

**Skills Ontario Competition**  
**Olympiades de Compétences Ontario**



**Contest Scope / Fiche descriptive**

**2023**

## **TABLE OF CONTENTS**

|   |   |
|---|---|
| 1. GENERAL CONTEST INFORMATION.....       | 3 |
| 2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED..... | 4 |
| 3. JUDGING CRITERIA.....                  | 5 |
| 4. EQUIPMENT AND MATERIALS.....           | 5 |
| 5. SAFETY.....                            | 7 |

This document was last updated in January 2023.

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

---

## **TABLE DE MATIÈRES**

|  |    |
|--|----|
| 1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS..... | 8  |
| 2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....        | 9  |
| 3. CRITÈRES D'ÉVALUATION.....                        | 10 |
| 4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....                       | 11 |
| 5. SÉCURITÉ.....                                     | 13 |

Ce document a été mis à jour en janvier 2023.

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

## 1. GENERAL CONTEST INFORMATION

### 1.1 Purpose of the Contest

To evaluate proficiency in the television/video communications field.

This contest is offered as an official contest. This contest is offered at the Skills Canada National Competition (SCNC).

**Please Note:** Students participating in this contest at the **Secondary** level must compete at a Skills Ontario **Qualifying Competition** to determine if they will be advancing to the Skills Ontario Competition. Only the top students from each Qualifying Competition may advance to the Skills Ontario Competition. For more information on the Qualifying Competitions, please visit <https://www.skillsontario.com/qualifying-competitions> , or speak with your school board contact.

Qualifying Competitions take place on Saturday, April 1, 2023.

### 1.2 Technical Committee

**Technical Chair :** Rob Currie - C to C Productions

**Contact:** [ctoc@rogers.com](mailto:ctoc@rogers.com)

**Skills Ontario Competitions Department**

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

### 1.3 Contest Schedule

|                   |   |
|-------------------|---|
| 7:00am – 7:30am   | Sign-in at each contest site*                                       |
| 7:30am – 8:00am   | Orientation   |
| 8:00am – 11:30am  | Contest   |
| 11:30am – 12:00pm | Lunch   |
| 12:00pm – 3:00pm  | Contest   |
| 4:15pm – 6:00pm   | Public screening of videos and judges comments (optional to attend) |

\*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

**Closing Ceremony:** 9am – 12pm, Wednesday May 3, 2023

#### 1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

## 2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

### 2.1 Specific Requirements

PRACTICAL 100 %

- Production Planning and Design
- Camera Work
- Audio Use
- Editing
- Story Telling
- Teamwork
- Time Management
- Problem Solving
- Literacy

### 2.2 Assignment

**Produce a video to show an object being used in a non-conventional way.**

Find or bring an object that could be imaginatively repurposed to be used in a new and creative way! Please be sure your chosen object is safe and non-offensive. If you couldn't bring it to school you cannot bring it the competition.

**For example** (do not use this example but come up with one of your own):

***Could a hairbrush become a voice correcting microphone while activated and sing in the shower?***

Length: 1:30 to 1:45.

\*All aspects of this production assignment must be done on-site by the contestants. **The object can be brought to the competition. On the day of the competition a surprise production requirement will be made.**

### 2.3 Production Brief

Complete the supplied Production Brief Form  
Stating the following:

- Target Audience
- Goals and Objectives
- **Approach (genre or style of video chosen)**
- Equipment Used
- Innovative Solutions to Problems
- **Proof of copyright clearance of music used**

### 3. JUDGING CRITERIA

|                               |  |  |            |
|-------------------------------|--|--|------------|
| <b>Production Brief</b>       | Target Audience, Goals and Objectives, Approach, Equipment Used, Innovative Solutions to Problems  |  | 5          |
| <b>Camera Work</b>            | Composition and technical operation  |  | 15         |
| <b>Audio</b>                  | Clarity, consistency, appropriate use, overall mix   |  | 15         |
| <b>Editing</b>                | Flow, pacing, transitions, effects, graphics   |  | 15         |
| <b>Storytelling</b>           | Evidence of planning; introduction and closing; fulfills goals and objectives; coherency; effective writing and/or information appropriate to subject matter, target audience and style of video |  | 25         |
| <b>Approach</b>               | Style; effective combining of imagery, sound and graphics  |  | 15         |
| <b>Overall Impact</b>         | Cohesiveness, impression, emotion  |  | 10         |
| <b>Total, Mark out of 100</b> |  |  | <b>100</b> |

**As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the Storytelling Component will be used as the tie-breaker.**

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc, will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s)/ Judge(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with by the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

### 4. EQUIPMENT AND MATERIALS

#### Supplied by Skills Ontario Technical Committee:

- Desk area with power bar
- Computer supplied by Skills Ontario will be Apple laptop, Mac OS, with iMovie and Final Cut Pro software (one per team)
- USB drive for final video transfer

**IMPORTANT:** Teams have the option to bring their own computer. If you are unable to bring your own computer, you must contact Skills Ontario at [kbelair@skillsontario.com](mailto:kbelair@skillsontario.com) **no later than March 25, 2023** if you require a computer to be supplied for you.

### **Supplied by Competitor:**

- Competitors have the option to **bring their own device and software**. Each competitor can choose their own device and software so their workflow and process is to what they are familiar with. Please ensure your hardware and device meets the system requirements for this contest. Insufficient equipment resulting in the inability to compete will result in disqualification from the contest. One computer with video editing software. **Must be able to export a 1080p H.264 file (mov/m4v/mp4).**
- Deleted Please ensure you bring your own RJ45 network adapter if your computer does not have one built in. There is no wifi available.
- Please ensure your anti-virus is up to date. Failure to have up to date antivirus software could result in point deduction(s) or disqualification from the contest.
- Please ensure you are familiar with the setup of your computer device. No physical technical support can be provided to competitors
- Bring a back-up device if desired. No back up devices or monitors will be available/ provided
- Computers can be laptops or desktops. We suggest the following or similar at minimum: MacBook Air, MacBook Pro, or iMac with 2.0ghz i5 processor, 8gb RAM, 256gb+ SSD. You are responsible for any software you wish to use, as well as any required accessories (power adapter, keyboard, mouse, monitor, etc.).
- If individuals are bringing a computer or laptop from their school (instead of their personal computer), please ensure that the computer is 'unlocked' so documents and possibly software can be saved/installed to the hard drive and technology support can be provided onsite. This may require access to CMOS settings.
- Please ensure you bring your own network adapter if your computer does not have one built in.
- To bring a back-up device if wished. No back up devices will be available/ provided
- Video cameras (maximum of two, video/DSLR/mirrorless/mobile device **including cellphones or tablets**). **There is no WIFI available. Please bring all necessary cords and connection devices to upload and download recordings.** No Drones allowed.
- Lenses (no limit on number of lenses)
- Memory cards free of previously recorded material and means of transferring footage to the computer (card reader, USB cable etc...)
- Batteries and chargers (for camera, audio devices, etc...)
- Microphones and audio recording devices (shotgun, boom, lav, handheld, wireless, external audio recorder, desktop usb mic, etc...)
- Headphones
- Tripods, monopods, handheld stabilizers (no rails, jibs, or sliders)
- **Only camera mounted lighting gear**

- **Copyright cleared music – description of source and clearance to be included in the production brief. If no copyright free music can be sourced, a copyright free licenced music library will be made available on the day of the competition**
- Refillable water bottle, water stations will be on/near the contest site
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section

No other equipment including lighting gear, audio mixers or special lenses are acceptable. Teams can bring backup equipment in case of malfunctions. All backup equipment must only be used in emergency situations and left with the Technical Committee Chair at all times during the competition. **All equipment should be labelled.**

- **Other than the object, only props found on-site are to be used during the competition.**
- No footage captured prior to the competition is allowed to be used.
- Coaches are not to help, supply props or appear in their team's video.
- There are no restrictions on the use of the editing software including effects, generators, titles, colour correction, plugins, templates, etc.
- Completed videos must be within +/- 2 seconds of the specified length. If length is more than +/- 2 seconds, the video will not be judged.
- Competitors must submit final videos via the USB drive supplied by the end of the competition day.
- Final videos must be named using the naming convention provided in the project brief.
- All editing must be completed in the competition area.

Please be aware of the competitors who do not wish to be photographed. How these students are identified will be indicated to you at orientation. Only props found on-site are to be used during videotaping.

Books, notes, materials, and assisting devices are not permitted unless listed above.

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as what safety precautions will be observed.

## 5. **SAFETY**

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of Technical Committee, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

## 1. **RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DES CONCOURS**

### 1.1 **But du concours**

Évaluer les aptitudes en matière de télécommunications et vidéocommunication.

Il s'agit d'un **concours officiel**.

Ce concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies**.

**Remarque :** Les élèves qui participent à ce concours au palier **secondaire** doivent d’abord participer **aux épreuves de qualification** de Compétences Ontario. Seuls les meilleurs concurrents de chacune des épreuves de qualification organisées pourront participer aux Olympiades de Compétences Ontario. Pour de plus amples renseignements sur les concours de qualification, veuillez consulter <https://www.skillsontario.com/qualifying-competitions> ou parler à la personne-ressource au sein de votre conseil scolaire.

Les épreuves de qualification auront lieu le samedi 1<sup>er</sup> avril 2023.

### 1.2 Comité technique

**Président :** Rob Currie - C to C Productions

**Courriel :** [ctoc@rogers.com](mailto:ctoc@rogers.com)

### Département des concours de compétences Ontario

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

Pour être certains d’obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

### 1.4 Horaire du concours

|                |  |
|----------------|--|
| 7 h à 7 h 30   | Enregistrement à l’endroit prévu pour le concours*   |
| 7 h 30 à 8 h   | Séance d’information   |
| 8 h à 11 h 30  | Concours   |
| 11 h 30 à 12 h | Dîner  |
| 12 h à 15 h    | Concours   |
| 18 h 15 à 18 h | Visionnement public des vidéos et commentaires des juges (il n’est pas obligatoire d’y participer) |

\* Les concurrents doivent se présenter à l’heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

**Cérémonie de clôture :** Mercredi 3 mai 2023 de 9 h à 12 h

### 1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d’information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Pour plus d’information s’adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>



- Pour savoir si des bourses d'études, bourses ou d'autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
- Pour en savoir plus sur les commanditaires de ce concours : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

## 2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

### 2.1 Test de connaissances générales :

PRATIQUE 100 %

- Planification et conception de la production
- Prises de vue
- Usage du son
- Montage
- Narration
- Travail d'équipe
- Gestion du temps
- Résolution de problèmes
- Aptitudes en lecture / écriture

### 2.2 MANDAT

**Produire une vidéo démontrant l'usage d'un objet d'une manière non conventionnelle.**

Trouvez ou apportez un objet qui pourrait être réutilisé de manière imaginative, nouvelle et créative! Assurez-vous que l'objet que vous avez choisi est sécuritaire et non offensant. S'il n'est pas permis d'apporter l'objet à l'école, il n'est pas permis de l'apporter pour le concours.

**Par exemple:** (n'utilisez pas cet exemple, vous devez choisir un autre objet) :

***Une brosse à cheveux pourrait-elle devenir un microphone correcteur de la voix lorsqu'il est activé et que vous chantez sous la douche?***

Durée : 1 h 30 à 1 h 45.

**\*Tous les aspects de cette production doivent être complétés sur place par les concurrents. L'objet peut être apporté au concours. Le jour du concours, un élément de surprise en lien à la production sera révélé.**

### 2.3 SOMMAIRE DE PRODUCTION

Rédiger à la main un texte d'une à deux pages décrivant les éléments suivants :

- Public cible
- Buts et objectifs
- Approche (genre ou style de la vidéo choisie)
- Équipement utilisé
- Solutions innovatrices pour remédier aux problèmes
- Preuve que la musique utilisée est affranchie des droits d'auteur

### 3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

|                                |   |  |            |
|--------------------------------|---|--|------------|
| <b>Résumé de production</b>    | Public cible, buts et objectifs, approche, équipement utilisé, solutions originales aux problèmes   |  | 5          |
| <b>Prises de vues</b>          | Composition et qualité technique  |  | 15         |
| <b>Sonorité</b>                | Clarté, constance, usage approprié, enchaînement global   |  | 15         |
| <b>Montage</b>                 | Fluidité, rythme, transitions, effets, graphisme  |  | 15         |
| <b>Narration</b>               | Planification établie; introduction et conclusion, atteinte des buts et objectifs, cohérence, rédaction efficace et/ou informations se rapportant au sujet, public cible et style de la bande vidéo |  | 25         |
| <b>Approche</b>                | Style, combinaison efficace de l'image, du son et des graphiques  |  | 15         |
| <b>Incidence globale</b>       | Cohésion, impression, émotions  |  | 10         |
| <b>Total, pointage sur 100</b> |   |  | <b>100</b> |

**Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Narration sera utilisée pour briser l'égalité.**

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

### 4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

#### **Fournis par Compétences Ontario :**

- Espace de travail avec barre d'alimentation
- L'ordinateur fourni par Compétences Ontario sera un ordinateur portable Apple, Mac OS, avec iMovie et Final Cut Pro
- Clé USB pour le transfert de la vidéo officielle

**IMPORTANT :** Les équipes ont l'option d'apporter leur propre ordinateur. Si vous n'êtes pas en mesure d'apporter votre propre ordinateur, vous devez communiquer avec Compétences Ontario à [kbelair@skillsontario.com](mailto:kbelair@skillsontario.com) **d'ici le 24 mars 2023** pour qu'un ordinateur vous soit fourni.

**Fournis par le concurrent:**

- Les concurrents **ont l'option d'apporter leur propre ordinateur et leur propre logiciel.** Chaque concurrent(e) peut choisir son propre ordinateur et le logiciel de son choix afin que sa méthode de travail soit celle qu'il/elle privilégie habituellement. Veillez à ce que votre équipement soit compatible à la configuration nécessaire au système pour ce concours. Si l'équipement ne permet pas d'effectuer les tâches en lien au concours, ceci entraînera la disqualification. Un ordinateur doté d'un logiciel de montage. **Il doit avoir la capacité d'exporter un fichier de 1080p H.264 (mov/m4v/mp4).**
- Assurez-vous d'apporter votre propre carte réseau RJ45 si votre ordinateur ne dispose pas d'une telle carte intégrée. Il n'y aura pas de connexion Wi-Fi disponible.
- Veillez vous assurer que votre logiciel antivirus est à jour. Une déduction de points ou une disqualification pourrait s'appliquer aux concurrents dont le logiciel antivirus n'est pas à jour.
- Assurez-vous de bien connaître la configuration de votre ordinateur. Aucun soutien technique ne sera offert aux concurrents.
- Apportez un ordinateur supplémentaire si vous le souhaitez. Aucun appareil ou écran ne sera disponible / fourni.
- Les concurrents peuvent utiliser un ordinateur portable ou de bureau. Les modèles suivants (ou semblables) sont recommandés : MacBook Air, MacBook Pro, ou iMac doté d'un processeur de 2,0ghz i5, 8 Go de RAM, d'un SSD de 256 Go. Les concurrents doivent apporter les logiciels de leur choix ainsi que les accessoires dont ils auront besoin (adaptateur de courant, clavier, souris, moniteur, etc.).
- Les concurrents qui apportent un ordinateur (de bureau ou portable) de leur école (au lieu de leur ordinateur personnel), doivent s'assurer que l'ordinateur est 'déverrouillé' afin que les documents et les logiciels puissent être sauvegardés/installés sur le disque dur, et accessible au personnel de soutien informatique sur place. Il se peut que cela requiert l'accès aux paramètres CMOS.
- Si votre ordinateur n'est pas muni d'une carte réseau intégrée, veuillez apporter votre propre carte réseau.
- Vous pouvez apporter un dispositif de sauvegarde. Aucun dispositif de sauvegarde ne sera fourni sur place.
- Les caméras vidéo (maximum de deux, vidéo / reflex numérique / sans miroir / appareil mobile, y compris les téléphones cellulaires ou les tablettes). Il n'y a pas d'accès WIFI. Veuillez apporter tous

les fils et dispositifs de connexion nécessaires pour charger et télécharger des enregistrements. Les drones sont interdits.

- Lentilles (aucune limite quant au nom de lentilles)
- Cartes mémoire libres de tout contenu, et un support pour transférer les enregistrements sur l'ordinateur (lecteur de carte, câble de raccordement USB, etc.)
- Piles et chargeurs (pour la caméra, les appareils audios, etc.)
- Microphones et appareils d'enregistrement audio (micro canon, micro monté sur tige, micro-cravate (lavalier), à main, sans fil, enregistreurs audio externes, de bureau USB, etc.)
- Casques d'écoute
- Clé USB pour le transfert de la vidéo finale
- Trépieds, pieds, stabilisateurs de poing (pas de rails, flèches ou curseurs)
- Seul le matériel d'éclairage fixé à la caméra
- Musique à droits d'auteur affranchis – description de la source et de l'autorisation à inclure dans les notes de production. Si aucune musique à droits d'auteur affranchis ne peut être obtenue, une collection musicale à droits d'auteur affranchis sera disponible le jour du concours.
- Bouteille d'eau réutilisable, des postes d'eau seront disponibles dans ou à proximité des aires de concours
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité.

Aucun autre équipement, y compris le matériel d'éclairage, les mélangeurs audios ou les objectifs spéciaux ne sera permis. Les équipes peuvent apporter des pièces d'équipement de rechange en cas de mal fonctionnement. Toutes les pièces d'équipement de rechange ne pourront être utilisées qu'en cas d'urgence et devront être confiées au président du comité technique durant le concours. **Toutes les pièces d'équipement devraient être identifiées.**

- **Autre que l'objet, seuls les accessoires disponibles sur place doivent être utilisés durant le concours.**
- Il est interdit d'utiliser des séquences enregistrées avant le concours.
- Il est interdit aux entraîneurs d'aider les équipes, de leur fournir des accessoires ou de figurer dans la vidéo de leur équipe.
- Il n'y a aucune restriction pour l'usage de logiciel d'édition (par ex., effets, générateurs, titres, correction des couleurs, plugiciels et gabarits, etc.)
- La version finale des vidéos doit respecter à +/- 2 secondes la durée précisée. Toute vidéo dont la durée dépasse l'écart de +/- 2 secondes, ne sera pas évaluée.
- À la fin de la journée du concours, les concurrents doivent remettre les vidéos finales sur la clé USB fournie.
- Le nom de fichier de la vidéo soumise doit respecter la convention d'appellation indiquée dans la séance d'information.
- La totalité du montage doit être effectuée dans l'aire du concours.

Veuillez tenir compte des concurrents qui ne veulent pas être photographiés. Lors de la séance d'information, les concurrents seront informés de la façon de reconnaître ces concurrents. Seuls les accessoires qui se trouvent sur les lieux peuvent servir à l'enregistrement vidéo.

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les concurrents doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

## 5. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.