



VIRTUAL SKILLS ONTARIO COMPETITION

OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO

EN MODE VIRTUEL

Character Animation Challenge

- Team of 4 -

Grades 4-6 and 7 & 8

Défi d'animation de personnages

- Équipes de 4 -

4^e - 6^e année et 7^e et 8^e année

Contest Date / Date du défi:

This contest will not be live. Registered competitor teams are to submit all final submission by April 20, 2022 4PM for judging. / Ce concours n'aura pas lieu en direct. Les équipes inscrites devront remettre une version officielle de leur vidéo le 20 avril 2022 16 h pour l'évaluation.

Last Updated: January 2022/ Plus récente mise à jour : janvier 2022



www.skillsontario.com

TABLE OF CONTENTS

| | |
|---|----|
| 1. COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS..... | 3 |
| 2. AGENDA / HORAIRE..... | 4 |
| 3. CONTEST STATUS / STATUT DU CONCOURS | 5 |
| 4. MORE INFORMATION / RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS..... | 6 |
| 5. PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DE LA COMPÉTITION | 7 |
| 6. EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL | 14 |
| 7. JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION | 15 |
| 8. ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE | 17 |
| 9. SAFETY / SÉCURITÉ | 20 |
| 10. ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES | 21 |

If you have any questions regarding the Virtual Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 20, 2022.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique d'ici le 20 avril 2022.

TECHNICAL CHAIR / PRÉSIDENT DU COMITÉ TECHNIQUE:

Michael Frankfort – MayDay Fundraising maydayfundraising@gmail.com

SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO :

competitions@skillsontario.com

New for 2022: International elementary students will be permitted to participate in the Elementary Contests.

Starting in 2022 the name of the Skills Ontario Elementary Challenges will be officially changed to the Skills Ontario Elementary Contests. Please note that as the Elementary Contests are only offered provincially in Ontario, there will be no advancement to National's for Elementary Contest winners. In the case of a virtual Contest or a virtual Closing Ceremony, Elementary Contest medals and announcements will be included in the virtual closing ceremony.

Nouveauté pour 2022 : Les étudiants internationaux du palier élémentaire pourront participer aux concours du palier élémentaire.

À compter de 2022, le programme de Défis pour les écoles élémentaires de Compétences Ontario portera officiellement le nom de Concours pour les écoles élémentaires de Compétences Ontario. Veuillez noter que puisque les concours pour les écoles élémentaires ne sont organisés qu'en Ontario, les gagnants de ces concours ne pourront se qualifier pour les Olympiades canadiennes des métiers et technologies. Pour les concours à l'élémentaire qui se déroulent en mode virtuel ou pour lesquels une cérémonie de clôture virtuelle est prévue, l'annonce des gagnants et la remise des médailles se feront durant la cérémonie de clôture en mode virtuel.

COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Conflict Resolution Procedure**
- **Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy**

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive du concours** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant :
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information au sujet des concours

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du**
- **Procédure de résolution des conflits**

AGENDA / HORAIRE
VIRTUAL SKILLS ONTARIO COMPETITION / OLYMPIADES DE COMPÉTENCES ONTARIO EN MODE VIRTUEL
Skills Ontario Competition/ Olympiades de Compétences Ontario

| | |
|-------------------------------|--|
| April 20, 2022/ 20 avril 2022 | Part 1: Storyboard Due / Volet 1 : Date limite pour remettre le scénarimage |
| April 20, 2022/ 20 avril 2022 | Part 2: Animation Due/ Volet 2 : Date limite pour remettre l'animation |
| April 20, 2022/ 20 avril 2022 | Part 3: Teaser Trailer Due/ Volet 3 : Date limite pour remettre la bande-annonce |
| April 20, 2022/ 20 avril 2022 | Part 4: Reflection Report Due/ Volet4 : Date limite pour remettre le rapport d'introspection |

****All parts of this contest can be submitted prior to the deadlines posted via the link provided at the end of this document */***

****Tous les volets de ce concours doivent être remis avant la date limite, en se servant du lien fourni à la fin de ce document****

This contest is NOT live. The 2022 Elementary contests have been designed to allow teachers and students to work on the outlined project over time. They are not required to be accomplished and submitted in one day. Please take your time and work on the project requirements when you can. The final submission of your project is April 20, 2022 by 4PM. Project submission may be accepted anytime before this deadline. Please note that team challenges are a MAXIMUM of 4 students.

Ce défi ne se déroule PAS en direct. L'édition 2022 des défis pour les écoles élémentaires a été conçue de façon à permettre aux enseignants et aux élèves de travailler sur les projets associés aux défis au cours d'une certaine période. Il n'est pas nécessaire de réaliser et de soumettre le projet en une seule journée. Veuillez prendre le temps qu'il vous faut pour répondre à toutes les exigences du projet. La date limite pour soumettre votre projet est le 20 avril 2022 avant 16 h (vous pouvez soumettre votre projet à tout moment d'ici cette date limite).

May 4, 2022 / 4 mai 2022
Closing Ceremony / Cérémonie de clôture

| TBA | Closing Ceremony / Cérémonie de clôture |
|--|---|
| <p>A minimum score of 60% will be required to receive any medal.</p> <p>Please note that while normally medals are awarded the same day as the elementary contests occur, due to virtual this year winners will be announced May 4th during the closing ceremonies. Please visit the website for more information closer to the date. Please note elementary contests do not advance to Nationals.</p> <p>Un pointage minimum de 60 % est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.</p> <p>Veillez noter que même si la remise des médailles a normalement lieu le même jour que les concours de l'élémentaire, les gagnants seront annoncés le 4 mai lors de la cérémonie de clôture puisque cette année, les concours ont lieu en mode virtuel. Veuillez consulter le site Web pour obtenir de plus amples renseignements à l'approche de cette date. Veuillez noter que les gagnants des concours de l'élémentaire ne pourront se qualifier pour les Olympiades canadiennes des métiers et technologies.</p> | |

CHALLENGE STATUS / DÉTAILS DU DÉFI

| |
|---|
| This contest is offered as an official contest . |
| Il s'agit d'un concours officiel . |

MORE INFORMATION/ RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

To ensure that competitors have a positive experience at the Skills Ontario Competition, a competitor and their educator should review the scope document well in advance, as well as check back to the website for updated versions of the scope up until the event.

For questions about the **registration process and eligibility** please refer to the Competition Information Package www.skillsontario.com

Afin de s'assurer que l'expérience des concurrents dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario soit positive, les concurrents et leur enseignant doivent prendre le temps de lire la fiche descriptive avant le défi, et consulter régulièrement le site Web pour se renseigner au sujet des changements apportés à la fiche, et ce, jusqu'à la tenue de l'activité.

Pour toute question concernant **l'admissibilité des concurrents et le processus d'inscription**, veuillez consulter la trousse d'information au sujet des défi disponible en ligne à www.skillsontario.com.

PURPOSE OF THE CONTEST/ BUT DU DÉFI

OVERVIEW:

To evaluate each team's ability to complete a task together with a combination of their creative skill and knowledge and to encourage ideas to be expressed in digital mediums. Working in teams of up to four (4), students will create an animation using any appropriate digital software.

As this is a virtual contest, teams can choose from a variety of animation software depending on what is available in their school district. Here is a list of possible software that can be used for this contest.

- Adobe CC 2018 Master Collection (or most current one)
- AutoDesk SketchBook Pro
- Blender
- Google Draw
- Google Slides
- Maya
- MS Media Player
- Quicktime

As long as each team submits their parts of the contest by the deadlines and in the appropriate format, the chosen software can be of their choice.

CONTEST THEME:

“See A Need, Fill A Need” **Robots** (2005) [https://en.wikipedia.org/wiki/Robots_\(2005_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Robots_(2005_film))

Thinking about this quote from the movie **Robots**, your team will need to develop a creative and innovative idea that will solve a challenge in everyday life. Your animation needs to describe the challenge, why it is a challenge and how your design will improve it. This is a very open-ended task and the ‘need’ that your team would like to improve can be virtually anything that you can think of. Please note that your ‘need’ and ‘improvement’ needs to be school appropriate. You are encouraged to view the film and to look around your home and school for things that could be improved upon.

Teams may begin working on their animations immediately or take their time. It is entire at the discretion and availability of teachers and teams.

DELIVERABLES:

Part 1: Storyboard

- Your team will need to create a storyboard (digital or by hand) which details what your animation story will look like.
- You can find animation storyboards by searching online.
- You should have at least 3 overall Acts (such as a beginning, middle, and end).
- Make sure that you have included elements in your storyboard that provide the viewer an idea of what the ‘need’ is and how it will be ‘improved’ throughout the story.
- The storyboards can be created digitally using software or your groups may choose to create a storyboard by hand or drawn and then scanned to an up loadable format.
- Storyboards can be submitted in any type of file format (such as Microsoft Office software, Google Drive software, PDF, etc.), as long as it is simple for the judges to open up the files in order to view.
- If teams need assistance choosing software or how to submit, please have your teacher supervisor contact the Tech Chair or Skills Ontario preferably at least one day before the deadline of this part of the contest.
- **Storyboards are due by April 20, 2022.**

Part 2: Animation

- Your team will create your animation using software of your choice.
- You will need to make sure that elements from your storyboard are featured in your animation.
- It is very possible that your team will change or modify elements of your animation that differ from the storyboard, this is permissible as long as it is discussed in your team's final report.
- Please submit your animation in either MOV, MP4 or WMV format.
- There is no specific length to your animation, it should be of appropriate running time in order to tell the story.
- If teams need assistance choosing software or how to submit, please have your teacher supervisor contact the Tech Chair or Skills Ontario preferably at least one day before the deadline of this part of the contest.
- **Animations are due by April 20, 2022.**

Part 3: Teaser Trailer

- Your team is now responsible to create a teaser trailer for your animation that you have just submitted.
- We would like to have these teaser trailers in order to showcase and provide them to all the teams at the end of the contest.
- Please feel free to choose software that you are most comfortable with and which is also available from your school district.
- Please note that you should not need to 'film' any additional footage as you should be able to use footage that you used (or may not have used - cutting room floor) in order to create your teaser trailer.
- This should be in a similar format to what you might see in a movie theatre or on streaming platforms that help to promote the animation without giving away every detail of the story. It should be inviting, exciting, and engaging, in order to get the audience to want to see the full animation.
- If teams need assistance choosing software or how to submit, please have your teacher supervisor contact the Tech Chair or Skills Ontario preferably at least one day before the deadline of this part of the contest.
- **Teaser Trailers are due April 20, 2022.**

Part 4: Reflection Report

- Your team will need to submit a reflection report that details the full animation process of this contest and the successes and challenges that occurred.
- Here are some questions that you can consider using as prompts in order to help with your reflection report, but please note you are not limited to these and you can add other details as your team feels is important to include.
 - What is the topic of your animation?
 - What 'need' is being addressed? Why did your group choose this 'need'?
 - What software did you use to create your storyboard or did you do it by hand using drawings? Why did you use this method for your storyboard?
 - How did you create your characters, backgrounds and/or objects that were used in your animation?
 - What software(s) did you use when creating your animation?
 - Did your team change any elements from your original storyboard? Why or why not did you make these changes? (How did making changes support your animation?)
 - What was the running time of your animation and why did you choose this length?
 - When creating your teaser trailer, what elements were important for your team to include and why?
 - What software(s) did your team choose to create the teaser trailer?
 - Did you use any footage that was not included in the animation? Why or why not?
 - What were the overall success and challenges of this animation contest?
(As this is a virtual contest, please provide some details about how it was to work as a team. Was the team all attending school in person, hybrid, virtually or some other combination? Please feel free to provide feedback to the overall structure of this contest scope in terms of being able to complete the tasks well and on time.)
- Reflection Reports can be submitted in any type of file format (such as Microsoft Office software, Google Drive software, PDF, etc.), as long as it is simple for the judges to open up the files in order to view.
- If teams need assistance choosing software or how to submit, please have your teacher supervisor contact the Tech Chair or Skills Ontario preferably at least one day before the deadline of this part of the contest.
- **Reflection Reports are due April 20, 2022.**

APERÇU

Permettre à chaque équipe de faire valoir sa capacité à réaliser une tâche tout en faisant preuve de sa créativité, de ses connaissances ainsi que de son aptitude à développer des idées qui seront exprimées sur des supports numériques. En équipe de quatre (4), et à l'aide d'un logiciel numérique approprié, les élèves devront créer une animation.

Puisqu'il s'agit d'un concours en mode virtuel, les équipes peuvent choisir parmi un éventail de logiciels d'animation en fonction de ce qui est disponible au sein de leur conseil. Voici la liste de logiciels pouvant être utilisés pour le concours.

- Adobe CC 2018 Master Collection (ou la version la plus récente)
- AutoDesk SketchBook Pro
- Blender
- Google Draw
- Google Slides
- Maya
- MS Media Player
- Quicktime

Les équipes peuvent choisir le logiciel qu'elles souhaitent utiliser, du moment qu'elles soumettent chaque volet du concours selon les échéanciers prescrits et dans le format pertinent.

THÈME DU CONCOURS :

« Que vous soyez de plomb, de fer ou de nickel, vous pouvez toujours faire des étincelles » **Robots** (2005) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Robots_\(2005_film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Robots_(2005_film))

En songeant à cette citation tirée du film **Robots**, votre équipe devra développer une idée créative et novatrice qui permettra de résoudre un problème de la vie quotidienne. Votre animation doit décrire le défi, pourquoi il s'agit d'un défi et comment votre concept permettra de l'améliorer. Il s'agit d'une tâche qui fait appel à votre créativité et le 'besoin' que votre équipe souhaite combler peut être toute chose que vous puissiez imaginer. Veuillez noter que votre 'besoin' et votre 'amélioration' doivent être adéquats pour l'école. Vous êtes encouragés à visionner le film et à examiner autour de vous, à la maison et à l'école, pour identifier des choses qui pourraient être améliorées.

Les équipes peuvent commencer à travailler sur leur animation immédiatement ou prendre leur temps. Ceci est entièrement laissé à la discrétion et la disponibilité des enseignants et des équipes.

ÉLÉMENTS À REMETTRE :

Volet 1 : Scénarimage

- Votre équipe devra créer un scénarimage (numérique ou à main levée) qui explique en détails en quoi consistera votre animation.
- Vous pourrez trouver des exemples de scénarimage d'animation en effectuant une recherche en ligne.
- Votre scénarimage doit comprendre au moins trois (3) actes (un début, un milieu et une fin).
- Dans votre scénarimage, assurez-vous d'inclure des éléments qui donnent au téléspectateur une indication du 'besoin' est comment celui-ci sera 'amélioré' tout au long de l'histoire.
- Le scénarimage peut être créé numériquement au moyen d'un logiciel ou votre équipe peut choisir de le créer à main levée ou au dessin, puis de le numériser dans un format chargeable.
- Le scénarimage peut être soumis dans n'importe quel format de fichier (c.-à-d., logiciel Microsoft Office, logiciel Google Drive, PDF, etc.), du moment qu'il soit facile pour les juges d'ouvrir les fichiers afin de les consulter.
- Si vous avez besoin d'aide pour choisir un logiciel ou pour soumettre votre scénarimage, veuillez demander à votre enseignant/superviseur de communiquer avec le président du comité technique ou Compétences Ontario au moins une journée avant la date limite pour ce volet du concours.
- **Le scénarimage doit être remis d'ici le 20 avril 2022.**

Volet 2 : Animation

- Votre équipe doit créer une animation en utilisant le logiciel de son choix.
- Vous devez vous assurer d'inclure les éléments de votre scénarimage dans votre animation.
- Il est fort probable que votre équipe choisisse de changer ou modifier des éléments du scénarimage au moment de produire l'animation. Cela est permis si vous en faites mention dans votre rapport final.
- Veuillez soumettre votre animation en format .mov, .mp4 ou .wmv.
- Il n'y a aucune restriction quant à la durée de l'animation. Cependant, l'animation doit être assez longue pour permettre de raconter l'histoire.
- Si vous avez besoin d'aide pour choisir un logiciel ou pour soumettre votre scénarimage, veuillez demander à votre enseignant/superviseur de communiquer avec le président du comité technique ou Compétences Ontario au moins une journée avant la date limite pour ce volet du concours.
- **L'animation doit être remise d'ici le 20 avril 2022.**

Volet 3 : Bande-annonce

- Votre équipe doit maintenant créer une bande-annonce pour l'animation soumise.
- Ces bandes-annonces seront présentées à toutes les équipes à la fin du concours et une copie leur sera remise.
- Vous pouvez choisir le logiciel avec lequel vous êtes le plus à l'aise de travailler et qui est disponible au sein de votre conseil.
- Veuillez noter que vous ne devriez pas être obligés de 'tourner' d'autres séquences puisque vous pouvez utiliser les séquences incorporées (ou celles non incorporées à votre montage) pour créer votre bande-annonce.
- La bande-annonce doit être réalisée dans un format qui ressemble à ce qui est présenté dans un cinéma ou sur les plateformes de diffusion en continu et qui contribue à la promotion de l'animation sans dévoiler tous les détails de l'histoire. Elle doit être invitante, intéressante, et engageante, afin d'inciter l'auditoire à vouloir visionner l'animation.
- Si vous avez besoin d'aide pour choisir un logiciel ou pour soumettre votre scénarimage, veuillez demander à votre enseignant/superviseur de communiquer avec le président du comité technique ou Compétences Ontario au moins une journée avant la date limite pour ce volet du concours.
- **La bande-annonce doit être remise d'ici le 20 avril 2022.**

Volet 4 : Rapport d'introspection

- Votre équipe doit soumettre un rapport d'introspection qui explique en détails l'ensemble du processus d'animation du concours ainsi que vos réussites et défis.
- Voici quelques questions que vous pourriez vous poser pour vous aider à préparer votre rapport de réflexion. Cependant, veuillez noter que vous n'avez pas à vous limiter à ces questions, et que vous pouvez ajouter d'autres détails que votre équipe juge important d'inclure.
 - Quel est le sujet de votre animation?
 - Quel est le 'besoin' que vous tentez de combler? Pourquoi votre équipe a-t-elle choisi ce 'besoin'?
 - Quel logiciel avez-vous utilisé pour créer votre scénarimage ou l'avez-vous créé à main levée ou avez-vous utilisé des dessins? Pourquoi avez-vous utilisé cette méthode pour créer votre scénarimage?
 - Comment avez-vous créé les personnages, les arrière-plans et/ou les objets qui ont été utilisés dans votre animation?
 - Quel(s) logiciel(s) avez-vous utilisé pour créer votre animation?
 - Est-ce que votre équipe a apporté des changements aux éléments du scénarimage initial? Pourquoi avez-vous choisi d'apporter (ou non) ces changements? (En quoi ces changements appuient votre animation?)
 - Quelle était la durée de votre animation et pourquoi avez-vous choisi cette durée?

- Lors de la création de votre bande-annonce, quels éléments votre équipe a-t-elle jugé important d'inclure et pourquoi?
- Quel(s) logiciel(s) votre équipe a-t-elle choisi pour créer la bande-annonce?
- Avez-vous utilisé des séquences qui n'étaient pas incluses dans l'animation? Justifiez votre réponse?
- Quels ont été les réussites et les défis du concours d'animation?
(Puisqu'il s'agit d'un concours en mode virtuel, veuillez fournir des détails sur l'expérience de travail en équipe. Est-ce que tous les membres de l'équipe fréquentaient l'école en personne, en mode hybride ou une autre combinaison? N'hésitez pas à formuler des commentaires sur la structure de cette fiche descriptive en ce qui a trait à la capacité de pouvoir réaliser efficacement les tâches dans les délais prescrits.)
- Le rapport de rétrospection peut être soumis dans n'importe quel format de fichier (c.-à-d., logiciel Microsoft Office, logiciel Google Drive, PDF, etc.), du moment que ce soit facile pour les juges d'ouvrir les fichiers afin de les consulter.
- Si les équipes ont besoin d'aide pour choisir un logiciel ou pour soumettre leur scénarimage, veuillez demander à votre enseignant/superviseur de communiquer avec le président du comité technique ou Compétences Ontario au moins une journée avant la date limite pour ce volet du concours.
- **Le rapport d'introspection doit être remis d'ici le 20 avril 2022.**

EQUIPMENT AND MATERIALS / EQUIPMENT ET MATERIEL

Supplied by Skills Ontario Technical Committee:

- The 2022 scope

Supplied by Team:

- Pencils, pens and lined paper for storyline
- Headphones (if needed)
- Refillable water bottle.
- Competitors are responsible for their own computer and software. Digital Drawing tools such as Bamboo tablets or equivalent are permitted.
- All health and safety equipment including facemasks and personal protective equipment (PPE) when applicable

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as safety precautions that should be observed.

Fournis par le comité technique de Compétences Ontario :

- La fiche descriptive du concours 2022

Fournis par les équipes :

- Crayons, stylos et papier ligné pour le scénario
- Casques d'écoute (au besoin)
- Bouteille d'eau réutilisable
- Les concurrents sont responsables de fournir leur propre ordinateur et logiciel. Les outils à dessin numériques tels les tablettes Bamboo ou l'équivalent sont permis.
- Tout l'équipement santé et sécurité (y compris un masque et l'équipement de protection personnelle, au besoin)

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

| Character Animation / Animation informatisée | | |
|---|--|----------------|
| Part 1: Storyboard | Volet 1 : Scénarimage | /15 |
| At least 3 overall acts (such as beginning, middle, and end). | Au moins trois (3) actes (un début, un milieu et une fin). | _1 _2 _3 _4 _5 |
| Each panel has a descriptor of the occurring event in the scene/act. | Chaque planche comprend une description de l'événement en cours dans la scène/l'acte. | _1 _2 _3 _4 _5 |
| The storyboard illustrates a strong connection to the overall theme that provides an explanation of what the 'need' is and how it will be 'improved' throughout the story. | Le scénarimage illustre une connexion solide au thème global qui explique le 'besoin' et comment celui-ci sera 'amélioré' tout au long de l'histoire. | _1 _2 _3 _4 _5 |
| Part 2: Animation | Volet 2 : Animation | /60 |
| Acting/Movement - The characters and/or objects in the scenes are able to express emotion, movement and/or empathy in the audience to drive the action of the overall story. | Interprétation/mouvement - Les personnages et/ou les objets dans les scènes peuvent, à l'aide d'émotions et de mouvements susciter l'empathie de l'auditoire et contribuent au déroulement de l'histoire. | _5 _10 _15 _20 |
| Timing/Flow - The timing of actions within the scenes is consistent between the characters/objects and supports the overall story. Actions by one character/object affect the actions of another in a manner that flows consistently. | Synchronisation/débit - La synchronisation des actions dans les scènes est uniforme entre les personnages et soutien l'histoire. Les actions d'un personnage ont une incidence sur les actions d'un autre de façon à assurer un débit constant. | _5 _10 _15 _20 |
| Story Quality - The storyline illustrates a clear, strong connection to the theme provided and utilizes story elements such as character, protagonist, antagonist, point of view, setting, conflict, description, emotion, suspense, humour, rising action, | Qualité de l'histoire - Le scénario illustre une connexion claire, et solide au thème fourni et utilise les éléments de l'histoire tels que des personnages, protagoniste, antagoniste, point de vue, environnement, conflit, description, émotion, suspens, | _5 _10 _15 _20 |

| | | |
|--|--|-----------------|
| in order to tell the story in a interesting, entertaining, creative, and original way. | humour, et progression, pour raconter l'histoire de façon intéressante, divertissante et originale. | |
| Part 3: Teaser Trailer | Volet 3 : Bande-annonce | /15 |
| Showcases aspects of the overall animation without presenting the full story. | Présente les aspects de l'animation sans présenter toute l'histoire. | _1 _2 _3 _4 _5 |
| Provides excitement and intrigue to engage the audience to want to see the full animation. | Suscite de l'intérêt et de l'intrigue afin d'inciter l'auditoire à vouloir visionner l'animation. | _1 _2 _3 _4 _5 |
| Running time does not exceed 1 minute. Flows effectively from one scene to another | La durée ne dépasse pas une (1) minute. Bon débit d'une scène à l'autre | _1 _2 _3 _4 _5 |
| Part 4: Reflection Report | Volet 4 : Rapport d'introspection | /10 |
| Detail of the full animation process that includes successes and challenges. Please refer to the suggested prompts included in the contest description. | Détails de l'ensemble du processus d'animation qui comprend les réussites et les défis. Veuillez consulter la liste de questions suggérées dans la description du concours. | _2 _4 _6 _8 _10 |
| Total, Mark out of 100/ | Total, pointage sur 100/ | /100 |

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the animation component will be used as the tie breaker.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are a at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

Tel que mentionné dans les règlements, le défi ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du défi, la composante Animation servira à briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE

This Contest is Online Submission Only

Judging will be conducted virtually by the competitor's online submissions.

If there is additional information to be emailed for the contest, it will be emailed either once registration is confirmed, just prior to the contest date and/or at the start of the contest day, depending on the nature of the contest. All other information is to be found in this scope or is available in the Contest Information Guide.

All contests require an online submission of the Competitor Safety Checklist with their project. This is mandatory, no matter the contest and no matter the location in which the competitor is competing from. If this is NOT submitted, the competitor will be disqualified and not judged for their project. The Safety Checklist is located online with the Contest Scopes. This must be completed by the competitor, but can be submitted by either the competitor, or supervisor/teacher.

All Skills Ontario contest that require file, video or photographic uploads must be uploaded on or before the time and date listed in the contest scope to the link provided. Failure to upload your submission on time could result in disqualification from the contest.

Ce projet comprend une soumission en ligne seulement

L'évaluation sera effectuée en mode virtuel à partir des soumissions des équipes.

Si des renseignements additionnels doivent être partagés par courriel, une confirmation à cet effet sera précisée une fois l'inscription en ligne terminée, juste avant la date du concours et (ou) au début de la journée du concours, le cas échéant. Tous les autres renseignements se trouvent dans cette fiche descriptive ou dans le Guide d'information au sujet des concours.

Pour tous les concours, les concurrents doivent inclure la liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie avec les documents en lien au concours. Ceci est obligatoire, peu importe l'endroit d'où participe le/la concurrent(e). Si cette liste n'est PAS REMISE, l'équipe sera disqualifiée et son projet ne sera pas évalué. Cette liste, que vous trouverez en ligne au même endroit que la fiche descriptive, doit être remplie par l'équipe, et remise par celle-ci ou son superviseur/enseignant.

Pour tous les concours de Compétences Ontario qui requièrent la soumission de fichiers, vidéos ou photos, la soumission doit se faire en utilisant le lien fourni, avant l'heure et la date dont il est fait mention dans la fiche descriptive. L'omission de téléverser les documents requis dans les délais prescrits pourrait entraîner la disqualification du/de la concurrent(e).

| | |
|---|---|
| <p>FINAL PROJECT SUBMISSION DEADLINE: APRIL 20, 2022 BY 4PM</p> <p>DATE LIMITE DE SOUMISSION DU PROJECT : 20 avril 2022, avant 16 h</p> | <p>THIS CONTEST REQUIRES AN ONLINE SUBMISSION ONLY. THERE WILL BE NO LIVE COMPONENT. PROJECTS MUST BE SUBMITTED BEFORE THE DEADLINE OR WILL NOT BE CONSIDERED FOR JUDGING.</p> <p>PROJECT SUBMISSION LINK:</p> <p>Character Animation 4-6: https://www.dropbox.com/request/jyDmxGzr9LV84tjXpADo</p> <p>Character Animation 7-8: https://www.dropbox.com/request/dzwpKDp9BmvsGtSD14yU</p> <ul style="list-style-type: none"> • File naming convention: Please include your name, school board name, contest submission request description, and your contest name in the following format when submitting your files, example: John Doe_ WRDSB_Part 3 Teaser Trailer_ Animation • Up to 25 files can be uploaded at once, with each file being a maximum of 1 GB. • Any files larger than 1 GB will need to be uploaded to Dropbox. A link to the Dropbox folder will be provided on the submissions page. <p>Accepted file type: Any specific file or program already listed in the scope and/ or for other generic materials for submission for videos, pictures and documents are to be submitted in the following formats : pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>CE CONCOURS NÉCESSITE UNE SOUMISSION EN LIGNE SEULEMENT. IL N'Y AURA AUCUN VOLET EN DIRECT. LES PROJETS DOIVENT ÊTRE REMIS AVANT LA DATE LIMITE POUR ÊTRE INCLUS PARMIS LES PROJETS ÉVALUÉS.</p> <p>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET:</p> <p style="text-align: center;">Character Animation 4-6: https://www.dropbox.com/request/jyDmxGzr9LV84tJXpADo</p> <p style="text-align: center;">Character Animation 7-8: https://www.dropbox.com/request/dzwpKDp9BmvsGtSD14yU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convention d'appellation des fichiers : Veuillez inclure votre nom, le nom de votre conseil scolaire, une description de l'élément présenté, et le nom de votre concours au moment de soumettre vos fichiers. Par exemple : John Doe_ WRDSB_Volet 3 bande-annonce animation • Jusqu'à 25 fichiers peuvent être téléversés du même coup; la taille maximale de chaque fichier étant de 1 Gb. • Tout fichier dont la taille est supérieure à 1 Gb devra être téléversé au dossier Dropbox. Un lien au dossier Dropbox sera inclus dans la page de soumission. <p>Types de fichier acceptés : 0 Tout fichier ou programme dont il est fait mention dans la fiche descriptive et (ou) tout autre document, les vidéos, les photos et les documents doivent être soumis dans les formats suivants : pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p> |
|--|--|

1. Mandatory Competitor Safety Check List
2. Any other requirements for judging as stating in the Judging section. Make sure to follow the file naming convention noted in the chart below.

The actual picture taking (exempt for TV & Video) and/or submission of the pictures, and submission of the competitor safety checklist, may be completed by either the competitor, teacher/ supervisor/parent/guardian.

The process for submitting accompanying contest documents or videos is listed above.

SAFETY / SÉCURITÉ

Safety is a priority for the Virtual Skills Ontario Competition. At the discretion of the teacher supervisor any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges, technical chairs and their teacher/ supervisor if they do not display tool and/or equipment competency.

All competitors and supervisors/teachers participating in the Virtual Skills Ontario Competition, are to follow all rules and regulations set in place by your host location/ educational institution in which the competitor is representing in regards to COVID-19. To also follow all guidelines set in place by the province and regional health agencies for COVID-19 (example: staying 6 feet apart where possible, wearing a mask, etc)

For all COVID protocols, please visit the Skills Ontario Website.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel. L'enseignant-superviseur se réserve le droit d'empêcher un(e) concurrent(e) de prendre part au concours s'il/si elle ne respecte pas les règles de sécurité.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants, les superviseurs, les parents ou tuteurs se réservent le droit de demander à un(e) concurrent(e) de quitter les lieux du concours si celui-ci/celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

Tous les concurrents, de même que les superviseurs / enseignants / parents qui prennent part aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, doivent respecter les règles et règlements de l'établissement hôte / d'enseignement en lien avec la COVID-19. Ils doivent également respecter les directives mises en place par la province et l'organisme de santé publique régional en lien avec la COVID-19 (p. ex. maintenir un écart de 6 pi entre soi et les autres, porter un masque, etc.)

Pour tous les détails concernant les mesures entourant la COVID, veuillez consulter le site Web de Compétences Ontario.

ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- The Competition Information Guide can be found at:
<https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>
 - Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 13, 2022, at:
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Results>
 - Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Guide: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide?na=282#CompetitorRules>
 - To receive feedback on your performance, you can e-mail competitions@skillsontario.com.
-
- Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web :
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>
 - Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 13 mai 2022: <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario#Results>
 - Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours:
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282#CompetitorRules>
 - Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à competitions@skillsontario.com