



# VIRTUAL SUBMISSION SKILLS ONTARIO QUALIFYING

## ÉPREUVES DE QUALIFICATION - SOUSSION VIRTUELLE

### TV AND VIDEO PRODUCTION (Team of 2) / PRODUCTION TÉLÉVISUELLE ET VIDÉO

(équipes de 2)

Secondary / Secondaire

**Qualifying Contest Date / Date des épreuves de qualification :**

**Contest Date / Date du défi:**

This contest will not be live. Registered competitor teams are to submit all final submission by April 1, 2022 4PM for judging. / Ce concours n'aura pas lieu en direct. Les équipes inscrites devront remettre une version officielle de leur vidéo le 1 avril 2022 16 h pour l'évaluation.



[www.skillsontario.com](http://www.skillsontario.com)

## TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

1. LOCATIONS / ENDROITS.....	2
2. COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS.....	2
3. AGENDA / HORAIRE .....	3
4. PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS .....	4
5. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES .....	4
6. SAFETY / SÉCURITÉ .....	5
7. JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION .....	6
8. PROJECT / PROJET.....	8
9. EQUIPMENT AND MATERIALS / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL .....	10
10. CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE .....	12
11. ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS.....	13

### **TECHNICAL CO-CHAIRS / COPRÉSIDENTS DU COMITÉ TECHNIQUE:**

Canadore College – Gerald Gallinger  
Confederation College – Michele McManus & Steve Robinson  
Fanshawe College – Matt Brickman  
Georgian College – Tony Pickard  
Humber Institute – Jamie Sheridan  
Niagara College – Roberto Acosta & Bill Boehlen  
St. Lawrence College – Jenny Cadeau & Liam Hamilton  
Skills Ontario Competition Representative – Rob Currie

### **SKILLS ONTARIO COMPETITIONS DEPARTMENT/ DÉPARTEMENT DES CONCOURS DE COMPÉTENCES ONTARIO**

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

## LOCATIONS / ENDROITS

**IMPORTANT UPDATE:** In February 2022 it was decided that ALL Skills Ontario Qualifying contests will be taking place virtually. Students will be competing from any location deemed suitable by their supervisor, including but not limited to their secondary school locations and labs. All scopes have been updated and projects have been adapted to suit a submission only format for judging and qualification. Please see the last page of this document for the submission process and specific link for your contest to upload your projects for judging.

**Virtual Hosts:** Canadore College (Commerce Court), Confederation College, Fanshawe College, Georgian College, Humber Institute, Niagara College (Welland Campus) and St. Lawrence College

See <https://www.skillsontario.com/qualifying-competitions> for further information regarding specific Qualifying location information.

School Board Divisions for Qualifying locations can be found in the Competitions Information Guide <https://www.skillsontario.com/qualifying-competitions>

**MISE À JOUR IMPORTANTE :** En février 2022, il fut décidé que TOUTES les épreuves de qualification se dérouleraient en mode virtuel. Les élèves participeront aux concours à partir d'un endroit que leur superviseur jugera pertinent, y compris, sans s'y limiter les locaux et laboratoires de leur école secondaire. Toutes les fiches descriptives ont été mises à jour et les projets ont été adaptés pour un format de type soumission seulement pour l'évaluation et la qualification. Veuillez consulter la dernière page de ce document pour connaître le processus de soumission et le lien qui se rapporte à votre concours précis afin de télécharger votre projet pour évaluation.

**Hôtes virtuels :** Collège Canadore (Commerce Court), Collège Confederation, Collège Fanshawe, Collège Georgian, Humber Institute, Collège Niagara et Collège St. Lawrence

**Veuillez cliquer sur le lien suivant <https://www.skillsontario.com/epreuves-de-qualification?na=306> pour plus d'information au sujet des endroits où se dérouleront les épreuves de qualification.**

Pour plus de détails concernant la répartition des conseils scolaires pour les épreuves de qualification, veuillez consulter le Guide d'information au sujet des concours <https://www.skillsontario.com/epreuves-de-qualification?na=306>

## COMPETITION INFORMATION GUIDE / GUIDE D'INFORMATION AU SUJET DES CONCOURS

Both the **Competition Information Guide** and contest **Scope MUST** be reviewed in full for all pertinent and vital information in regards to the competition.

The Competition Information Guide can be found at:

<https://www.skillsontario.com/competition-information-guide>

Examples of required information from the Competitions Information Guide to accompany the Contest Scope:

- **Competitor Eligibility**
- **Competitor Rules & Regulations**
- **Process for Participation of Qualifying**
- **Space Reservation/ Registration/ Waitlist**
- **Advancement**
- **Conflict Resolution Procedure**

1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> place eligible competitors will advance to the Skills Ontario Competition, taking place May 3, 2022 in Toronto.

Vous **DEVEZ** prendre le temps de lire **Guide d'information au sujet des concours** et la **fiche descriptive** puisqu'ils contiennent des renseignements importants et essentiels au sujet du concours.

Vous pouvez accéder au Guide d'information au sujet des concours en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.skillsontario.com/guide-d-information?na=282>

Exemples de renseignements importants que vous trouverez dans le Guide d'information :

- **Admissibilité des concurrents**
- **Règles et règlements du concours**
- **Processus pour la participation aux épreuves de qualification**
- **Politiques concernant la réservation des places, l'inscription et les listes d'attente**
- **Avancement**
- **Procédure de résolution des conflits**

Les concurrents admissibles\* qui termineront en 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> place pourront participer aux Olympiades de Compétences Ontario qui auront lieu le 3 mai 2022 à Toronto.

## AGENDA / HORAIRE

Competitors have unlimited time to produce their submissions. This contest is NOT live. The scope has been designed to allow teachers and students to work on the outlined project over time. They are not required to be accomplished and submitted in one day. Please take your time and work on the project requirements when you can. **The final submission of your project is April 1, 2022 by 4PM.** Project submission may be accepted anytime before this deadline.

Les concurrents ont tout le temps nécessaire pour produire leur soumission. Ce défi ne se déroule PAS en direct. La fiche descriptive a été connue de manière à permettre aux enseignants et aux élèves de travailler sur leur projet au cours d'une certaine période. Il n'est pas nécessaire de réaliser et de soumettre le projet en une seule journée. Veuillez prendre le temps qu'il vous faut pour répondre à toutes les exigences du projet. **La date limite pour soumettre votre projet est le 1<sup>er</sup> avril 2022 avant 16 h** (vous pouvez soumettre votre projet à tout moment d'ici cette date limite).

## CLOSING CEREMONY / CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

April 8, 2022 / 8 avril 2022

### Closing Ceremony / Cérémonie de clôture

TBA / À confirmer	Virtual Closing Ceremony / Cérémonie de clôture en mode virtuel
<p>A minimum score of <b>60%</b> will be required to receive any medal or to be eligible to advance to the Skills Canada National Competition. /</p> <p>The closing Ceremony will occur online from the Skills Ontario YouTube channel. You will receive an email communicating more details closer to the date including a link and time.</p> <p>Un pointage minimum de <b>60 %</b> est requis pour recevoir une médaille ou pour être admissible aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.</p> <p>La cérémonie de clôture se déroulera en mode virtuel et vous pourrez y assister à partir de la chaîne YouTube de Compétences Ontario. Vous recevrez un courriel avec plus de détails à ce sujet près de la date de la cérémonie. La date et un lien d'accès seront également partagés.</p>	

## PURPOSE OF THE CONTEST / BUT DU CONCOURS

To provide competitors with the opportunity to demonstrate, both through practical and theoretical application, their skills and knowledge in the industry relevant to:

- Effective promotion of a concept
- Technical proficiency in the use of camera equipment
- Proficiency in the area of video capture for post production
- Technical proficiency in the use of digital editing equipment

Dans le cadre d'épreuves pratiques et théoriques, permettre aux concurrents de faire valoir leurs compétences et connaissances en matière de :

- promotion efficace d'un concept;
- capacités techniques reliées à l'usage du matériel de prise de vue;
- capture d'images pour le montage;
- capacités techniques reliées à l'usage du matériel de montage numérique.

## SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED / COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Practical 100%

- Production planning and design
- Camera work
- Audio use
- Editing
- Product market and demographics
- Storytelling
- Teamwork
- Time management
- Problem solving
- Literacy
- Presentation skills

Pratique 100 %

- Planification et conception de la production
- Prises de vue
- Usage du son

- Montage
- Marché cible et démographie
- Narration
- Travail d'équipe
- Gestion du temps
- Résolution de problèmes
- Capacité de lecture et d'écriture
- Techniques de présentation

## SAFETY / SÉCURITÉ

Safety is a priority for the Virtual Skills Ontario Competition. At the discretion of the teacher supervisor any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

**Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges, technical chairs and their teacher/ supervisor if they do not display tool and/or equipment competency.**

All competitors and supervisors/teachers participating in the Virtual Skills Ontario Competition, are to follow all rules and regulations set in place by your host location/ educational institution in which the competitor is representing in regards to COVID-19. To also follow all guidelines set in place by the province and regional health agencies for COVID-19 (example: staying 6 feet apart where possible, wearing a mask, etc)

**For all COVID protocols, please visit the Skills Ontario Website.**

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel. L'enseignant-superviseur se réserve le droit d'empêcher un(e) concurrent(e) de prendre part au concours s'il/si elle ne respecte pas les règles de sécurité.

**Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges, le/la président(e) (ou les coprésidents) du comité technique, les enseignants et les superviseurs se réservent le droit de demander à un(e) concurrent(e) de quitter les lieux du concours si celui-ci/celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.**

Tous les concurrents, de même que les superviseurs / enseignants / parents qui prennent part aux Olympiades de Compétences Ontario en mode virtuel, doivent respecter les règles et règlements de l'établissement hôte / d'enseignement en lien avec la COVID-19. Ils doivent également respecter les directives mises en place par la province et l'organisme de santé publique régional en lien avec la COVID-19 (p. ex. maintenir un écart de 6 pi entre soi et les autres, porter un masque, etc.)

**Pour tous les détails concernant les mesures entourant la COVID, veuillez consulter le site Web de Compétences Ontario.**

## JUDGING CRITERIA / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Each team will separately present their final project to the judges, using their editing suite. In the presentation time allotted per team, the judges will ask at least three (3) questions of the team.

Chaque équipe présentera séparément son projet final aux juges en utilisant son montage. Durant la période de présentation prévue pour chaque équipe, les juges poseront au moins trois (3) questions à l'équipe.

<p><b>Camera work</b> - composition and technical operation</p> <p><b>Prises de vue</b> - composition et qualité technique</p>	<b>20</b>
<p><b>Audio</b> - clarity, consistency, appropriate use, overall mix</p> <p><b>Audio</b> - clarté, consistance, usage approprié, enchaînement global</p>	<b>20</b>

<b>Editing</b> - flow, pacing, transitions, effects, graphics <b>Montage</b> - fluidité, rythme, transitions, effets, graphisme	<b>20</b>
<b>Storytelling</b> - evidence of planning; introduction and closing; fulfils goals and objectives; coherency; effective writing and/or information appropriate to subject matter/target audience; effective combining of imagery, sounds and graphics; style of video <b>Narration</b> - preuve de planification; introduction et clôture; réalise les buts et objectifs; cohérence; écriture efficiente et information propre à la matière / au public cible; combinaison efficace des images, sons et d'éléments graphiques; style de la vidéo	<b>20</b>
<b>Overall impact</b> of vidéo <b>Impact global</b> du message publicitaire	<b>15</b>
<b>Timing</b> - one mark deduction for every second above or below the sixty second time limitation allotted to the assignment <b>Minutage</b> - un point sera déduit pour chaque seconde de plus ou de moins que le délai prescrit de <b>60</b> secondes	<b>5</b>
<b>Total, Mark out of 100/ Pointage sur 100</b>	<b>100</b>

A minimum score of **60%** will be required to receive any ribbon or medal or to be eligible to advance to the Skills Ontario Competition or the Skills Canada National Competition.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

**As the rules state, there are no ties. If the score is even after the contest, the Storytelling component will be used as the tie breaker.**

Un pointage minimum de 60 pour cent est requis pour recevoir un ruban ou une médaille ou pour être admissible aux OCO ou aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion des coprésidents du comité technique et des juges. Ce type

d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion des coprésidents du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec les coprésidents du comité technique et la directrice des concours.

**Tel qu'indiqué dans les règlements, le concours ne se terminera pas par une égalité. En cas d'égalité, l'équipe ayant obtenu le plus haut pointage pour la composante Narration sera déclarée gagnante.**

## PROJECT/ PROJET

*Everybody loves getting presents!* The thrill of opening a gift wrapped box and revealing the contents inside is something we can all relate to. This is especially true if it is something we have wanted for a long time and finally have it given to us. In the past few years a YouTube sensation has been created where people are producing videos of them Unboxing a product to reveal it to an audience, either as a promotion of the product or to show how it is put together.

### **PROJECT THEME:**

Students will produce a **1 :00** minute video of someone unboxing a product which can be used as promotional material for the product. Your video should create excitement, anticipation and suspense all leading to the final reveal of the product. Students will make sure that the focus is on the product itself and so should consider fairly simple backgrounds or sets.

**IMPORTANT** : For safety reasons the product should not be something that could be dangerous to operate and if the product is age restricted that should be clear in the video as well. It should also be clear if special training is required to operate the product.

The students must determine their specific target audience and demographic ahead of time as this commercial could be aimed at a number of different age groups depending on the product. Shooting can take place on any location, or campus, that your teacher supervisors deems safe and appropriate. Please ensure no disruption of classes or other campus activities.

**IMPORTANT**: THIS CONTEST IS DESIGNATED FOR TEAMS OF TWO (2) STUDENTS. **All speaking parts and lead acting roles MUST be fulfilled by the team.** Additional students from the team's school, family members, teacher/advisors and friends are NOT PERMITTED as speaking actors. Main parts must be performed by team members themselves. Teams may approach people on location to be BACKGROUND PERFORMERS only and these actors must sign the release form provided by Skills Ontario and be uploaded with your video submission. Background performers are NOT PERMITTED to have speaking parts.

**Strict timelines will be enforced.**

Tout le monde aime recevoir des cadeaux! Nous avons tous ressenti la joie qui accompagne le fait d'ouvrir une boîte-cadeau et d'y découvrir son contenu. Cela est particulièrement vrai lorsqu'on reçoit quelque chose dont on rêve depuis longtemps. Au cours des dernières années un phénomène fait sensation sur YouTube, alors que des personnes produisent des vidéos d'elles-mêmes développant un produit qu'elles révèlent à un auditoire, que ce soit à titre promotionnel ou pour expliquer comment l'assembler.

**THÈME DU PROJET**

Les élèves devront réaliser une vidéo de **60** secondes, qui puisse être utilisée à titre de matériel promotionnel, d'une personne qui déballe un produit. Votre vidéo devrait susciter de l'enthousiasme, de l'anticipation et du suspense pour finalement aboutir à la révélation du produit. Les élèves doivent s'assurer que l'attention est portée sur le produit en soi et devraient envisager utiliser des arrière-plans ou des décors assez simples.

**IMPORTANT** : Pour des raisons de sécurité, le produit ne devrait pas être un article qui pourrait être dangereux à utiliser et si le produit est réservé aux adultes, cette information devrait également être claire dans la vidéo. La vidéo devrait clairement indiquer si une formation particulière est requise pour utiliser le produit.

Les élèves doivent d'abord identifier leur public cible et leur cible démographique puisque ce message peut viser différents groupes d'âges en fonction du produit. Le tournage peut avoir lieu à n'importe quel endroit que vos superviseurs/enseignants jugent sécuritaires et appropriés. Si le tournage se fait sur le campus, veuillez vous assurer de ne pas nuire aux cours et aux activités en cours.

**IMPORTANT**: CE CONCOURS S'ADRESSE À DES ÉQUIPES DE DEUX (2) ÉLÈVES. **Tous les rôles parlants et les premiers rôles DOIVENT être comblés par les coéquipiers.** Toute autre élève de la même école, les proches, les enseignants/conseillers et les amis NE PEUVENT AGIR comme acteurs qui parlent. Les rôles principaux doivent être joués par les coéquipiers. Les équipes peuvent demander à des personnes sur le campus d'agir comme FIGURANTS seulement et doivent leur demander de signer le formulaire de consentement fourni par Compétences Ontario qui doit être téléchargé avec la soumission vidéo. Les figurants NE PEUVENT avoir de rôles parlants.

**Des échéanciers stricts seront imposés.**

## EQUIPMENT AND MATERIALS / EQUIPEMENT ET MATÉRIEL

### Supplied by Committee:

- This project scope and dropbox link for submission
- Background actor release form

### Supplied by Competitor or host location:

- A computer with relevant software for video editing.
- Note: All music and sound must be copyright free. Failure to use copyright free cleared music may result in disqualification.
- One video camera with one lens or capture device (i.e. tablet). Editing can only be done using the computers and software provided. The use of in-camera effects is strictly prohibited. Teams must be aware of the time it takes to capture and transfer files in HD
- Recommended that your device drives (camera/USB/SD card) are formatted in exFAT to ensure file transfer capability to either MAC or PC
- It is the teams' responsibility to supply all necessary connection cables (USB/HDMI) to allow transfer from camera to MAC/PC
- Batteries
- Recharger
- One microphone – all-purpose, wireless or non-wireless \*Wireless microphones are subject to interference
- Microphone cable
- Headphones
- Tripod
- Any props required for assignment
- Attire for teams is business casual, keeping in mind on-camera talent should wear appropriate clothing with no visible brand logos (see section regarding Clothing Requirements)
- A refillable water bottle and snacks for yourself throughout the day

**NO OTHER EQUIPMENT INCLUDING: DRONES, LIGHTING GEAR, AUDIO MIXERS OR SPECIAL LENSES ARE ACCEPTABLE. THE USE OF UNACCEPTABLE EQUIPMENT OR EFFECTS MAY RESULT IN DISQUALIFICATION.**

For the 2022 Qualifying competition year, Skills Ontario has reduced registration fees as school boards will be using this cost difference to cover costs of consumable materials for certain contests. Each scope and project has been designed with in this dollar amount. We have worked with our Technical Chairs to reduce the costs of these materials as much as possible, with the goal

of keeping the total cost at or below the difference in normal registration fees. Registration in a “normal year” is \$100, this has been reduced to \$50 for 2022 virtual. The difference in the registration cost is \$50 for secondary competitors. Projects have been designed around this.

Fournis par le comité

- La fiche descriptive du projet et le lien Dropbox pour la soumission
- Formulaire de décharge de responsabilité du figurant/de la figurante

Fournis par les concurrents ou le campus hôte:

- Un ordinateur doté du logiciel pertinent au montage.
- Remarque : La musique et le son doivent être libres des droits d’auteur. L’usage de musique qui n’est pas libre des droits d’auteur peut entraîner la disqualification.
- Caméra vidéo avec une lentille ou un dispositif de capture (c.-à.-d., tablette). Le montage peut être effectué au moyen des ordinateurs et logiciels fournis seulement. L’utilisation des effets de caméra est strictement interdite. Les équipes doivent être conscientes du temps requis pour la capture et le transfert des fichiers en HD
- Il est recommandé que les lecteurs de votre appareil (caméra/USB/carte SD) soit formatés en format exFAT afin d’assurer la capacité de transfert de fichiers vers MAC ou PC
- L’équipe doit fournir tous les câbles de connexion requis (USB/HDMI) afin de permettre le transfert de la caméra au MAC/PC
- Piles
- Chargeur
- Microphone – universel, sans fil ou avec fil \*Les microphones sans fil peuvent faire l’objet d’interférence
- Câble de microphone
- Casque d’écoute
- Trépied
- Tout accessoire requis pour la tâche
- Tenue vestimentaire décontractée est de mise pour les concurrents. Veuillez noter que les acteurs doivent porter des vêtements appropriés sans marque de commerce visible (voir la section Tenue vestimentaire)
- Bouteille d’eau réutilisable et des collations pour la journée

**AUCUN AUTRE ÉQUIPEMENT (Y COMPRIS LES DRONES, LES APPAREILS D’ÉCLAIRAGE, LES CONSOLES DE MÉLANGE ET LES LENTILLES SPÉCIALISÉES) N’EST PERMIS. L’UTILISATION D’ÉQUIPEMENT OU D’EFFETS INADMISSIBLES PEUT SE SOLDER PAR UNE DISQUALIFICATION.**

Pour l’édition 2022 des Épreuves de qualification, Compétences Ontario a réduit les frais d’inscription afin que les conseils scolaires puissent utiliser l’économie réalisée pour couvrir les

coûts pour l'achat du matériel nécessaire à certains concours. Les fiches descriptives et projets ont été conçus de façon à minimiser les frais pour l'achat de matériel. Nous avons demandé au/à la président(e) (ou aux coprésidents) des comités techniques de chacun des concours de limiter autant que possible les frais pour l'achat de matériel à un montant inférieur à la différence entre les frais d'inscription habituels et les frais d'inscription. (Les frais d'inscription habituels de 100 \$ ont été réduits à 50 \$ pour l'édition 2022 des Épreuves en mode virtuel. La différence dans les frais d'inscription est de 50 \$ par concurrent(e) du palier secondaire. Les projets ont été conçus en tenant compte de cette économie dans les frais d'inscription.)

## CLOTHING REQUIREMENTS / TENUE VESTIMENTAIRE

Competitors are to be dressed in a clean and appropriate manner. Competitors are not permitted to wear clothing with logos or printing. The exception to this rule is the logo of the school or school board the competitor is representing. ONLY the logo of the institution under which the space is registered can be visible. Corporate logos or names are not permitted on a competitor's clothing.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements portés ne doivent pas comporter de logo ou d'imprimé à l'exception d'un logo de l'école et/ou du conseil scolaire que le concurrent représente. SEUL le logo de l'établissement qui a inscrit le concurrent peut être visible. Le logo ou le nom d'une compagnie ne peut apparaître sur les vêtements du concurrent.

## ADDITIONAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

### Registration:

Competitors must register online by **March 25, 2022**.

Substitutions will be accepted no later than one full week prior to the competition (Friday March 25), no exceptions.

### Inscription:

Les participants doivent s'inscrire en ligne d'ici le **25 mars 2022**.

Les substitutions seront acceptées jusqu'à une semaine au plus tard avant la compétition (vendredi 25 mars), aucune exception.

**ONLINE SUBMISSION / SOUMISSION EN LIGNE****This Contest is Online Submission Only**

Judging will be conducted virtually by the competitor's online submissions.

If there is additional information to be emailed for the contest, it will be emailed either once registration is confirmed, just prior to the contest date and/or at the start of the contest day, depending on the nature of the contest. All other information is to be found in this scope or is available in the Contest Information Guide.

**All contests require an online submission of the Competitor Safety Checklist with their project. This is mandatory, no matter the contest and no matter the location in which the competitor is competing from. If this is NOT submitted, the competitor will be disqualified and not judged for their project. The Safety Checklist is located online with the Contest Scopes. This must be completed by the competitor, but can be submitted by either the competitor, or supervisor/teacher.**

All Skills Ontario contest that require file, video or photographic uploads must be uploaded on or before the time and date listed in the contest scope to the link provided. Failure to upload your submission on time could result in disqualification from the contest.

**Ce projet comprend une soumission en ligne seulement**

L'évaluation sera effectuée en mode virtuel à partir des soumissions des équipes.

Si des renseignements additionnels doivent être partagés par courriel, une confirmation à cet effet sera précisée une fois l'inscription en ligne terminée, juste avant la date du concours et (ou) au début de la journée du concours, le cas échéant. Tous les autres renseignements se trouvent dans cette fiche descriptive ou dans le Guide d'information au sujet des concours.

**Pour tous les concours, les concurrents doivent inclure la liste de contrôle en matière de sécurité dûment remplie avec les documents en lien au concours. Ceci est obligatoire, peu importe l'endroit d'où participe le/la concurrent(e). Si cette liste n'est PAS REMISE, l'équipe sera disqualifiée et son projet ne sera pas évalué. Cette liste, que vous trouverez en ligne au même endroit que la fiche descriptive, doit être remplie par l'équipe, et remise par celle-ci ou son superviseur/enseignant.**

Pour tous les concours de Compétences Ontario qui requièrent la soumission de fichiers, vidéos ou photos, la soumission doit se faire en utilisant le lien fourni, avant l'heure et la date dont il est fait mention dans la fiche descriptive. L'omission de téléverser les documents requis dans les délais prescrits pourrait entraîner la disqualification du/de la concurrent(e).

<p><b>PROJECT SUBMISSION</b>  <b>DEADLINE: APRIL 1, 2022 BY 4PM</b></p> <p><b>DATE LIMITE DE SOUMISSION</b>  <b>DU PROJET : 1 avril, 2022 par</b>  <b>4PM</b></p>	<p><b>THIS CONTEST REQUIRES AN ONLINE SUBMISSION ONLY. THERE WILL BE NO LIVE COMPONENT. PROJECTS MUST BE SUBMITTED BEFORE THE DEADLINE OR WILL NOT BE CONSIDERED FOR JUDGING.</b></p> <p><b>PROJECT SUBMISSION LINK:</b></p> <p align="center"><b>TV &amp; Video -</b>  <a href="https://www.dropbox.com/request/VF2BvWLaOUVZ5ZQVBc7">https://www.dropbox.com/request/VF2BvWLaOUVZ5ZQVBc7</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• File naming convention: Please include your name, school board name, contest submission request description, and your contest name in the following format when submitting your files, example: John Doe and Jane Smith_ WRDSB_Final Qualifying video submission_ TV and Video</li> <li>• Up to 25 files can be uploaded at once, with each file being a maximum of 1 Gb.</li> <li>• Any files larger than 1 Gb will need to be uploaded to Dropbox. A link to the Dropbox folder will be provided on the submissions page.</li> </ul> <p>Accepted file type: Any specific file or program already listed in the scope and/ or for other generic materials for submission for videos, pictures and documents are to be submitted in the following formats: pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p> <p><b>CE CONCOURS NÉCESSITE UNE SOUMISSION EN LIGNE SEULEMENT. IL N'Y AURA AUCUN VOLET EN DIRECT. LES PROJETS DOIVENT ÊTRE REMIS AVANT LA DATE LIMITE POUR ÊTRE INCLUS PARMIS LES PROJETS ÉVALUÉS.</b></p> <p><b>LIEN POUR LA SOUMISSION DU PROJET:</b></p> <p align="center"><b>TV &amp; Video -</b>  <a href="https://www.dropbox.com/request/VF2BvWLaOUVZ5ZQVBc7">https://www.dropbox.com/request/VF2BvWLaOUVZ5ZQVBc7</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convention d'appellation des fichiers : Veuillez inclure votre nom, le nom de votre conseil scolaire, une description de l'élément présenté, et le nom de votre concours au moment de soumettre vos fichiers. Par exemple : John Doe et</li> </ul>
---	--

	<p>Jane Smith_ WRDSB_Épreuve qualification_soumission_vidéo_tv</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jusqu'à 25 fichiers peuvent être téléversés du même coup; la taille maximale de chaque fichier étant de 1 Gb.</li><li>• Tout fichier dont la taille est supérieure à 1 Gb devra être téléversé au dossier Dropbox. Un lien au dossier Dropbox sera inclus dans la page de soumission.</li></ul> <p>Types de fichier acceptés :0 Tout fichier ou programme dont il est fait mention dans la fiche descriptive et (ou) tout autre document, les vidéos, les photos et les documents doivent être soumis dans les formats suivants : pdf, doc, docx, xls, xlsx, csv, txt, rtf, html, zip, mp3, mp4, wma, mpg, flv, avi, jpg, jpeg, png, gif.</p>
--	--