



# VIRTUAL SKILLS ONTARIO COMPETITION

## OLYMPIADES DE COMPETENCES ONTARIO EN MODE VIRTUEL

### Landscape Design / Conception paysagère Secondary & Post-Secondary / Secondaire et Postsecondaire

**Contest Dates / Date du concours:**

April 19 – 26, 2022 4pm / 19 - 26 avril 2022

*This contest will be judged by a virtual submission. There will be a live virtual orientation April 19<sup>th</sup> from 11:30am to 12:30pm. Google meet links will be emailed to competitors in advanced. After orientation students will have one week to work on and submit their assignments via the dropbox link at the end of the this scope. / Ce concours sera évalué en fonction de la soumission virtuelle présentée. Il y aura une séance d'information en direct le 19 avril de 11 h 30 à 12 h 30. Les liens Google Meet seront envoyés par courriel aux concurrents. Après la séance d'information, les concurrents auront une semaine pour faire leur projet et le soumettre en se servant du lien Dropbox figurant à la fin de cette fiche descriptive.*

Last Updated: March 2022 / Plus récente mise à jour : mars 2022



[www.skillsontario.com](http://www.skillsontario.com)

## TABLE OF CONTENTS/ TABLE DES MATIÈRES

1. COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....	2
2. AGENDA / HORAIRE.....	3
3. EVENT FORMAT / FORMAT DU CONCOURS.....	4
4. CONTEST STATUS / DÉTAILS DU CONCOURS.....	4
5. PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS.....	5
6. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	5
7. JUDGING CRITERIA DETAILS / DÉTAILS CONCERNANT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	6
8. EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	12
9. ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE.....	15
10. SAFETY /SÉCURITÉ.....	18
11. CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE.....	20
12. PROJECTS / PROJETS.....	20
13. ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES.....	21

If you have any questions regarding the Skills Ontario Competition or this contest, please contact Skills Ontario or the technical chair prior to April 16, 2022. After this date, there is no guarantee that questions can be answered before the date of the contest.

Si vous avez des questions au sujet des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel ou de ce concours, veuillez communiquer avec Compétences Ontario ou le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique d'ici le 16 avril 2022. Après cette date, il est possible que nous ne puissions pas répondre à vos questions avant la date du concours.

### **TECHNICAL CO-CHAIRS / COPRÉSIDENTES DU COMITÉ TECHNIQUE**

Sally Harvey & Cassandra Garrard – Landscape Ontario Horticultural Trades Association

### **SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO**

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

## COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at  
<https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Conflict Resolution Procedure**
- **Skills Canada National Competition/ WorldSkills**
- **Team Ontario**
- **Space Reservation/ Registration/ Wait List Policy**
- **Closing Ceremony**

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive du concours** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant :  
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information au sujet des concours :

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du**
- **Procédure de résolution des conflits**
- **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies / Mondial des métiers**
- **Équipe Ontario**
- **Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente**
- **Cérémonie de clôture**

## AGENDA / HORAIRE

**April 19 – 26, 2022 / 19 – 26 avril 2022**

### **Virtual Skills Ontario Competition / Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel**

**To be posted :** April 19 by 9AM on the Skills Ontario website along with this scope, a digital package including:

- An assignment descripton
- A site sketch with measurements for the base plan and the requirements for the landscape design.
- Plant symbol examples. Competitors are able to draw their own plant symbols if they choose

**À afficher :** Le 19 avril à 9 h, vous trouverez sur le site Web de Compétences Ontario ainsi que dans cette fiche descriptive une trousse numérique incluant :

- Description de la tâche à accomplir
- Esquisse d'une surface avec les mesures pour le plan de base et les exigences pour la conception paysagère.
- Exemples de symboles de plantes. Les concurrents peuvent dessiner leurs propres symboles de plantes s'ils le souhaitent

<p>April 19, 2022 11:30am to 12:30pm 19 avril 2022 11 h 30 à 12 h 30</p>	<p>Orientation (LIVE – on call) The assignment will be explained in detail and competitors will have the opportunity to ask questions during the call. / Séance d'information (EN DIRECT - vidéoconférence) Le projet sera expliqué en détail et les concurrents auront l'occasion de poser des questions pendant l'appel.</p>
	<p>Competitors will have one week to complete and upload their projects. / Les concurrents auront une semaine pour réaliser et télécharger leur projet.</p>
<p>April 26th at 4PM 26 avril 16 h</p>	<p>Submissions will be due to the dropbox link provided at the end of this scope. / Date limite pour télécharger les soumissions au dossier DropBox dont il est fait mention dans cette fiche descriptive.</p>

Competitors must complete the competition assignment within the contest dates and submit it by the end of day of April 26, 2022.

This contest will be judged by a virtual submission only. The final submission of your project is April 26, 2022 by 4PM.

Les concurrents doivent compléter leur projet pendant la période du concours et le soumettre avant la fin de la journée le 26 avril 2022.

Ce concours sera évalué en fonction de la soumission virtuelle présentée. La date limite pour soumettre votre projet est le 26 avril 2022 avant 16 h.

**May 4, 2022 / 4 mai 2022**

**Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel**

TBA / À confirmer	Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel
TBA / À confirmer	Virtual Team Ontario Meeting / Rencontre virtuelle de l'Équipe Ontario
<p>A minimum score of <b>60%</b> will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition.</p>	
<p>Virtual Closing Ceremonies will be open to the public and will be accessed through a link provided by Skills Ontario. Continue to check the Skills Ontario website for details closer to the date.</p> <p>If you are a medal winner, who is announced during the Virtual Closing Ceremony, a link will be emailed to you at the end of the ceremony, to join a live video call for Team Ontario Meeting and next steps for participating in the Skills Canada Virtual Competition. Please be aware, that not all contests, that have moved forward to the Skills Canada Virtual National Competition, are occurring for virtual 2022. This will be noted in the virtual closing ceremony.</p>	
<p>Un pointage minimum de <b>60 %</b> est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.</p>	
<p>La cérémonie de clôture en mode virtuel est ouverte à tous et un lien sera fourni par Compétences Ontario pour y accéder. Des détails additionnels à ce sujet seront affichés sur le site Web de Compétences Ontario à l'approche de cette date.</p>	
<p>Si vous figurez parmi les médaillés annoncés lors de la cérémonie de clôture en mode virtuel, vous recevrez, à la fin de la cérémonie, un lien par courriel pour participer à l'appel vidéo de la rencontre de l'Équipe Ontario où vous obtiendrez tous les détails concernant votre participation aux Olympiades canadiennes des métiers et technologies en mode virtuel. Veuillez prendre note que ce ne sont pas tous les concours provinciaux qui sont organisés dans le cadre de l'édition 2022 des Olympiades canadiennes des métiers et technologiques. Nous en discuterons lors de la cérémonie de clôture.</p>	

## EVENT FORMAT / FORMAT DU CONCOURS

### Summary

Competitors are to follow the scope for the details of the virtual contest for 2022. The project assignment and instructions will be posted with this scope by 9AM on April 19<sup>th</sup> 2022 on the Skills Ontario website. There will be a brief live call orientation April 19<sup>th</sup> from 11:30am to 12:30pm. Competitors will have until 4PM April 26<sup>th</sup> to complete the assignment and upload their submissions. Note that submissions may be accepted any time from April 19<sup>th</sup> to 4PM April 26<sup>th</sup>. The Landscape Design competition will be submission based, and will be submitted by competitors via a dropbox of their project for final judging. These submissions will be submitted directly to the dropbox link found on page 17 of this document. Information on how to submit is outlined in the Online Submissions section. This includes the mandatory Competitor Safety Checklist.

Les concurrents doivent consulter la fiche descriptive pour connaître les détails du concours en mode virtuel de 2022. Le projet et les consignes seront affichées avec cette fiche descriptive avant 9 h le 19 avril sur le site Web de Compétences Ontario. Il y aura une brève séance d'information lors d'un appel en direct le 19 avril de 11 h 30 à 12 h 30. Les concurrents auront jusqu'à 16 h le 26 avril pour exécuter la tâche et télécharger leur soumission. Veuillez noter que les soumissions seront acceptées en tout temps à compter du 19 avril jusqu'à 16 h le 26 avril. Le concours Conception paysagère sera évalué en fonction des soumissions présentées par les concurrents. Ces derniers devront téléverser les documents de leur projet dans le dossier Dropbox aux fins d'évaluation (le lien Dropbox se trouve à la page 17 de ce document). Pour plus d'information au sujet de la soumission, voir la section Soumission en ligne. Cela comprend la liste de contrôle en matière de sécurité.

## CONTEST STATUS / STATUT DU CONCOURS

- This contest is offered as an official contest
- This contest **is not** offered at the Skills Canada National Competition (SCNC)
- Il s'agit d'un concours officiel
- Ce concours **n'est pas** organisé dans le cadre des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies

## PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

To provide competitors with the opportunity to demonstrate their ability to create a small landscape design including:

- Creating a preliminary design by producing a hand drawn conceptual bubble diagram
- Demonstrating a creative understanding of how landscape elements function
- Use any media such as: hand drawing, CAD software or Dynascape as the final drawing method, colours are welcome
- Understanding scale
- Establishing a base drawing
- Laying out landscape elements including, trees, walkways, patios and planting beds
- Selecting plant types
- Selecting plant symbols
- Labelling landscape elements
- Creating design solutions to meet a clients needs
- Understanding the project requirements

Permettre aux concurrents de faire valoir leur capacité à créer un petit aménagement paysager résidentiel, qui englobe les éléments suivants :

- Créer un concept préliminaire au moyen d'un diagramme à bulles conceptuel tracé à main levée
- Faire preuve d'une compréhension créative du fonctionnement des éléments paysagers
- Utiliser des supports tels que : dessins à main levée, logiciel CAO ou Dynascape comme méthode de tracé définitif (les couleurs sont permises)
- Comprendre la mise à l'échelle
- Établir le dessin de base
- Disposer les éléments paysagers, notamment les arbres, passages piétonniers, terrasses et plates-bandes
- Sélectionner les types de plantes
- Sélectionner les symboles de plantes
- Annoter les éléments du paysage
- Créer des solutions en matière de conception pour répondre aux besoins d'un client
- Comprendre les exigences du projet

## SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

**PRACTICAL / PRATIQUE 100 %**

Page 6 of/de 23

*This document is to be used only in preparation for the Virtual Skills Ontario Competition. Ce document ne doit être utilisé que dans le cadre de la préparation aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel.*

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to develop a design concept by producing a hand drawn conceptual bubble diagram</li> <li>• Ability to demonstrate the skills and knowledge of drawing methods and tools such as: hand drawing, CAD software or Dynascape as the final drawing method</li> <li>• Ability to create a scaled base plan and drawing (1 :100 metric scale) from the measurements provided</li> <li>• Ability to organize a design within the drawing page</li> <li>• Ability to lay out the landscape elements as outlined in the project requirements (specific plan and client requirements will be handed out at the start of the competition)</li> <li>• Ability to solve design problems</li> <li>• Ability to choose appropriate plant symbols</li> <li>• Ability to choose appropriate plant material for the environment</li> <li>• Ability to label plants and design elements clearly</li> <li>• Ability to incorporate grades/ elevations into the design</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à développer un concept d'aménagement au moyen d'un diagramme à bulles tracé à main levée</li> <li>• Capacité à démontrer les compétences et connaissances propres aux méthodes et outils de dessin : dessin à main levée, logiciel CAO ou Dynascape comme méthode de tracé définitif</li> <li>• Aptitudes pour la création d'un plan de base et dessin « à l'échelle » (1 :100 échelle métrique) à partir des mesures fournies</li> <li>• Capacité à organiser un concept dans une page de dessin</li> <li>• Capacité à disposer les éléments paysagers décrits dans les exigences du projet (le plan et les exigences particulières du client seront partagés au début du concours)</li> <li>• Capacité à résoudre des problèmes de conception</li> <li>• Capacité à choisir les symboles de plantes pertinents</li> <li>• Capacité à choisir le matériel végétal propre à l'environnement</li> <li>• Capacité à annoter clairement les plantes et les éléments de conception</li> <li>• Capacité à incorporer des pentes/élevations dans la conception</li> </ul> |

**JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION**

<p><b>Drawing Setup / Configuration du tracé</b>          Ability to create a to scale base plan from measurements provided within a title block /          Aptitudes pour la création d'un plan de base à partir des mesures fournies dans l'entête</p>	<b>/10</b>
<p>Base plan is to scale / Plan de base à l'échelle</p>	<b>/1</b>



Base plan used correct line weights / Plan de base comprend les épaisseurs de trait pertinentes	<b>/1</b>
Base plan used correct icons or line types / Plan de base comprend les icônes et types de trait pertinents	<b>/1</b>
Base plan is neat and shows attention to detail / Plan de base est soigné et démontre un souci du détail	<b>/1</b>
Base plan is centered on page / Plan de base est centré sur la page	<b>/1</b>
Title block includes a project title / Entête comprend le titre du projet	<b>/1</b>
Title block includes the designers name / Entête comprend le nom du concepteur/de la conceptrice	<b>/1</b>
Title block includes a north arrow / Entête comprend une flèche indiquant le nord	<b>/1</b>
Title block includes a scale / Entête comprend une échelle	<b>/1</b>
Title block includes a date / Entête comprend la date	<b>/1</b>
<b>Design Solution / Solution en matière de conception</b> Ability to demonstrate the skills and knowledge to develop a creative and functional landscape design / Capacité à faire valoir les compétences et connaissances nécessaires à la création d'un aménagement paysager créatif et fonctionnel	<b>/ 20</b>
Ability to complete the design / Capacité à terminer la conception	<b>/5</b>
Ability to create a functional design / Capacité à créer un concept fonctionnel	<b>/5</b>
Ability to complete a creative design / Capacité à terminer un concept créatif	<b>/5</b>

Ability to solve client problems and fulfill project requirements through design / Capacité à trouver des solutions aux problèmes soulevés par le client et à répondre aux exigences du projet grâce au concept	<b>/5</b>
<b>Meeting the Client's Needs / Capacité à répondre aux besoins du client</b> Ability to follow the direction as outlined in the Project Requirements package provided at the competition and include all elements / Capacité à respecter les consignes énoncées dans la trousse du projet (fournie lors du concours) et à inclure tous les éléments requis	<b>/25</b>
Ability to develop a conceptual bubble diagram that highlights clients needs and relates them to each other and the design site / Capacité à faire valoir les compétences nécessaires pour développer un concept en produisant un diagramme à bulles à main levée	<b>/5</b>
Ability to follow the direction (as outlined in the Project Requirements package provided) and include all of the elements requested by the client / Capacité à respecter les consignes énoncées dans la trousse du projet (fournie lors du concours) et à inclure tous les éléments requis	<b>/20</b>
<b>Appropriate Selection and use of Materials / Sélection et usage pertinents du matériel</b> Ability to demonstrate an understanding of the appropriate use of plant material and hardscape material / Capacité à faire valoir sa compréhension de l'usage adéquat du matériel végétal et des matériaux inertes	<b>/25</b>
Ability to select plant materials according to scale, texture, colour, and season of interest / Capacité à sélectionner le matériel végétal en fonction de l'échelle, de la texture, des couleurs et de la saison visée	<b>/15</b>
Ability to select and arrange a variety of hardscape materials / Capacité à sélectionner et à disposer une variété de matériaux inertes	<b>/10</b>

<b>Aesthetics and Graphics / Esthétique et diagramme</b>	<b>/20</b>
Ability to use appropriate landscape symbols and group plants / Capacité à utiliser les symboles pertinents d'aménagement paysager et à regrouper les plantes	<b>/5</b>
Ability to use appropriate line weights, textures and patterns / Capacité à utiliser les épaisseurs de trait, les textures et les motifs pertinents	<b>/2</b>
Ability to label the landscape plan clearly / Capacité à annoter clairement le plan d'aménagement paysager	<b>/10</b>
Ability to create an aesthetically pleasing final design that is neat and easy to read / Capacité à créer un concept esthétiquement plaisant qui est soigné et facile à lire	<b>/ 3</b>
<b>Total, Mark out of 100 / Pointage sur 100</b>	<b>/100</b>

**As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the design component (#2) will be used as the tie breaker.**

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc. will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Co-chairs/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Co-chairs/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Co-chairs and Director of Competitions.

**Tel que mentionné dans les règlements, le concours ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Conception (no 2) servira à briser l'égalité.**

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion des coprésidentes du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion des coprésidentes du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec les coprésidentes du comité technique et la directrice des concours.

- **Correct use of the tools and layers:** Using the correct tools to accomplish the various aspects of the drawing and using the proper layers for the items on the drawing.
  - **Ability to organize a design within the drawing page:** Positioning of the drawing portion on the page, the title block, the labels etc.
  - **Ability to lay out landscape elements as outlined in the project requirements. Correct use of symbols:** Using the proper symbols to represent the materials and objects in the drawing so as to convey the design ideas in a professional way.
  - **Proper use of labels:** Labelling all items in the design in order to identify the elements and materials used. Labels should be consistently laid out with no crossing leader lines.
  - **Ability to demonstrate the skills to develop a design concept by producing conceptual bubble diagram:** Submit preliminary pencil sketch that uses geometrical shapes such as circles, squares etc., to provide general idea of the landscape concept and assists in planning where landscape elements will be located.
  - **Ability to create a base plan from measurements provided:** To accurately lay out the base plan from the measurements, using the proper layers and symbols where necessary.
  - **Ability to solve design problems:** Show the ability to work out problems that are presented by the site and by the project requirements.
  - **Ability to follow the directions as outlined in the Project Requirements Package provided at the competition and include all elements:** To create a design that includes all the necessary elements and materials the client has requested in the Project Requirements Package.
  - **Ability to arrange plant materials:** Show the ability to lay out the plant materials, making proper use of focal points, plant hierarchy (scale), contrasting shapes, textures and colour. Plants are located in the design according to sun exposure parameters provided in the Competition Package.
  - **Ability to locate plants with consideration of site lines:** View are respected and align with project requirements.
  - **Ability to utilize a variety of plant material types:** Use a variety of: shrubs/trees, and perennials and balance of coniferous and deciduous plants and appropriate to project requirements.
  - **Overall appearance of the drawing:** First impressions are important when selling a design. Is the layout organized, easy to read, and balanced on the page?
  - **Drawing neatness and clarity:** Show the ability to layout the drawing elements, labels and drawing information in a way that is legible and clear. Labels should be organized and right or left justified.
  - **Ability to draw softscape (garden bed outlines) and hardscape features (walkways, patios, terraces, decks, pools, garden sheds, arbors, fences, cabanas)**
- **Usage adéquat des outils et couches :** usage des bons outils pour exécuter les divers aspects du dessin et usage des couches appropriées pour les éléments du dessin.

- **Capacité à créer un concept à l'intérieur de la page de dessin** : positionnement de la portion dessin sur la page; entête, annotations, etc.
- **Capacité à disposer les éléments paysagers décrits dans les éléments du projet. Usage approprié des symboles** : usage des symboles pertinents pour représenter le matériel et les objets dans le dessin afin de véhiculer les idées de façon professionnelle.
- **Usage appropriée des annotations** : annotation de tous les éléments du concept afin d'identifier les articles et le matériel utilisés. Les annotations devraient être disposées de façon à éviter les traits transversaux.
- **Capacité à démontrer les compétences nécessaires pour développer un concept en produisant un diagramme à bulles à main levée** : présentation d'un schéma préliminaire au crayon en ayant recours aux formes géométriques comme des cercles, des carrés, etc., afin de fournir une idée générale du concept paysager et participer à la planification de la disposition des éléments paysagers.
- **Aptitudes pour la création d'un plan de base à partir des mesures fournies** : disposition précise du plan de base à partir des mesures, en utilisant les couches et symboles appropriés au besoin.
- **Capacité à résoudre des problèmes de conception** : aptitudes de résolution de problèmes reliés au terrain et aux éléments et matériel requis par le projet.
- **Capacité à suivre les directives décrites dans la trousse des exigences propres au projet fournie lors du concours et d'inclure tous les éléments** : création d'un concept qui comprend tous les éléments nécessaires et le matériel exigés par le client dans la trousse des exigences du projet.
- **Capacité à organiser le matériel végétal** : aptitude à disposer le matériel végétal, à maximiser l'usage des points centraux, hiérarchie botanique (échelle), formes, textures et couleurs contrastées. Les plantes sont disposées selon les paramètres d'exposition au soleil fournis dans la trousse du concours.
- **Capacité à disposer les plantes en tenant compte des limites du terrain** : respect et harmonisation selon les exigences du projet.
- **Capacité à utiliser différents types de matériel végétal** : utilisation d'une variété d'arbustes/arbres, et vivaces et d'un assortiment de conifères et de végétaux à feuilles caduques qui sont appropriés pour les exigences du projet.
- **Aspect général du dessin** : les premières impressions sont importantes au moment de présenter un concept. Est-ce que la disposition est organisée, facile à lire, et équilibrée sur la page?
- **Propreté et clarté des dessins** : faire valoir l'habileté de disposer les éléments du dessin, les annotations et les renseignements au sujet du dessin de façon lisible et claire. Les annotations doivent être organisées et alignées à droite ou à gauche.
- **Capacité à dessiner les matériaux inertes (limites des plates-bandes) et les éléments de l'aménagement des matériaux inertes (passages piétonniers, patios, terrasses, piscines, remises de jardin, tonnelles, clôtures, cabanons).**

## EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Note: Any registered student wishing to acquire the temporary 30 day Dynascape student license can email [kbelair@skillsontario.com](mailto:kbelair@skillsontario.com) to receive further information regarding how and when to set up their license. Please title your email "Skills Ontario DS | Design License". Dynascape Helpdesk will also be available to students wishing to acquire the software or who have questions up.

Any school that wishes to have a competitor compete in this event, **but does not have software may receive a free Dynascape Student Version**. Students will find Dynascape technical support by clicking on the 'Help' tab that leads to the on-line user manual.

Note : Plant selections can be referenced at [www.worldplants.ca](http://www.worldplants.ca)

### Supplied by Committee:

- A digital package including: site sketch with measurements for the base plan and the requirements for the landscape design.
- Plant symbol examples. Competitors are able to draw their own plant symbols if they choose

### Supplied by Competitor/ Host Location:

- Computer and the ability to run landscape design programs
- A printer/ scanner to print out base plans and scan and submit the final design and conceptual bubble diagram
  - Print out the base plan and project instructions as needed
- Access to the internet and power for charging and running a computer
- A note pad or trace paper and markers for sketching a conceptual bubble diagram
- If you are completing your design digitally
  - Have your preferred design software such as DynaSCAPE or AutoCAD set up on your computer prior to the competition
- If you are completing your design by hand:
  - Have your preferred design materials such as a scale, ruler, trace paper, circle template and markers/ rendering materials ready prior to the competition
- Water bottle & snacks/ lunch
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section
- Appropriate facial Protective mask
- Any other personal protective equipment deemed by your host locations and/or educational

institution's policies in light of COVID-19

- Stable Internet connection
- Device to connect to a video call from a link that will be provided
- Camera for video call
- Microphone for video call. This can be built into a device, or headphones of any kind.
- Speakers (likely built into the device or from headphones)

Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.

Prior to participating in the Virtual Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as what safety precautions will be observed.

Competitors can only use products and supplies listed; any additional items could be asked to be removed from the competitors' station.

Remarque : Les élèves inscrits qui souhaitent obtenir une licence d'utilisation Dynascape pour étudiants (licence d'utilisation temporaire pour une période de 30 jours) peuvent envoyer un courriel à [kbelair@skillsontario.com](mailto:kbelair@skillsontario.com) pour obtenir de plus amples renseignements sur la façon et le moment de configurer sa licence d'utilisation. L'objet de votre courriel devrait se lire comme suit « Compétences Ontario – Licence d'utilisation DS ». Jusqu'au 3 mai 2022, les préposés du centre d'assistance Dynascape seront également à la disposition des élèves qui souhaitent faire l'achat du logiciel ou qui ont des questions.

Les écoles qui souhaitent inscrire un élève à ce concours, **peuvent se procurer sans frais la version étudiante de Dynascape si elles n'ont pas la version intégrale du logiciel**. Les étudiants pourront accéder au soutien technique de Dynascape en cliquant sur l'onglet « Help » qui mène à la version en ligne du manuel d'utilisateur.

Remarque : Pour la sélection des plantes, veuillez consulter [www.worldplants.ca](http://www.worldplants.ca)

Fournis par le comité :

- Une trousse imprimée incluant : une esquisse du site avec les mesures pour le plan de base et les exigences pour réaliser l'aménagement paysager.
- Exemples de symboles de plantes. Les concurrents peuvent dessiner leurs propres symboles de plantes s'ils le désirent

Fournis par les concurrents/les établissements d'enseignement :

- Un ordinateur doté d'une caméra et ayant la capacité d'exécuter des programmes de conception paysagère

- Une imprimante / un lecteur optique pour l'impression du plan de base, la numérisation et la présentation du concept final et du diagramme à bulles
  - Imprimer le plan de base et les instructions du projet, au besoin
- Accès à Internet et à une source d'alimentation pour charger et faire fonctionner un ordinateur
- Un bloc-notes ou du papier à tracer et des marqueurs pour réaliser le diagramme à bulles
- Si le concept est réalisé sous forme numérique :
  - Installer un logiciel tel que DynaSCAPE ou AutoCAD sur votre ordinateur avant le concours
- Si le concept est réalisé à main levée :
  - Préparer le matériel de conception comme une échelle, une règle, du papier à tracer, un modèle de cercle et des marqueurs/ matériel d'interprétation avant le concours
- Bouteille d'eau et collations/dîner
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité
- Masque facial adéquat
- Tout autre équipement de protection individuelle jugé nécessaire conformément aux politiques de l'établissement hôte ou de l'établissement d'enseignement en lien à la COVID-19
- Connexion Internet stable
- Appareil pour assurer la connexion à l'appel vidéo (à partir d'un lien qui sera fourni)
- Caméra pour l'appel vidéo
- Microphone pour l'appel vidéo (peut être intégré à un appareil, ou un casque d'écoute peut être utilisé)
- Haut-parleurs (intégré à l'appareil ou au casque d'écoute)

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

À moins que ce type d'appareil soit compris dans la liste du matériel permis dont il est fait mention dans la fiche descriptive, ou qu'un tel appareil soit utilisé pour l'appel vidéo ou encore à titre de caméra ou de microphone pour le concours virtuel.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Les concurrents ne peuvent utiliser que les produits et fournitures dont il est fait mention dans la liste. Il est possible que l'on demande aux concurrents de retirer de leur aire de travail tout article qui ne fait pas partie de la liste.



## SUBMISSION PROCESS / SOUMISSION DU PROJET

### Summary

Judging will occur in one of three ways (3) ways:

1. Online Submission Only (*Elementary Challenges*)
2. Online Submission with Live Video Call
3. Live Video Call with Project Mail In AND Online Submission

If there is additional information to be emailed for the contest, it will be emailed either once registration is confirmed, just prior to the contest date and/or at the start of the contest day, depending on the nature of the contest. All other information is to be found in this scope or is available on the Contest Information Guide (found [HERE](#)).

**All contests require an online submission of the Competitor Safety Checklist following the end of their contest (or with their project if the contest is Online Submission Only). This is mandatory, no matter the contest and no matter the location in which the competitor is competing from. If this is NOT submitted, the competitor will be disqualified and not judged for their project. The Safety Checklist is located online with the Contest Scopes. This must be completed by the competitor, but can be submitted by either the competitor, or supervisor/teacher. (i.e., if they need to catch the bus and leave).**

All Skills Ontario contests that require file, video or photographic uploads must be uploaded on the specific time and date listed in the contest scope to the link provided. Failure to upload your submission on time could result in disqualification from the contest.

The link for the online submissions allows a competitor to download their project requirements directly to the Skills Ontario website.

---

### Résumé

L'évaluation se déroulera selon l'une des trois (3) méthodes suivantes :

1. Soumission en ligne seulement (*Défis pour les élèves de l'élémentaire*)
2. Soumission en ligne avec appel vidéo en direct
3. Appel vidéo en direct, envoi par la poste du projet terminé ET soumission en ligne

Si des renseignements additionnels doivent être envoyés par courriel, une confirmation à cet effet sera précisée une fois l'inscription terminée, juste avant la date du concours et (ou) au début de la journée du concours, le cas échéant. Tous les autres renseignements se trouvent dans cette fiche descriptive ou dans le Guide d'information au sujet des concours (édition 2022 (affiché [ICI](#))).

**À la fin du concours, tous les concurrents doivent remettre la liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie (celle-ci peut accompagner les documents en lien au concours si la soumission doit se faire en ligne seulement). La liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie doit être remise pour tous les concours, peu importe l'endroit d'où participe le/la concurrent(e). Si celle-ci n'est PAS REMISE à la fin du concours, le/la concurrent(e) sera disqualifié(e) et son projet ne sera pas évalué. Cette liste, que vous trouverez en ligne au même endroit que la fiche descriptive, doit être remise à la fin du concours. Elle doit être remplie par le / la concurrent(e) puis remise à la fin du concours par le/la concurrent(e) ou par le superviseur / son enseignant (p. ex. si le/la concurrent(e) doit quitter tout de suite après le concours pour prendre son autobus).**

Pour tous les concours de Compétences Ontario qui requièrent la soumission de fichiers, vidéos ou photos, la soumission doit se faire en utilisant le lien fourni, avant l'heure et la date dont il est fait mention dans la fiche descriptive. L'omission de téléverser les documents requis dans les délais prescrits pourrait entraîner la disqualification du/de la concurrent(e).

Le lien pour la soumission en ligne permet à un(e) concurrent(e) de téléverser tous les éléments de son projet directement au dossier de Compétences Ontario.

### **Online Submission Only**

This contest will be online submissions only.

All judging for this contest will take place based on the submission provided from the competitors and will occur after all projects have been submitted.

Online Submissions:

1. Mandatory Competitor Safety Check List
2. Any other requirements for judging as stating in the Judging section. Make sure to follow the file naming convention noted in the chart below.

The actual picture taking (exempt for TV Video) and/or submission of the pictures, and submission of the competitor safety checklist, may be completed by either the competitor, teacher/supervisor/parent/guardian.

The process for submitting accompanying contest documents or videos is listed below.

---

**Soumission en ligne seulement**

Ce concours nécessitera une soumission en ligne seulement.

L'évaluation pour ce concours sera fondée sur les éléments du projet remis les concurrents, et aura lieu une fois que tous les projets auront été remis.

Soumissions en ligne :

1. Liste de contrôle en matière de sécurité
2. Toute autre exigence particulière au concours, tel qu'indiqué dans la section Évaluation. Veuillez respecter la convention d'appellation dont il est fait mention dans le graphique ci-dessous.

La prise de photos (à l'exception du concours de production télévisuelle et vidéo) et (ou) la soumission de photos, et de la liste de contrôle de sécurité du/de la concurrent(e), peuvent se faire par le / la concurrent(e), l'enseignant / superviseur / parent / tuteur.

Le processus pour remettre les documents d'accompagnement ou les vidéos pour le concours est indiqué ci-dessous.

<p><b>PROJECT SUBMISSION DEADLINE: APRIL 26, 2022 BY 4PM</b></p> <p><b>DATE LIMITE DE SOUMISSION DU PROJECT : Avril 26, 2022 par 4PM</b></p>	<p><b>THIS CONTEST REQUIRES A LIVE ORIENTATION AND ONLINE SUBMISSION. THERE WILL BE NO LIVE COMPONENT. PROJECTS MUST BE SUBMITTED BEFORE THE DEADLINE OR WILL NOT BE CONSIDERED FOR JUDGING.</b></p> <p><b>PROJECT SUBMISSION LINK:</b>  <a href="https://www.dropbox.com/request/0L8RaA1DfUwi82JFbkTf">https://www.dropbox.com/request/0L8RaA1DfUwi82JFbkTf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• File naming convention: Please include your name, school board name, contest submission request description, and your contest name in the following format when submitting your files, example: John Doe_ WRDSB_right hand manicure_ aesthetics</li> <li>• Up to 25 files can be uploaded at once, with each file being a maximum of 1 Gb.</li> <li>• Any files larger than 1 Gb will need to be uploaded to Dropbox. A link to the Dropbox folder will be provided on the submissions page.</li> </ul> <p>Accepted file type: Any specific file or program already listed in the scope and/ or for other generic materials for submission for videos,</p>
--	--

	<p>pictures and documents are to be submitted in the following formats: pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p> <p><b>CE CONCOURS COMPREND UNE SÉANCE D'INFORMATION EN DIRECT ET UNE SOUMISSION EN LIGNE. IL N'Y AURA AUCUN VOLET EN DIRECT. LES PROJETS DOIVENT ÊTRE REMIS AVANT LA DATE LIMITE POUR ÊTRE INCLUS PARMIS LES PROJETS ÉVALUÉS.</b></p> <p><b>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET:</b>  <a href="https://www.dropbox.com/request/0L8RaA1DfUwi82JFbkTf">https://www.dropbox.com/request/0L8RaA1DfUwi82JFbkTf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convention d'appellation des fichiers : Veuillez inclure votre nom, le nom de votre conseil scolaire, une description de l'élément présenté, et le nom de votre concours au moment de soumettre vos fichiers. Par exemple : John Doe_ WRDSB_manucure main droite_ esthétique</li> <li>• Jusqu'à 25 fichiers peuvent être téléversés du même coup; la taille maximale de chaque fichier étant de 1 Gb.</li> <li>• Tout fichier dont la taille est supérieure à 1 Gb devra être téléversé au dossier Dropbox. Un lien au dossier Dropbox sera inclus dans la page de soumission.</li> </ul> <p>Types de fichier acceptés : 0 Tout fichier ou programme dont il est fait mention dans la fiche descriptive et (ou) tout autre document, les vidéos, les photos et les documents doivent être soumis dans les formats suivants : pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p>
--	---

**SAFETY / SÉCURITÉ**

Safety is a priority during the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges, technical chairs, teacher/ supervisor any competitor can be removed from the competition for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

\*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

**Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges, technical chairs and their teacher/ supervisor/parent/guardian if s/he does not display tool and/or equipment competency.**

All competitors and supervisors/teachers/parents participating in the Virtual Skills Ontario Competition, are to follow all rules and regulations set in place by your host location/ educational institution in which the competitor is representing in regards to COVID-19. To also follow all guidelines set in place by the province and regional health agencies for COVID-19 (example: staying 6 feet apart where possible, wearing a mask, etc)

While Skills Ontario has the mandatory safety checklist for the competitor, and the Technical Chairs and judges on the video call, it is the responsibility of the educational institution in which the competitor is representing, to ensure that the space in which the competitor is competing from (whether from a classroom, home, or workspace of that of a local partner, Co-op placement, etc) is set up safely and ready for a student to participate from, from their own internal policies, procedures and regulations. This includes, both the work space, equipment that a competitor is using and materials. If a Technical Chair or judge on the video call during the contest, notices anything out of order or not working as it should, they will review the situation and work with those affected, and will have final authority on matters of safety.

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants/superviseurs se réservent le droit d'empêcher un(e) concurrent(e) de prendre part au concours s'il/si elle ne respecte pas les règles de sécurité.

\*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

**Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants, les superviseurs, les parents ou tuteurs se réservent le droit de demander à un(e) concurrent(e) de quitter les lieux du concours si celui-ci/celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.**

Tous les concurrents, de même que les superviseurs / enseignants / parents qui prennent part aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, doivent respecter les règles et règlements de l'établissement hôte / d'enseignement en lien avec la COVID-19. Ils doivent également respecter les directives mises en place par la province et l'organisme de santé publique régional en lien avec la COVID-19 (p. ex. maintenir un écart de 6 pi entre soi et les autres, porter un masque, etc.)

Bien que Compétences Ontario exige que les concurrents remplissent la liste de contrôle de sécurité avant le début du concours, et ait prévu que le/la président(e) et les juges participent à l'appel vidéo,

l'établissement d'enseignement doit s'assurer que l'endroit où le/la concurrent(e) se trouvera pour participer au concours (salle de classe, à la maison, ou espace de travail dans les locaux d'un partenaire local, d'un placement coop, etc.), est sécuritaire, et que la participation de l'élève à cet endroit respecte les politiques, procédures et règlements en vigueur quant à l'usage de l'espace de travail, ainsi que l'équipement et le matériel utilisé. Si le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique ou un juge qui participe à l'appel vidéo durant le concours remarque quelque chose d'anormal, il se penchera sur la situation et tentera de trouver une solution avec les personnes concernées. La décision du/de la président(e) (ou des coprésidents)/juge en matière de sécurité sera sans appel.

## CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school, school board, college or MTCU District that the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école, du conseil scolaire, du collège ou du district du MFCU que le concurrent représente. SEUL le logo de l'institution par le biais de laquelle le concurrent est inscrit peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du concurrent.

## PROJECTS/ PROJETS

After the completion of the Virtual Skills Ontario Competition, projects must be submitted in the following format to be judged.

- Competitor Safety Checklist**
- PDF submission of final design** (this can be a scan of a hand drawing or a pdf file of a computer-generated drawing)
  - File Naming Convention: CompetitorsFirst&LastName\_School\_FinalDesign
- PDF submission of conceptual bubble diagram** (this can be a scan of a hand drawn conceptual bubble diagram or a pdf file of a computer-generated conceptual bubble diagram)
  - File Naming Convention: CompetitorsFirst&LastName\_School\_ConceptBubbleDiagram

Les projets seront évalués après le concours des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel. Les projets doivent être soumis dans le format suivant :

- ❑ **Liste de contrôle de sécurité à remplir par les concurrents**
- ❑ **Présentation en format .pdf du concept final** (il peut s'agir d'un dessin à main levée numérisé ou d'un fichier .pdf d'un dessin informatisé)
  - Règle d'attribution du nom pour fichier:  
PrénomNomduconcurrent\_École\_ConceptFinal
- ❑ **Présentation en format .pdf du diagramme à bulles** (il peut s'agir d'un diagramme à bulles numérisé ou d'un fichier .pdf d'un diagramme à bulles informatisé)
  - Règle d'attribution du nom pour fichier :  
PrénomNomduconcurrent\_École\_ConceptDiagrammeàbulles

## ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- The Competition Information Guide can be found at:  
<https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>
  - Results for the Skills Ontario Competition will be posted online starting Friday, May 13, 2022, at:  
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Results>
  - Information on the Conflict Resolution Procedure can be found on our website in the Competition Information Guide: <https://www.skillsontario.com/competition-information-guide?na=282#CompetitorRules>
  - To receive feedback on your performance, you can e-mail [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com).
- 
- Le Guide d'information au sujet des concours est affiché sur le site Web :  
<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>
  - Les résultats des Olympiades de Compétences Ontario seront affichés sur le site Web dès le 13 mai 2022: <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario#Results>
  - Des renseignements au sujet du procédé de règlement des conflits sont disponibles sur notre site Web dans le Guide d'information au sujet des concours:

<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282#CompetitorRules>

- Pour recevoir des commentaires au sujet de votre performance, veuillez nous faire parvenir un courriel à [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

**Skills Ontario thanks the following sponsors of this contest:  
Compétences Ontario tient à remercier les commanditaire de ce concours :**

