

Skills Ontario Competition

Olympiades de Compétences Ontario



**SkillsCompétences
Canada Ontario**

**Character Animation Challenge - Team of 4 /
Défi d'animation de personnages - Équipes de 4**

Elementary Grades 4-6 and 7 & 8	Élémentaire 4 ^e - 6 ^e année et 7 ^e et 8 ^e année
---	--

Contest Scope / Fiche descriptive

2023

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION.....	3
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED.....	4
3. TEAM REQUIREMENTS.....	6
4. JUDGING CRITERIA.....	6
5. EQUIPMENT AND MATERIALS.....	7
6. SAFETY.....	8

This document was last updated in February 2023.

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS.....	8
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	10
3. EXIGENCES RELATIVES À L’ÉQUIPE.....	11
4. CRITÈRES D’ÉVALUATION.....	11
5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	12
6. SÉCURITÉ.....	14

Ce document a été mis à jour en février 2023.

Il est possible qu’une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. GENERAL CONTEST INFORMATION

1.1 Purpose of the Contest

To evaluate each team’s ability to complete a task together with a combination of their creative skill and knowledge and to encourage ideas to be expressed in digital mediums. Working in teams of four (4), students will create an animation using any appropriate digital software.

Microsoft Office will be installed on the provided computers as Skills Ontario is encouraging the use of Google Slides/PowerPoint in order to create the animation although other more traditional animation software options are available and posted below under the supplied by Skills Ontario list. Please see the tutorial below for more information as to how to create animations using this software.

Elementary Character Animation Contest - English Tutorial (This is from the virtual 2022 contest, however, the content is still relevant to 2023) <https://www.youtube.com/watch?v=JqzxQPu0lrY>

This contest is offered as an official contest.

1.2 Technical Committee

Technical Chair: Michael Frankfort, York Region District School Board

Contact: michael.frankfort@yrdsb.ca

Skills Ontario Competitions Department

competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 Contest Schedule

Monday, May 1, 2023	
8 :30am	Sign-in at each contest site *
8 :30am – 9 :00am	Orientation
9:00am – 12 :00pm	Contest* Storyboard & Teaser Trailer
12 :00pm – 12 :30pm	Lunch
12 :30pm – 3 :30pm	Contest* Animation
4 :00pm	Awards Ceremony on the challenge site

*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes:
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels:
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest:
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

Contest Theme: A Picture Can Tell Many Stories

“The Mysteries of Harris Burdick is a 1984 picture book by the American author Chris Van Allsburg. It consists of a series of images, ostensibly created by Harris Burdick, a man who has mysteriously disappeared. Each image is accompanied by a title and a single line of text, which encourage readers to create their own stories. Many famous writers have tried to put their own twists on the pictures.”

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Mysteries_of_Harris_Burdick

One of the images from Van Allsburg’s book is chosen for each of the competition divisions. These images will be provided to the teams on the day of the competition. Using both the caption and visuals, teams are to create a short animation that tells the story from their interpretation of the image. Each team will need to submit a storyboard, teaser trailer and an animation for this competition. Teams are encourage to practice by following the steps outlined below with images from this book.

Images for Van Allsburg book can be found here -

<https://www.slps.org/cms/lib/MO01001157/Centricity/Domain/10749/rotated.pdf>

Bibliographic reference; Van Allsburg, Chris. *The Mysteries of Harris Burdick*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1984.

Deliverables:

Part 1 – The Storyboard

- Your team will need to create a storyboard (digital or by hand) which details what your animation story will look like. Each team will be provided with a hard copy and digital copy on the day of the competition. Leading up to the competition, teams can find animation storyboards by searching online
- Your team will be provided the image from *“The Mysteries of Harris Burdick”* at the beginning of the competition.
- You should have at least 3 overall Acts (such as a beginning, middle, and end).
- Make sure that you have included elements in your storyboard that provide the viewer an idea of what the story is about with possible conflict(s) and resolution(s).
- The storyboard will need to be submitted by lunch so that it can be evaluated.

Part 2 – Teaser Trailer

- Your team is responsible to create a teaser trailer for your animation.
- Your team may choose any software that you are most comfortable with.
- Please note that this will require some initial footage that will be created the morning of the competition. This teaser trailer should not include the telling of the whole story. The main purpose of a teaser trailer is so that it provides excitement and interest in the animation itself and entices people to want to see the full animation. You can view examples of teaser trailers by searching online.
- Elements of your teaser trailer are permitted to be part of your team’s final animation.
- Teaser trailers should be no longer than 30 seconds in length.
- Teaser trailers will need to be submitted by lunch so that they can be evaluated.

Part 3 – Animation

- Your team will create your animation using the software of your choice.
- You will need to make sure that elements from your storyboard are featured in your animation.
- It is possible that your team will change or modify elements of your animation that differ from the storyboard as well as the teaser trailer. This would occur most likely due to slight changes in the overall story idea, time constraints and challenges in the animation process. Please note that these are permissible and that all members of your team should be prepared to explain to the judges once they have submitted the final animation.
- Final animations should be no longer than 3 minutes in length.
- Final animations will need to be submitted within 30 minutes of the end of the afternoon contest time period.

3. JUDGING CRITERIA

Criteria	Possible Score
Part 1 – Storyboard	/10
At least 3 overall acts, (such as beginning, middle, and end)	__1 __2
Each panel has a descriptor of the occurring event in the scene/act.	__1 __2 __3 __4
The storyboard illustrates a strong connection to the overall them that provides an explanation of what the story is about.	__1 __2 __3 __4
Part 2 – Teaser Trailer	/10
Showcases aspects of the overall animation without presenting the full story.	__1 __2 __3 __4
Provides excitement and intrigue to engage the audience to want to see the full animation.	__1 __2 __3 __4
Flows effectively from one scene to another. Running time does not exceed 30 seconds.	__1 __2
Part 3 – Animation	/75
Acting/Movement – The characters and/or objects in the scenes are able to express emotion, movement and/or empathy in the audience to drive the action of the overall story.	__5 __10 __15 __20 __25
Timing/Flow – The timing of actions within the scenes is consistent between the characters/objects and supports the overall story. Actions by one character/object affect the actions of another in a manner that flows consistently. The animation does not exceed 3 minutes in length.	__5 __10 __15 __20 __25
Story Quality – The storyline illustrates a clear, strong connection to the theme provided and utilizes story elements such as character, protagonist, antagonist, point of view, setting, conflict, description, emotion, suspense, humour, rising action, in order to tell the story in an interesting, entertaining, creative and original way.	__5 __10 __15 __20 __25
Teamwork	/5
All members of team collaborated and contributed to the end product.	__1 __2 __3 __4 __5
Total Mark	/100

There can be no ties – if the score is even after the contest, the animation component will be used as the tie breaker.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc., will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s) / Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s) / Judges(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

4. EQUIPMENT AND MATERIALS

Supplied by Teams:

- Pencils, pens and lined paper for storyline
- Headphones
- Refillable water bottle
- Additional snacks (recommended peanut-free)
- Competitors must be dressed in a clean and appropriate manner with no logos other than that of their school/school board.
- Any PPE required as noted in the safety section of this scope
- One USB drive per team that can be used to transfer files between the provided computer, team's devices and to the Tech Chair(s) / Judge(s).
- Teams are responsible for the installation and troubleshooting of their own devices.
- Personal devices (such as cell phones) will not be permitted during the contest unless for emergency purposes and/or provided permission by the Tech Chair(s) / Judge(s).

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as safety precautions that should be observed.

Supplied by Skills Ontario:

- **4** hardwired for internet computers with appropriate internet browser capabilities as well as at least one USB port.

Provided software included:

- Microsoft Office will be installed on the provided computers as Skills Ontario is encouraging the use of Google Slides/PowerPoint in order to create the animation.

Provided software includes:

- Adobe CC 22.0 Suite
 - AutoDesk SketchBook Pro
 - Paint
 - Quicktime 7
 - MS Media Player
 - Google Slides *new *23
 - MS Office *new '23
- **Please Note:** Harmony Essentials & Toon Boom software will no longer be supplied

Adobe software requires a (free) username and password for all competitors be made in advance. All student competitors for this contest are asked to create a free Adobe account prior to the competition. Your user ID is your email. You MUST create an account in advance. You can create the account here - <https://www.adobe.com/ca/acrobat/store-sign-share-docs-photos-free.html>

Bring and know your email address and Adobe password that you used to create the account with you to the Skills Ontario Competition. You will need this to use the Adobe software. Competitors are encouraged to write down their username and password and bring it with them to the competition for easy login during contest orientation.

OPTIONAL : If teams would like to use an alternative software for this contest they must notify Kate Belair, kbelair@skillsontario.com **no later than March 24, 2023** and supply the software **licensing** information or details **no later than April 3, 2023** in order for Skills Ontario to facilitate the installation.

- Teams choosing to supply and use a different software at the competition must understand that they do so at their own risk.
 - **Due to the nature of installing software, competitors should be prepared to use the software provided by the committee if installing their desired software is unsuccessful**
- Paper for storyline and concept art
 - Lunch

Curious to see some Ontario elementary student animations using Google Slides? [Click here](#).

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

5. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of Technical Committee, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if they do not display tool and/or equipment competency.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DES CONCOURS

1.1 But du concours

Permettre à chaque équipe de faire valoir sa capacité à réaliser une tâche tout en faisant preuve de sa créativité, ses connaissances ainsi que son aptitude à développer des idées qui seront exprimées sur des médiums numériques. En équipes de quatre (4), les élèves devront créer une animation en utilisant tout logiciel numérique adéquat.

Microsoft Office sera installé sur les ordinateurs fournis puisque Compétences Ontario encourage l'utilisation de Google Slides/PowerPoint pour créer l'animation, bien que d'autres logiciels d'animation traditionnels soient disponibles (et énumérés ci-dessous sous la liste du matériel fourni par Compétences Ontario). Pour plus d'information sur la façon d'utiliser ce logiciel, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous pour un tutoriel.

Concours d'animation de personnages pour les élèves à l'élémentaire (ce contenu a été préparé pour le concours virtuel 2022, mais il est pertinent au concours 2023).

<https://www.youtube.com/watch?v=BveBI8YHnQI>

Il s'agit d'un défi officiel.

1.2 Comité technique

Président du comité technique : Michael Frankfort, York Region District School Board

Courriel : michael.frankfort@yrdsb.ca

Département des concours de compétences Ontario

competitions@skillsontario.com

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

1.3 Horaire du concours

Lundi 1 mai 2023	
8 h 30	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours *
8 h 30 à 9 h	Séance d'information
9 h à 12 h	Défi * Scénarimage et bande-annonce
12 h à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 15 h 30	Défi * Animation
16 h	Cérémonie de clôture sur les lieux où se déroulera l'épreuve.

* Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d'information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Pour plus d'information s'adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Pour savoir si des bourses d'études, bourses ou d'autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
Pour en savoir plus sur les commanditaires de ce concours : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Thème de concours : Une image peut raconter de nombreuses histoires

L'ouvrage *The Mysteries of Harris Burdick* a été publié en 1984 picture book par Chris Van Allsburg un auteur américain. Cet ouvrage est composé d'une série d'images, qui auraient été créées par Harris Burdick, qui est mystérieusement disparu. Chaque image s'accompagne d'un titre et d'une simple phrase, encourageant ainsi les lecteurs à s'inventer leurs propres histoires. Plusieurs écrivains célèbres ont tenté de formuler leurs propres histoires à partir de ces images." https://en.wikipedia.org/wiki/The_Mysteries_of_Harris_Burdick

L'une des images de l'ouvrage de Van Allsburg a été choisie pour chacun des volets du concours. Cette image sera dévoilée aux équipes le jour du concours. En utilisant à la fois le court texte (légende) et les éléments visuels, les équipes devront créer une courte animation qui raconte l'histoire à partir de leur interprétation de l'image. Dans le cadre de ce concours, chaque équipe devra soumettre un

scénarimage, une bande-annonce et une animation. Les équipes sont encouragées à se pratiquer en suivant les étapes décrites ci-dessous avec des images de ce livre.

On peut trouver les images du livre de Van Allsburg ici -

<https://www.slops.org/cms/lib/MO01001157/Centricity/Domain/10749/rotated.pdf>

Référence bibliographique : Van Allsburg, Chris. *The Mysteries of Harris Burdick*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1984.

Volets du projet

Volet 1 – Le scénarimage

- Votre équipe devra créer un scénarimage (version numérique ou à la main) qui explique à quoi ressemblera l'animation. Chaque équipe recevra une version papier et une version numérique du modèle de scénarimage le jour du concours. En préparation au concours, les équipes peuvent trouver des modèles de scénarimages en effectuant une recherche en ligne.
- Votre équipe recevra l'image du livre *The Mysteries of Harris Burdick* au début du concours.
- Le scénarimage doit comprendre au moins 3 actes (début, milieu et fin).
- Les concurrents doivent s'assurer que leur scénarimage comprend des éléments qui permettent au public d'avoir une idée générale de l'histoire (avec conflit(s) et résolution(s) possible).
- Le scénarimage devra être soumis avant l'heure du dîner afin qu'il puisse être évalué.

Volet 2 – Bande-annonce

- Votre équipe est responsable de créer une bande-annonce pour son animation.
- Votre équipe peut choisir n'importe quel logiciel avec lequel elle est à l'aise de travailler.
- Veuillez noter que cela nécessitera la saisie de séquences initiales le matin du concours. Cette bande-annonce ne devrait pas raconter toute l'histoire. Le but principal d'une bande-annonce est de susciter l'intérêt pour l'animation en soi, et d'inciter les gens à vouloir voir l'animation complète. Vous pouvez voir des exemples de bandes-annonces en effectuant une recherche en ligne.
- Les éléments de votre bande-annonce peuvent faire partie de l'animation de votre équipe.
- La durée maximum des bandes-annonces est de 30 secondes.
- Les bandes-annonces devront être soumises avant leur du dîner afin qu'elles puissent être évaluées

Volet 3 – Animation

- Votre équipe devra créer une animation à l'aide du logiciel de votre choix.
- Vous devrez vous assurer que les éléments de votre scénarimage sont présentés dans votre animation.
- Il est possible pour votre équipe que certains éléments de l'animation diffèrent du scénarimage et de la bande-annonce. Cela pourrait se produire si, par exemple, vous apportez de petits

changements à l'idée générale de votre histoire, ou en encore en raison de contraintes de temps et de défis à relever au cours du processus d'animation. Veuillez noter que ce type de changements est autorisé et que tous les membres de votre équipe doivent être prêts à fournir des explications aux juges une fois que l'animation est présentée aux juges.

- La durée maximale de l'animation est de 3 minutes.
- L'animation doit être présentée aux juges dans les 30 minutes suivant la fin du concours.

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères	Pointage possible
Volet 1 – Scénarimage	/10
Au moins 3 actes (début, milieu, fin)	__1 __2
Chaque tableau du scénarimage comprend une description de la scène/de l'acte qui se déroule.	__1 __2 __3 __4
Le scénarimage a un lien solide au thème général et explique ce que raconte l'histoire.	__1 __2 __3 __4
Volet 2 – Bande-annonce	/10
Présente certains aspects de l'animation sans révéler l'histoire complète.	__1 __2 __3 __4
Suscite l'intérêt du public à visionner l'animation complète.	__1 __2 __3 __4
Passé efficacement d'une scène à l'autre (la durée ne dépasse pas 30 secondes).	__1 __2
Volet 3 – Animation	/75
Mouvement – les personnages et/ou objets dans les scènes sont capables d'exprimer des émotions, de s'exprimer par leurs mouvements et de susciter l'empathie du public pour l'histoire dans son ensemble.	__5 __10 __15 __20 __25
Moment des actions/débit – Le moment choisi pour les actions à même les scènes est cohérent entre les personnages/objets et soutient l'histoire globale. Les actions d'un personnage/objet influencent celles d'un autre d'une manière cohérente. La durée de l'animation ne dépasse pas 3 minutes.	__5 __10 __15 __20 __25
Qualité de l'histoire – Le scénario illustre un lien clair et solide au thème fourni et se sert de divers éléments (p. ex. personnages, protagoniste, antagoniste, point de vue, cadre, conflit, description, émotions, suspense, humour, action)	__5 __10 __15 __20 __25

pour raconter l'histoire d'une manière intéressante, divertissante, créative et originale.	
Travail d'équipe	/5
Tous les coéquipiers ont collaboré et contribué au produit final.	__1 __2 __3 __4 __5
Pointage global	/100

Le concours ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Animation servira à briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Fournis par les équipes :

- Crayons, stylos et papier ligné pour le scénario
- Casques d'écoute
- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations (sans arachides de préférence)
- Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.
- Équipement de protection tel que décrit dans la section Sécurité de cette fiche descriptive
- Une clé USB par équipe qui pourra être utilisée pour faire le transfert des fichiers des dispositifs de l'équipe, à l'ordinateur puis aux comité technique et juge(s)
- Les équipes sont responsables de toute installation nécessaire sur leur dispositif et de corriger tout problème qui pourrait nuire à la performance de leur dispositif.
- Les dispositifs personnels (comme les téléphones cellulaires) ne seront pas permis durant le concours à moins que ce soit pour une urgence et/ou avec la permission du Comité technique ou des juges.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Fournis par Compétences Ontario :

- **4** ordinateur avec une connexion câblé à l'Internet – doté de capacités de navigation Internet et d'au moins un port USB.
- Microsoft Office sera installé sur les ordinateurs fournis puisque Compétences Ontario encourage l'utilisation de Google Slides/PowerPoint pour créer l'animation.

Logiciels fournis :

- Adobe CC 22.0 Suite
 - AutoDesk SketchBook Pro
 - Paint
 - Quicktime 7
 - MS Media Player
 - Google Slides *nouveau pour 2023
 - MS Office *nouveau pour 2023
- **Remarque :** les logiciels Harmony Essentials et Toon Boom ne seront pas fournis

OPTIONNEL : les équipes qui préfèrent utiliser un autre logiciel pour ce concours doivent en informer Kate Belair par courriel à kbelair@skillsontario.com **d'ici le 24 mars 2023** et lui fournir les détails concernant **l'octroi de licence d'ici le 3 avril 2023** afin que Compétences Ontario puisse configurer l'installation sur l'ordinateur fourni.

- Les équipes qui choisissent d'utiliser un logiciel différent que celui fourni par Compétences Ontario doivent comprendre qu'elles le font à leurs propres risques.
 - **En raison des risques liés à l'installation d'un logiciel, les concurrents devraient être prêts à utiliser le logiciel proposé par le Comité technique pour ne pas nuire à leur participation si l'installation de leur logiciel échoue.**
- Papier pour le scénario et l'art conceptuel
 - Dîner

L'utilisation du logiciel Adobe exige la création, sans frais, d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe par chacun des concurrents. Vous DEVEZ créer votre compte Adobe sans frais avant votre participation au concours. Votre nom d'utilisateur doit correspondre à votre adresse électronique. Pour créer votre compte, cliquez sur ce lien - <https://www.adobe.com/ca/acrobat/store-sign-share-docs-photos-free.html>

Vous devez avoir vos identifiants Adobe (nom d'utilisateur et mot de passe) lors de votre participation au concours des Olympiades de Compétences Ontario. Vous aurez besoin de ses informations pour utiliser le logiciel Adobe. On vous invite à prendre note de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe et à avoir ces informations en main lors du concours pour procéder à l'ouverture de session durant la séance d'information.

Cliquez sur ce lien pour visionner les animations d'élèves ontariens à l'élémentaire qui ont utilisé Google Slides : [Click here](#).

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

5. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

*Les concurrents ne pourront participer au défi tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et le président du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du défi si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.