

Skills Ontario Competition

Olympiades de Compétences Ontario



**SkillsCompétences
Canada Ontario**

**Character Animation Challenge - Team of 4 /
Défi d'animation de personnages - Équipes de 4**

Elementary Grades 4-6 and 7 & 8	Élémentaire 4 ^e - 6 ^e année et 7 ^e et 8 ^e année
---	--

Contest Scope / Fiche descriptive

2024

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. TEAM REQUIREMENTS
4. JUDGING CRITERIA
5. EQUIPMENT AND MATERIALS
6. SAFETY

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. EXIGENCES RELATIVES À L'ÉQUIPE
4. CRITÈRES D'ÉVALUATION
5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
6. SÉCURITÉ

Il est possible qu’une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. GENERAL CONTEST INFORMATION

1.1 Purpose of the Contest

To evaluate each team's ability to complete a task together with a combination of their creative skill and knowledge and to encourage ideas to be expressed in digital mediums. Working in teams of four (4), students will create an animation using any appropriate digital software.

Microsoft Office will be installed on the provided computers as Skills Ontario is encouraging the use of Google Slides/PowerPoint in order to create the animation although other more traditional animation software options are available and posted below under the supplied by Skills Ontario list. Please see the tutorial below for more information as to how to create animations using this software.

Elementary Character Animation Contest - English Tutorial (This is from the virtual 2022 contest, however, the content is still relevant to 2023) <https://www.youtube.com/watch?v=JqzxQPu0lrY>

This contest is offered as an official contest.

1.2 Technical Committee

Technical Chair: Michael Frankfort, York Region District School Board

Contact: michael.frankfort@yrdsb.ca

Skills Ontario Competitions Department

competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 Contest Schedule

Monday, May 6, 2024	
8 :30am	Sign-in at each contest site *
8 :30am – 9 :00am	Orientation
9:00am – 12 :00pm	Contest
12 :00pm – 1 :00pm	Lunch / Skills Ontario Tour with Teacher/Supervisor
12 :30pm – 3 :30pm	Contest
4 :00pm	Awards Ceremony on the challenge site

*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes:
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels:
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest:
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

Contest Theme: Fractured Fairy Tales

A fractured fairy tale is a reinterpretation or adaptation of a traditional fairy tale that alters various elements of the original story to create a new narrative. Unlike simple retellings or parodies, fractured fairy tales extensively change characters, settings, plots, perspectives, and morals to convey modern themes, social commentary, or different lessons relevant to contemporary issues. These adaptations offer a fresh perspective, often from a different character's viewpoint or with altered circumstances, leading to a shift in the story's moral or message.

An example of a fractured fairy tale is "The True Story of The Three Little Pigs" by Jon Scieszka, which presents an alternative version of the classic Three Little Pigs tale from the perspective of the Big Bad Wolf, named Alexander T. Wolf. In this version, the wolf explains his side of the story, claiming innocence and attributing the events to a series of unfortunate circumstances, such as a sneeze and a quest for a cup of sugar. This retelling provides a different viewpoint, challenging the traditional narrative and offering readers an opportunity to reconsider the story's events and morals.

Fractured fairy tales aim to entertain while also exploring deeper themes, societal issues, or ethical dilemmas, providing a new lens through which to view familiar stories.

[Fractured Fairy Tales – Overview & Examples](#)

[The True Story of the Three Little Pigs](#) (Wikipedia)

[The True Story of the Three Little Pigs](#) (Summary)

Teams are tasked with selecting a fairy tale to reinterpret into a fractured version. Each team must furnish a concise summary of the original fairy tale, detailing the specific elements they intend to modify and the rationale behind these changes. This information, accompanied by a storyboard, is required to be submitted one week before the contest. The submitted storyboard and explanation of the fractured version will undergo evaluation in advance.

During the contest, teams will utilize the entire allotted time to craft their animated adaptation. It's important to note that no elements of the animation can be pre-produced or created beforehand. All

necessary resources must be brought to the contest venue. Limited internet access will be available on two hardwired desktop computers, offering access to the specified software tools listed below. It's important to highlight that Skills Ontario will not provide Wi-Fi connectivity or specific software licenses.

The tutorial video emphasizes the use of Google Slides/PowerPoint as the primary platform for the contest.

Deliverables:

Part 1 – The Storyboard & Fractured Fairy Tale Summary

- Your team will need to create a storyboard which needs to include a description of your fractured fairy tale (digital or by hand) which details what your animation story will look like. Teams can find animation storyboards by searching online
- You should have at least 3 overall Acts (such as a beginning, middle, and end).
- Make sure that you have included elements in your storyboard that provide the viewer an idea of what the story is about with possible conflict(s) and resolution(s).
- The storyboard and summary will need to be submitted one week in advance of the contest through a dedicated link that will be sent to the team's educator supervisor from Skills Ontario.

Part 2 – Animation

- Your team will create your animation using the software of your choice.
- You will need to make sure that elements from your storyboard are featured in your animation.
- It is possible that your team will change or modify elements of your animation that differ from the storyboard as well as the teaser trailer. This would occur most likely due to slight changes in the overall story idea, time constraints and challenges in the animation process. Please note that these are permissible and that all members of your team should be prepared to explain to the judges once they have submitted the final animation.
- Final animations should be no longer than 3 minutes in length.
- Final animations will need to be submitted within 30 minutes of the end of the afternoon contest time period.

3. JUDGING CRITERIA

Criteria	Possible Score
Part 1 – Storyboard & Summary	/20
At least 3 overall acts, (such as beginning, middle, and end)	__1 __2 __3 __4 __5

Each panel has a descriptor of the occurring event in the scene/act.	__1 __2 __3 __4 __5
The storyboard illustrates a strong connection to the overall theme that provides an explanation of what the story is about.	__1 __2 __3 __4 __5
Fractured fairy tale description includes details about the differences from the 'original' fairy tale and why these elements were adapted.	__1 __2 __3 __4 __5
Part 2 – Animation	/75
Acting/Movement – The characters and/or objects in the scenes are able to express emotion, movement and/or empathy in the audience to drive the action of the overall story.	__5 __10 __15 __20 __25
Timing/Flow – The timing of actions within the scenes is consistent between the characters/objects and supports the overall story. Actions by one character/object affect the actions of another in a manner that flows consistently. The animation does not exceed 3 minutes in length.	__5 __10 __15 __20 __25
Story Quality – The storyline illustrates a clear, strong connection to the theme provided and utilizes story elements such as character, protagonist, antagonist, point of view, setting, conflict, description, emotion, suspense, humour, rising action, in order to tell the story in an interesting, entertaining, creative and original way.	__5 __10 __15 __20 __25
Part 3 - Teamwork	/5
<p>All members of team collaborated and contributed to the end product.</p> <p>Communication – listening actively without interrupting/talking over each other; asking questions and providing feedback to others</p> <p>Collaboration – equitable contribution; respecting each other's strengths and creative contributions; encouraging each other</p> <p>Time Management – setting realistic goals and deadlines for the contest; prioritizing tasks; ensuring everyone is on track and on task</p> <p>Positive Attitude – demonstrating respect and courtesy with each other; demonstrating appreciation for each other's contributions; handling conflict in a constructive manner by focusing on finding solutions</p> <p>Work Distribution – dividing up the work fairly and assign tasks based on each other's strengths and interests; equitable contribution by all members</p>	__1 __2 __3 __4 __5

Total Mark	/100

There can be no ties – if the score is even after the contest, the animation component will be used as the tie breaker.

Infractions of the contest scope, project outline(s), and/or rules, etc., will result in appropriate mark deduction(s) at the discretion of the Tech Chair(s) / Judge(s). Infractions of these do not result in an automatic mark of zero (0) or disqualification, unless already stated in the scope. Mark deduction(s) are at the discretion of the Tech Chair(s) / Judges(s). Any possibilities of disqualification will be reviewed with the Tech Chair(s) and Director of Competitions.

4. EQUIPMENT AND MATERIALS

Supplied by Teams:

- Pencils, pens and lined paper for storyline
- Headphones
- Refillable water bottle
- Additional snacks (recommended peanut-free)
- Competitors must be dressed in a clean and appropriate manner with no logos other than that of their school/school board.
- Any PPE required as noted in the safety section of this scope
- One USB drive per team that can be used to transfer files between the provided computer, team’s devices and to the Tech Chair(s) / Judge(s).
- Teams are responsible for the installation and troubleshooting of their own devices.
- Personal devices (such as cell phones) will not be permitted during the contest unless for emergency purposes and/or provided permission by the Tech Chair(s) / Judge(s).

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as safety precautions that should be observed.

Supplied by Skills Ontario:

- 4 hardwired for internet computers with appropriate internet browser capabilities as well as at least one USB port.

Provided software included:

- Microsoft Office will be installed on the provided computers as Skills Ontario is encouraging the use of Google Slides/PowerPoint in order to create the animation.

Provided software includes:

- Adobe CC 22.0 Suite
- AutoDesk SketchBook Pro

- Paint
- Quicktime 7
- MS Media Player
- Google Slides *new *23
- MS Office *new '23
- **Please Note: Harmony Essentials & Toon Boom software will no longer be supplied**

If you and your team plan on using Adobe during the competition:

Adobe software requires a (free) username and password for all competitors be made in advance. All student competitors for this contest are asked to create a free Adobe account prior to the competition. Your user ID is your email. You **MUST** create an account in advance. You can create the account here - <https://www.adobe.com/ca/acrobat/store-sign-share-docs-photos-free.html>

Bring and know your email address and Adobe password that you used to create the account with you to the Skills Ontario Competition. You will need this to use the Adobe software. Competitors are encouraged to write down their username and password and bring it with them to the competition for easy login during contest orientation.

OPTIONAL : If teams would like to use an alternative software for this contest they must notify Kate Belair, kbelair@skillsontario.com **no later than March 22, 2024** and supply the software **licensing** information or details **no later than April 8, 2024** in order for Skills Ontario to facilitate the installation.

- Teams choosing to supply and use a different software at the competition must understand that they do so at their own risk.
- **Due to the nature of installing software, competitors should be prepared to use the software provided by the committee if installing their desired software is unsuccessful**
- Paper for storyline and concept art
- Lunch

Curious to see some Ontario elementary student animations using Google Slides? [Click here](#).

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

5. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of Technical Committee, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if they do not display tool and/or equipment competency.

Competitors must be dressed in a clean and appropriate manner with no logos other than that of their school/school board.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DES CONCOURS

1.1 But du concours

Permettre à chaque équipe de faire valoir sa capacité à réaliser une tâche tout en faisant preuve de sa créativité, ses connaissances ainsi que son aptitude à développer des idées qui seront exprimées sur des médiums numériques. En équipes de quatre (4), les élèves devront créer une animation en utilisant tout logiciel numérique adéquat.

Microsoft Office sera installé sur les ordinateurs fournis puisque Compétences Ontario encourage l'utilisation de Google Slides/PowerPoint pour créer l'animation, bien que d'autres logiciels d'animation traditionnels soient disponibles (et énumérés ci-dessous sous la liste du matériel fourni par Compétences Ontario). Pour plus d'information sur la façon d'utiliser ce logiciel, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous pour un tutoriel.

Concours d'animation de personnages pour les élèves à l'élémentaire (ce contenu a été préparé pour le concours virtuel 2022, mais il est pertinent au concours 2023).

<https://www.youtube.com/watch?v=BveBI8YHnQI>

Il s'agit d'un défi officiel.

1.2 Comité technique

Président du comité technique : Michael Frankfort, York Region District School Board

Courriel : michael.frankfort@yrdsb.ca

Département des concours de Compétences Ontario

competitions@skillsontario.com

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

1.3 Horaire du concours

Lundi 6 mai 2024	
8 h 30	Enregistrement à l’endroit prévu pour le concours *
8 h 30 à 9 h	Séance d’information
9 h à 12 h	Défi *
12 h à 13 h	Dîner/Visite du site des Olympiades avec l’enseignant/le superviseur
12 h 30 à 15 h 30	Défi *
16 h	Cérémonie de clôture sur les lieux où se déroulera le défi

* Les concurrents doivent se présenter à l’heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d’information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Pour plus d’information s’adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Pour savoir si des bourses d’études, bourses ou d’autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
Pour en savoir plus sur les commanditaires de ce concours : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Thème du concours : Contes réinventés

Un conte réinventé est une réinterprétation ou une adaptation d’un conte traditionnel en modifiant divers éléments de l’histoire originale afin de créer un nouveau récit. Contrairement au simple fait de raconter ou aux parodies, les contes réinventés changent les personnages, cadres, intrigues, points de vue, et morales pour transmettre des thèmes modernes, des commentaires sociaux, ou différentes leçons liés aux enjeux contemporains. Ces adaptations offrent une nouvelle perspective, souvent du point de vue d’un autre personnage ou selon de nouvelles circonstances, menant à un changement dans la morale ou le message de l’histoire.

Un exemple de conte réinventé est *The True Story of The Three Little Pigs*, une œuvre de Jon Scieszka, qui présente une autre version du conte classique Les trois petits cochons du point de vue du gros méchant loup, surnommé Alexander T. Wolf. Dans cette version, le loup explique sa version des faits, clamant son innocence et attribuant les événements à une série de circonstances malheureuses, tel un

éternuement et une quête pour une tasse de sucre. Ce récit offre un point de vue différent, remettant en cause le récit traditionnel et offrant aux lecteurs l'occasion de reconsidérer les événements et la morale de l'histoire.

Les récits réinventés visent à divertir tout en explorant des thèmes plus profonds, des enjeux sociétaux, ou autres dilemmes éthiques, offrant une nouvelle facette d'histoires familières.

[Contes réinventés – Aperçu et exemples](#)

[The True Story of the Three Little Pigs](#) (Wikipédia)

[The True Story of the Three Little Pigs](#) (Résumé)

Les équipes doivent sélectionner un conte à réinterpréter en une version réinventée. Les équipes doivent fournir un résumé du récit original, et préciser, en détails, les éléments particuliers qu'elles prévoient modifier et le motif pour ces changements. Ces renseignements, accompagnés d'un scénarimage, devront être soumis une semaine avant le concours. Le scénarimage et l'explication du récit réinventé qui auront été soumis seront évalués avant le concours.

Durant le concours, les équipes utiliseront le temps alloué pour créer leur adaptation animée. Il est important de noter qu'aucun élément de l'animation ne peut être produit ou créé avant le concours. Les équipes doivent apporter les ressources nécessaires sur les lieux du concours. Un accès limité à Internet sera disponible sur deux ordinateurs de bureau câblés, offrant l'accès aux outils logiciels énumérés ci-dessous. Il est important de souligner que Compétences Ontario n'offrira pas une connectivité Wi-Fi ni de licences d'utilisation de logiciels spécifiques.

Le tutoriel vidéo insiste sur l'utilisation de Google Slides/PowerPoint comme principale plateforme pour le concours.

Volets du projet :

Volet 1 – Scénarimage et résumé du conte réinventé

- Votre équipe devra créer un scénarimage (version numérique ou à la main) qui doit comprendre une description de votre conte réinventé expliquant à quoi ressemblera votre animation. Les équipes peuvent trouver des modèles de scénarimage en effectuant une recherche en ligne
- Le scénarimage doit comprendre au moins 3 actes (début, milieu, fin).
- Les concurrents doivent s'assurer que leur scénarimage comprend des éléments qui permettent au public d'avoir une idée générale de l'histoire (avec conflit(s) et résolution(s) possible).
- Le scénarimage et le résumé devront être soumis une semaine avant le concours en téléchargeant les documents en utilisant le lien qui sera envoyé à l'enseignant responsable de l'équipe par un membre du personnel de Compétences Ontario.

Volet 2 – Animation

- Votre équipe devra créer une animation à l'aide du logiciel de votre choix.
- Vous devrez vous assurer que les éléments de votre scénarimage sont présentés dans votre animation.
- Il est possible pour votre équipe que certains éléments de l'animation diffèrent du scénarimage et de la bande-annonce. Cela pourrait se produire si, par exemple, vous apportez de changements à l'idée générale de votre histoire, ou en raison de contraintes de temps et de défis à relever au cours du processus d'animation. Veuillez noter que ce type de changements est autorisé et que tous les membres de votre équipe doivent être prêts à fournir des explications aux juges au moment de leur présenter l'animation.
- La durée maximale de l'animation est de 3 minutes.
- L'animation doit être présentée aux juges dans les 30 minutes suivant la fin du concours.

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères	Pointage possible
Volet 1 – Scénarimage et résumé	/20
Au moins 3 actes (début, milieu, fin)	__1 __2__3 __4 __5
Chaque tableau du scénarimage comprend une description de la scène/de l'acte qui se déroule.	__1 __2__3 __4 __5
Le scénarimage a un lien solide au thème général et explique ce que raconte l'histoire.	__1 __2 __3 __4
La description du conte réinventé comprend des détails au sujet des éléments qui diffèrent du conte original et pourquoi ces éléments ont été adaptés.	__1 __2 __3 __4
Volet 2 – Animation	/75
Mouvement – les personnages et/ou objets dans les scènes sont capables d'exprimer des émotions, de s'exprimer par leurs mouvements et de susciter l'empathie du public pour l'histoire dans son ensemble.	__5 __10 __15 __20 __25
Moment des actions/débit – Le moment choisi pour les actions à même les scènes est cohérent entre les personnages/objets et soutient l'histoire dans son ensemble. Les actions d'un personnage/objet influencent celles d'un autre d'une manière cohérente. La durée de l'animation ne dépasse pas 3 minutes.	__5 __10 __15 __20 __25
Qualité de l'histoire – Le scénario illustre un lien clair et solide au thème fourni et se sert de divers éléments (p. ex. personnages, protagoniste, antagoniste, point de vue, cadre, conflit, description, émotions, suspense, humour, action)	__5 __10 __15 __20 __25

pour raconter l'histoire d'une manière intéressante, divertissante, créative et originale.	
Volet 3 – Travail d'équipe	/5
<p>Tous les coéquipiers ont collaboré et contribué au produit final.</p> <p>Communication – écouter attentivement sans interrompre/parler en même temps; poser des questions et fournir de la rétroaction aux autres membres de l'équipe</p> <p>Collaboration – contribution équitable; respecter les forces et les contributions créatives de chacun; s'encourager mutuellement</p> <p>Gestion du temps – établir des objectifs et des échéanciers réalistes pour le concours; prioriser les tâches; veiller à ce que chacun soit sur la bonne voie et à son affaire</p> <p>Attitude positive – faire preuve de respect les uns envers les autres; apprécier les contributions de chacun; résoudre les conflits de manière constructive en priorisant les solutions</p> <p>Répartition du travail – répartir les tâches de façon juste et assigner les tâches en fonction des forces et des intérêts de chacun; contribution équitable de tous les membres</p>	<p>__1 __2 __3 __4 __5</p>
Pointage global	/100

Le concours ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Animation servira à briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Ce type d'infraction n'entraîne pas nécessairement un pointage de zéro (0) ou une disqualification, à moins d'une mention à cet effet dans la fiche descriptive. Le nombre de points déduits est à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Fournis par les équipes :

- Crayons, stylos et papier ligné pour le scénario
- Casques d'écoute
- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations (sans arachides de préférence)
- Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.
- Équipement de protection tel que décrit dans la section Sécurité de cette fiche descriptive.
- Une clé USB par équipe qui pourra être utilisée pour faire le transfert des fichiers des dispositifs de l'équipe, à l'ordinateur puis au comité technique et au(x) juge(s).
- Les équipes sont responsables de toute installation nécessaire sur leur dispositif et de corriger tout problème qui pourrait nuire à la performance de leur dispositif.
- Les dispositifs personnels (comme les téléphones cellulaires) ne seront pas permis durant le concours à moins que ce soit pour une urgence et/ou avec la permission du Comité technique ou des juges.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Fournis par Compétences Ontario :

- 4 ordinateurs avec une connexion câblé à l'Internet – dotés de capacités de navigation Internet et d'au moins un port USB.
Logiciels installés :
- Microsoft Office sera installé sur les ordinateurs fournis puisque Compétences Ontario encourage l'utilisation de Google Slides/PowerPoint pour créer l'animation.
Logiciels fournis :
 - Adobe CC 22.0 Suite
 - AutoDesk SketchBook Pro
 - Paint
 - Quicktime 7
 - MS Media Player
 - Google Slides *nouveau pour 2023
 - MS Office *nouveau pour 2023
- **Remarque : les logiciels Harmony Essentials et Toon Boom ne sont plus fournis**

Si vous et vos coéquipiers comptez utiliser Adobe durant le concours :

L'utilisation du logiciel Adobe exige la création, sans frais, d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe par chacun des concurrents. Vous DEVEZ créer votre compte Adobe sans frais avant votre participation au concours. Votre nom d'utilisateur doit correspondre à votre adresse électronique. Pour créer votre

compte, cliquez sur ce lien - <https://www.adobe.com/ca/acrobat/store-sign-share-docs-photos-free.html>

Vous devez avoir vos identifiants Adobe (nom d'utilisateur et mot de passe) lors de votre participation au concours des Olympiades de Compétences Ontario. Vous aurez besoin de ses informations pour utiliser le logiciel Adobe. On vous invite à prendre note de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe et à avoir ces informations en main lors du concours pour procéder à l'ouverture de session durant la séance d'information.

OPTIONNEL : les équipes qui préfèrent utiliser un autre logiciel pour ce concours doivent en informer Kate Belair par courriel à kbelair@skillsontario.com **d'ici le 22 mars 2024** et lui fournir les détails concernant **l'octroi de licence d'ici le 8 avril 2024** afin que Compétences Ontario puisse configurer l'installation sur l'ordinateur fourni.

- Les équipes qui choisissent d'utiliser un logiciel différent que celui fourni par Compétences Ontario doivent comprendre qu'elles le font à leurs propres risques.
- **En raison des risques liés à l'installation d'un logiciel, les concurrents devraient être prêts à utiliser le logiciel proposé par le Comité technique pour ne pas nuire à leur participation si l'installation de leur logiciel échoue.**
- Papier pour le scénario et l'art conceptuel
- Dîner

Cliquez sur ce lien pour visionner les animations d'élèves ontariens à l'élémentaire qui ont utilisé Google Slides : [Cliquez ici](#).

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

5. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

*Les concurrents ne pourront participer au défi tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et le président du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du défi si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.

Canada 



Ontario 

This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l’Ontario.