 22 avril 2022 puisque tout le personnel sera sur les lieux des Olympiades la semaine suivante et nous ne pouvons garantir que nous pourrions répondre.

TECHNICAL CHAIR / PRÉSIDENTE DU COMITÉ TECHNIQUE:

Ronda Nix

SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO

competitions@skillsontario.com

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Conflict Resolution Procedure**
- **Skills Canada National Competition/ WorldSkills**
- **Team Ontario**
- **Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy**
- **Closing Ceremony/ Ticket Purchases**
- **Spectators**

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant: <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-compétences-ontario?na=302>

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information :

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du concours**
- **Procédure de résolution des conflits**
- **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies / Mondial des métiers**
- **Équipe Ontario**
- **Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente**
- **Cérémonie de clôture / Achat de billets**
- **Spectateurs**

AGENDA / HORAIRE
Virtual Skills Ontario Competition / Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel

This contest will be judged by a virtual submission only. There will be no live judging component. The final project must be submitted by 4pm on Friday, April 22.

Ce concours ne comprendra qu'un projet soumis électroniquement. Il n'y aura pas de volet d'évaluation en direct. La date limite pour soumettre votre projet est le vendredi 22 avril à 16 h

May 4, 2022 / 4 mai 2022

Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel

TBA / À confirmer	Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel
<p>A minimum score of 60% will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition.</p> <p>Virtual Closing Ceremonies will be open to the public and will be accessed through a link provided by Skills Ontario. Continue to check the Skills Ontario website for details closer to the date.</p>	
<p>Un pointage minimum de 60 % est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.</p> <p>La cérémonie de clôture en mode virtuel est ouverte à tous et un lien sera fourni par Compétences Ontario pour y accéder. Des détails additionnels à ce sujet seront affichés sur le site Web de Compétences Ontario à l'approche de cette date.</p>	

CONTEST STATUS/STATUT DU CONCOURS

- This contest is offered as **an official contest**
 - This contest is NOT offered at the Skills Canada National Competition (SCNC)
 - This contest does NOT advance to WorldSkills
-
- Il s'agit d'un **concours officiel**
 - Ce concours n'est pas organisé dans le cadre des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies
 - Ce concours ne permet PAS la participation au Mondial des métiers

PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

To enable industry and educators to view the level of skills taught within the secondary institutions and to encourage the involvement and input of professionals outside the institutions in order to ensure that training programs meet today's market requirements.

To evaluate each competitor's preparation, and to recognize outstanding students for excellence and professionalism in the field of Commercial Floristry.

- To give floral design students the opportunity to demonstrate technical and creative skills valued in the floral industry.

Permettre aux membres de l'industrie et au personnel enseignant de prendre connaissance des compétences enseignées dans les écoles secondaires et encourager la participation et la rétroaction de professionnels qui ne font pas partie du milieu de l'enseignement afin de s'assurer que les programmes de formation répondent aux exigences du marché actuel.

Évaluer la préparation de chaque concurrent et reconnaître les élèves qui font preuve d'excellence et de professionnalisme dans le domaine de l'art floral commercial.

- Offrir aux étudiants dans ce domaine, l'occasion de faire valoir la créativité et les compétences techniques recherchées par l'industrie florale.

TESTING / ÉVALUATION

Test #1: Centrepiece – Design for Prom, Theme: Spring

Objective: Centrepiece suitable for a round table which seats eight people.

- mechanics must be secured and covered
- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident

Test #2: Vase Arrangement – Design for Prom, Theme: Spring

Objective: A vase arrangement suitable for the sign-in table at the prom venue. The table is oval and is 6 feet long and 4 feet wide, and only the arrangement will be on the table. The table is located in the centre of a large foyer, welcoming the guests as they arrive.

- mechanics must be secured and covered
- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident.

CONTEST SUBMISSIONS: Competitors must submit THREE photos of each design.

Photo #1. Must be taken from above the design and be centred to include the outer edge of the design in its entirety. Placing the design on the floor is the easiest way to get the full silhouette of the design in a photo.

Photo #2. With the design on a standard-height table, take a photo of the design from one side, at a height that shows the container as well as the flowers.

Photo #3. Photograph the design from the opposite side of Photo #2, again at a height that shows the container as well as the flowers.

Épreuve n° 1 : Ornement de table – Arrangement pour un bal de finissants Thème : printemps

But de l'épreuve : Ornement de table qui convient pour une table ronde de huit personnes.

- Les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts.
- Les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons. Toutefois, les principes et les éléments de base de l'arrangement doivent être mis en évidence.

Épreuve n° 2 : Arrangement dans un vase – Arrangement pour un bal de finissants Thème : printemps

But : Un arrangement dans un vase pour la table d'accueil là où a lieu le bal de finissants. La table est ovale et a une longueur de 6 pi et une largeur de 4 pi, et l'arrangement sera le seul article sur la table. La table est située au centre d'un grand hall, où les invités sont accueillis à leur arrivée.

- Les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts.
- Les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons. Toutefois, les principes et les éléments de base de l'arrangement doivent être mis en évidence.

SOUMISSIONS : Les concurrents doivent soumettre TROIS photos de chaque concept.

Photo n° 1. Plan aérien de l'arrangement, centré de sorte à inclure le rebord externe de l'arrangement dans son intégralité. La façon la plus simple d'obtenir une vue d'ensemble complète de l'arrangement dans la photo est de placer celle-ci sur le plancher.

Photo n° 2. Avec l'arrangement sur une table à une hauteur régulière, prendre une photo de l'arrangement sur un côté, à une hauteur qui permet de voir le contenant ainsi que l'arrangement floral.

Photo n° 3. Photographier l'arrangement sur le côté opposé de la photo n° 2, à une hauteur qui permet de voir le contenant ainsi que l'arrangement floral.

EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

The required number of pieces per competitor for the Floristry competition have been scaled back to two designs in order to make the contest equitable and feasible for all competitors. The overall theme is 'Spring' and the two pieces should complement each other with regards to the colour palette.

In light of the contests being completed by each individual, a list of recommended fresh material choices is provided below. Materials should cost a MAXIMUM of \$175 retail per competitor.

FRESH MATERIALS: Each design must not include MORE THAN 6 VARIETIES OF FLOWERS (including 'filler' flowers, gypsophila, etc.) AND 4 VARIETIES OF FOLIAGES. Designs containing more than these quantities will be disqualified. If using more than one colour of a variety of a particular fresh item, no more than two colours may be used and it will count as ONE of the five varieties. (ie. Hot pink and red roses, or dark yellow and soft yellow carnations) If you choose to use chrysanthemums, each VARIETY will be counted as one of the 5, regardless if the varieties are the same colour, ie. Using white cushion chrysanthemums and white daisy chrysanthemums will count as TWO varieties of flowers, since their form and structure is different.

ACCESSORIES: Other items of fresh material, such as branches/mosses, will be considered 'Accessories' and will not be included as Varieties for the purpose of overall quantities. Any other faux decorative items may be used at the competitors' discretion.

CONTAINERS: The Centrepiece container must be suitable for the theme and intended use. The Vase Arrangement container must be a transparent glass vase, coloured glass is acceptable, but the vase must be see-through and suitable for the theme and intended use.

RECOMMENDED FRESH MATERIALS

Flowers: standard carnations, mini carnations, standard roses, spray roses, large gerbera daisies, mini gerbera daisies, chrysanthemums, freesias, tulips, alstroemeria, gypsophila, waxflower, Limonium

Foliage: leatherfern, asparagus fern, Italian ruscus, Israeli ruscus, boxwood, salal, lily grass, bear grass, eucalyptus, aspidistra leaves, pittosporum

*Competitors may choose flower and foliage varieties that are not included in the above lists, but the maximum number of varieties is applicable to all fresh materials used in each design.

Pour le concours Art floral, le nombre d'arrangements que chaque concurrent(e) doit préparer a été réduit à deux afin que le projet à exécuter soit équitable et réalisable pour tous les concurrents. Le thème global est le 'Printemps' et les deux arrangements devraient se compléter en ce qui a trait à la palette de couleurs.

Comme il s'agit d'un concours réalisé individuellement, une liste des fleurs et accessoires frais recommandés est fournie ci-dessous. Les matériaux devraient coûter un MAXIMUM de 175 \$ par concurrent(e) pour tous les achats.

FLEURS ET ACCESSOIRES FRAIS : Il est interdit d'inclure PLUS DE 6 VARIÉTÉS DE FLEURS dans chaque arrangement (y compris les fleurs utilisées pour le 'remplissage', la gypsophile, etc.) ET 4 VARIÉTÉS DE FEUILLAGES. Les arrangements qui contiennent plus de variétés que permis seront disqualifiés. Si vous utilisez plus d'une couleur pour une même variété de fleurs fraîches, un maximum de deux seront permis et celles-ci comptabilisées pour UNE des cinq variétés (c.-à-d., roses rose vif et rouge ou œillets jaune foncé et jaune pâle). Si vous optez d'utiliser des chrysanthèmes, chaque VARIÉTÉ sera comptabilisée comme l'une des 5, peu importe si les variétés sont de la même couleur, (c.-à-d., l'utilisation de chrysanthèmes pompons blancs et de chrysanthèmes des prés blancs comptera pour DEUX variétés de fleurs, puisque leur forme et leur structure est différente.

ACCESSOIRES : Les autres matières fraîches, comme les branches / les mousses, seront considérées des 'accessoires' et ne seront pas incluses dans les variétés aux fins de calcul global. Tout autre article décoratif artificiel peut être utilisé à la discrétion des concurrents.

CONTENANTS : Le contenant utilisé pour l'ornement de table doit convenir au thème et à l'utilisation prévue. Le contenant utilisé pour l'arrangement dans un vase doit être en verre transparent, le verre coloré est permis, mais le vase doit être transparent et convenir au thème et à l'utilisation prévue.

FLEURS ET ACCESSOIRES FRAIS RECOMMANDÉS

Fleurs : œillets standards, œillets miniatures, roses standards, rosettes, gros gerberas, gerberas miniatures, chrysanthèmes, freesias, tulipes, alstroémère, gypsophile, jasmin de Madagascar, limonium

Feuillage : fougère de cuir, asparagus plumeux, ruscus italien, fragon israélien, buis, gaulthérie shallon, lys, yucca, eucalyptus, feuilles d'aspidistra, pittospore

*Les concurrents peuvent choisir des variétés de fleurs et de feuillage qui ne sont pas inclus dans les listes ci-dessus, mais le nombre maximal de variétés s'applique à toutes les matières fraîches utilisées dans chaque arrangement.

SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

PRACTICAL / PRATIQUE 100 %

Application:

- Composition reflecting elements and principles of design
- Skill in design and construction
- Colour application

Thinking and Inquiry:

- Selection of suitable design styles to reflect theme
- Selection of appropriate materials to execute design
- Selection of appropriate colour schemes

Communication:

- Descriptive language, use of proper botanical or common names
- Description of overall appearance of Mystery Design

Knowledge:

- Of theory of design elements and principles
- Of basic botanical names of flowers and foliage
- Of floral forms
- Of care and handling of fresh material

Application :

- Création reflétant les éléments et les principes de conception
- Compétence en matière de conception et de confection
- Application de la couleur

Pensée et questionnement :

- Sélection de styles de conception qui reflètent le thème
- Sélection de matériel approprié au concept choisi
- Sélection d'agencements de couleur appropriés

Communication :

- Langage descriptif, utilisation de la terminologie botanique adéquate ou des appellations courantes
- Description de l'apparence générale du concept issu de la boîte mystère.

Connaissances :

- Théorie des éléments et des principes de conception
- Terminologie botanique de base en ce qui a trait aux fleurs et aux feuillages
- Formes florales
- Entretien et manutention des matières fraîches

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

The following criteria is used in each of the floral displays created/ Les critères suivants sont utilisés pour juger chacun des arrangements floraux créés	Mark
A. Impact / Impact • Initial Impression / Première impression	0-5
B. Originality / Originalité • Level of Innovation & Creativity / Niveau d'innovation et de créativité	0-5
C. Colour / Couleur • Use of Colour Harmonies / Agencement des couleurs • Movement of Colour within the Design / Mouvement de couleur à même le concept	0-5
D. Depth / Profondeur • Creation of Dimension within the Design / Création de dimension à même le concept	0-5
E. Balance / Équilibre • Physical & Visual Balance / Équilibre physique et visuel	0-5
F. Harmony / Harmonie • Relationship between different Components of the Design / Relation entre les différentes composantes de la création	0-5
G. Mechanics / Technique • Technical & Skill / Technique et compétences	0-5
	Practical Total/Total - épreuve pratique /35
	Total, Mark out of 100 / Pointage sur 100 /100

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the Impact of the Floral Display component will be used as the tie breaker. Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Arrangement floral (première impression) sera utilisée pour briser l'égalité. Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion de la présidente du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion de la présidente du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la présidente du comité technique et la directrice des concours.

SAFETY / SÉCURITÉ

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

All competitors and supervisors/teachers/parents participating in the Virtual Skills Ontario Competition, are to follow all rules and regulations set in place by your host location/ educational institution in which the competitor is representing in regards to COVID-19. To also follow all guidelines set in place by the province and regional health agencies for COVID-19 (example: staying 6 feet apart where possible, wearing a mask, etc)

While Skills Ontario has the mandatory safety checklist for the competitor, and the Technical Chairs and judges on the video call, it is the responsibility of the educational institution in which the competitor is representing, to ensure that the space in which the competitor is competing from (whether from a classroom, home, or workspace of that of a local partner, Co-op placement, etc) is set up safely and ready for a student to participate from, from their own internal policies, procedures and regulations. This includes, both the work space, equipment that a competitor is using and materials. If a Technical Chair or judge on the video call during the contest, notices anything out of order or not working as it should, they will review the situation and work with those affected, and will have final authority on matters of safety.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

Tous les concurrents, de même que les superviseurs / enseignants / parents qui prennent part aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, doivent respecter les règles et règlements de l'établissement hôte / d'enseignement en lien avec la COVID-19. Ils doivent également respecter les directives mises en place par la province et l'organisme de santé publique régional en lien avec la COVID-19 (p. ex. maintenir un écart de 6 pi entre soi et les autres, porter un masque, etc.)

Bien que Compétences Ontario exige que les concurrents remplissent la liste de contrôle de sécurité avant le début du concours, et ait prévu que le/la président(e) et les juges participent à l'appel vidéo, l'établissement d'enseignement doit s'assurer que l'endroit où le/la concurrent(e) se trouvera pour participer au concours (salle de classe, à la maison, ou espace de travail dans les locaux d'un partenaire local, d'un placement coop, etc.), est sécuritaire, et que la participation de l'élève à cet endroit respecte les politiques, procédures et règlements en vigueur quant à l'usage de l'espace de travail, ainsi que l'équipement et le matériel utilisé. Si le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique ou un juge qui participe à l'appel vidéo durant le concours remarque quelque chose d'anormal, il se penchera sur la situation et tentera de trouver une solution avec les personnes concernées. La décision du/de la président(e) (ou des coprésidents)/juge en matière de sécurité sera sans appel.

ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE

Online Submission Only

This contest will be online submissions only.

All judging for this contest will take place based on the submission provided from the competitors and will occur after all projects have been submitted. No live video call.

Online Submissions:

- 1) Mandatory Competitor Safety Check List
- 2) Any other requirements for judging as stating in the Judging section. Make sure to follow the file naming convention noted in the chart below.

The process for submitting accompanying contest documents or videos is listed below.

Soumission en ligne seulement

Ce concours nécessitera une soumission en ligne seulement.

L'évaluation pour ce concours sera fondée sur les éléments du projet remis par les concurrents, et aura lieu une fois que tous les projets auront été remis. Aucun appel vidéo en direct.

Soumissions en ligne :

- 1) Liste de contrôle en matière de sécurité
 - 2) Toute autre exigence particulière au concours, tel qu'indiqué dans la section Évaluation.
- Veillez respecter la convention d'appellation dont il est fait mention dans le tableau ci-dessous. Le processus pour remettre les documents d'accompagnement ou les vidéos pour le concours est indiqué ci-dessous.

<p>Project Submission Deadline: Friday, April 22nd at 4pm</p>	<p>This contest requires an online submission only. Projects must be submitted before the deadline or will not be considered for judging.</p> <p>Project Submission Link: https://www.dropbox.com/request/jXqqFsEBKN751imnUWIZ</p> <p>File naming convention: Please include your name, school board name, contest submission request description, and your contest name in the following format when submitting your files, example: John Doe_ WRDSB_right hand manicure_ aesthetics</p>
<p>Date limite de soumission de projet : Vendredi 22 avril à 16 h</p>	<p>Ce concours comprend une soumission en ligne seulement. Les projets doivent être remis avant la date limite pour être inclus parmi les projets évalués.</p> <p>Lien pour la soumission du projet : https://www.dropbox.com/request/jXqqFsEBKN751imnUWIZ</p> <p>Convention d'appellation des fichiers : Veuillez inclure votre nom, le nom de votre conseil scolaire, une description de l'élément présenté, et le nom de votre concours au moment de soumettre vos fichiers. Par exemple : John Doe_ WRDSB_manucure main droite_ esthétique</p>

ADDITIONAL INFORMATION/ RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

The Competition Information Guide can be found at: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>

Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 13, 2022, at: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Results>

Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Guide: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide?na=282#CompetitorRules>

To receive feedback on your performance, you can e-mail competitions@skillsontario.com.

Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web :

<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 13 mai 2022: <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario#Results>

Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours: <https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282#CompetitorRules>

Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à competitions@skillsontario.com