

Skills Ontario Competition
Olympiades de Compétences Ontario



Contest Scope / Fiche descriptive

2024

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. TESTING
4. JUDGING CRITERIA
5. EQUIPMENT AND MATERIALS
6. SAFETY

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DES CONCOURS
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. ÉVALUATION
4. CRITÈRES D'ÉVALUATION
5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
6. SÉCURITÉ

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. GENERAL CONTEST INFORMATION

1.1 Purpose of the Contest

To enable industry and educators to view the level of skills taught within the secondary institutions and to encourage the involvement and input of professionals outside the institutions in order to ensure that training programs meet today’s market requirements.

To evaluate each competitor’s preparation, and to recognize outstanding students for excellence and professionalism in the field of Commercial Floristry.

To give floral design students the opportunity to demonstrate technical and creative skills valued in the floral industry.

This contest does not advance to the National level.

1.2 Technical Committee

Technical Chair: Ronda Nix

Skills Ontario Competitions Department : competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 Contest Schedule

Tuesday, May 7, 2024	
7:00am – 7:45am	Mandatory competition sign-in and orientation at the Floristry contest site
7:45am – 8:00am	Break
8:00am – 9:10am	Symmetrical arrangement and clean up
9:15am – 10:05pm	Centre piece and clean up
10:10am – 11:00am	Vase arrangement and clean up
11:05am – 11:55am	Corsage and boutonnière and clean up
11:55am – 12:45pm	Lunch (on-site)
12:45pm – 1:45pm	Mystery box design and clean up
1:45pm – 2:15pm	Written description of mystery box design
2:15pm – 2:30pm	Clean up

Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

Closing Ceremony: 9am – 12pm, Wednesday May 8, 2024

1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes:
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels:
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest:
<https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

Practical: 90% / Theory (Communication): 10%

Application:

- Composition reflecting elements and principles of design
- Skill in design and construction
- Colour application

Thinking and Inquiry:

- Selection of suitable design styles to reflect theme
- Selection of appropriate materials to execute design
- Selection of appropriate colour schemes

Communication:

- Descriptive language, use of proper botanical or common names
- Description of overall appearance of Mystery Design

Knowledge:

- Of theory of design elements and principles
- Of basic botanical names of flowers and foliage
- Of floral forms
- Of care and handling of fresh material

Practical portion accounts for 90% of the mark and will include the items below.

1. Symmetrical Arrangement and clean up
2. Centre Piece and clean up
3. Vase Arrangement and clean up
4. Corsage and Boutonniere and clean up
5. Mystery Box Design and clean up

Theory/Communication for 10% of the mark and will include the item below.

1. Written description of the Mystery Box design

3. TESTING

Test #1: One Symmetrical Arrangement – Prom Theme

Test Objective:

One symmetrical design will be performed using the materials provided. This is an arrangement designed to be displayed on the stage in front of the DJ

- mechanics must be secure and covered
- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident

Test #2: Centre Piece – Prom Theme

Test Objective:

Centre piece suitable for a round table which seats eight people.

- mechanics must be secured and covered
- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident

Test #3: Vase Arrangement – Prom Theme

Test Objective:

A vase arrangement suitable for the sign-in table at the prom venue. The table is oval and is 6 feet long and 4 feet wide, and only the arrangement will be on the table. The table is located in the centre of a large foyer, welcoming the guests as they arrive.

- mechanics must be secured and covered
- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident

Test #4 Corsage and Boutonniere Prom Theme

Test Objective:

A coordinating wristlet corsage and boutonniere to be worn by a prom couple. Wiring and taping techniques must be used.

- students may solve this challenge in a variety of ways, however, basic principles and elements of design must be evident
- mechanics must be secured and covered

Test #5 Mystery Box Design

Test Objective:

A floral design using the materials from the mystery box that will be gifted to the coordinator of the prom.

Test #6: Written Description of Mystery Box Design

Students will write a description of their Mystery Box Design, including: the type of design they created, and the names of the flowers and foliage used.

4. JUDGING CRITERIA

The following criteria is used in each of the floral displays created	Mark
A. Impact • Initial impression	0-5
B. Originality • Level of innovation & creativity	0-5
C. Colour • Use of colour harmonies • Movement of colour within the design	0-5
D. Depth • Creation of dimension within the design	0-5
E. Balance • Physical & visual balance	0-5
F. Harmony • Relationship between different components of the design	0-5
G. Mechanics • Technical & skill	0-5
Practical Total (Weight: 90%)	35
The following criteria is used for the Written Description of the Mystery Box	
A. Knowledge • Identification of flower and foliage names	0-5
B. Communication • Descriptive language used to describe the design	0-5
Theory/Communication Total (Weight: 10%)	10
Total	100

There can be no ties – if the score is even after the contest, the impact of the floral component section will be used as the tie-breaker. Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the

discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

5. EQUIPMENT AND MATERIALS

Supplied by Competitor:

- Apron
- Wire Cutters
- Closed-Toe Shoes
- Knife
- Scissors
- Measuring Tape
- Pencil(s)
- 2 Small Containers for Storage
- Dust Pan and Brush, Absorbent Cloth, Roll of Paper Towels
- Pruning Shears
- Glue Gun
- Glue Stick
- Wooden Picks (variety of sizes)
- Refillable water bottle
- Snacks
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section.

Notes, additional materials or assisting devices are not permitted unless listed above.

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above as well as safety precautions that should be observed.

Supplied by Skills Ontario:

- Mechanical Aids
- Containers
- Flowers and Foliage
- Chenille Wire, #22, #24, #30 Wire
- Tulle
- 2 – 20” Stock Pails
- 2 – 12” Stock Pails
- Tubs to Soak Oasis
- Garbage Pails
- Decorative Wire and Accessories
- Lunch

6. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of Technical Committee, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

Competitors must wear closed-toe shoes, no high heels (1 inch heels will be allowed) and no slip-on shoes or sandals.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DES CONCOURS

1.1 But du concours

Permettre aux membres de l'industrie et au personnel enseignant de prendre connaissance des compétences enseignées dans les écoles secondaires et encourager la participation et la rétroaction de professionnels qui ne font pas partie du milieu de l'enseignement afin de s'assurer que les programmes de formation répondent aux exigences du marché actuel.

Évaluer la préparation de chaque concurrent et reconnaître les élèves qui font preuve d'excellence et de professionnalisme dans le domaine de l'art floral commercial.

Offrir aux étudiants dans ce domaine, l'occasion de faire valoir la créativité et les compétences techniques recherchées par l'industrie florale. Ce concours n'est pas organisé au palier national.

1.2 Technical Committee

Présidente du comité technique : Ronda Nix

Département des concours de compétences Ontario : competitions@skillsontario.com

Pour être certains d'obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumise au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

1.3 Horaire du concours

Mardi le 7 mai 2024	
7h – 7h45	Inscription des concurrents et séance d'information obligatoire sur le site du concours d'art floral
7h45 – 8h	Pause
8h – 9h10	Arrangement symétrique et nettoyage
9h15 – 10h05	Ornement de table et nettoyage
10h10 – 11h00	Arrangement dans un vase et nettoyage

11h05 – 11h55	Corsage et boutonnière et nettoyage
11h55 – 12h45	Dîner pour les concurrents (sur place)
12h45 – 1h45	Concept issu de la boîte mystère et nettoyage
1h45 – 2h15	Description écrite du concept issu de la boîte mystère
2h15 – 2h30	Nettoyage

* Les concurrents doivent se présenter à l’heure prévu pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de disqualifier les concurrents en retard. L’évaluation des projet se déroulera tout au long du concours.

Cérémonie de cloture : 9h – 12h, Mercredi le 8 mai 2024

1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d’information au sujet des règles, règlements et conflits : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Pour plus d’information s’adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Pour savoir si des bourses d’études, bourses ou d’autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>
- Pour savoir qui commandite ce concours : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

Application :

- Création reflétant les éléments et les principes de conception
- Compétence en matière de conception et de confection
- Application de la couleur

Pensée et questionnement :

- Sélection de styles de conception qui reflètent le thème
- Sélection de matériel approprié au concept choisi
- Sélection d’agencements de couleur appropriés

Communication :

- Langage descriptif, utilisation de la terminologie botanique adéquate ou des appellations courantes
- Description de l’apparence générale du concept issu de la boîte mystère.

Connaissances :

- Théorie des éléments et des principes de conception
- Terminologie botanique de base en ce qui a trait aux fleurs et aux feuillages
- Formes florales

- Entretien et manutention des matières fraîches

Composante pratique compte pour 90 p. cent de la note finale et comprend les points énumérés ci-dessous.

1. Arrangement symétrique, et nettoyage
2. Ornement de table et nettoyage
3. Arrangement dans un vase et nettoyage
4. Corsage et boutonnière et nettoyage
5. Concept issu de la boîte mystère et nettoyage

Théorie / Communication pour 10 % de la note finale et comprend ce qui suit :

6. Description écrite du concept issu de la boîte mystère

3. ÉVALUATION

Épreuve no 1 : Arrangement symétrique — Thème de la graduation

But de l'épreuve :

Le concurrent devra créer un arrangement symétrique en utilisant le matériel fourni. Cet arrangement sera placé sur la scène près du DJ.

- les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts
- les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons, toutefois les principes et les éléments de base de la conception doivent être mis en évidence.

Épreuve no 2 : Ornement de table avec chandelles — Thème de la graduation

But de l'épreuve :

Ornement pour une table ronde de huit personnes.

- les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts.
- les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons, toutefois les principes et les éléments de base de la conception doivent être mis en évidence.

Épreuve no 3 : Arrangement dans un vase — Thème de la graduation

But de l'épreuve :

Un arrangement dans un vase qui sera placé sur la table dans le hall d'entrée où les diplômés seront accueillis. La table est ovale (longueur de 6 pi et largeur de 4 pi) et seul l'arrangement y sera déposé. La table sera située au centre du grand hall d'entrée et servira de point d'accueil des invités à leur arrivée.

- les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts
- les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons, toutefois les principes et les éléments de base de la conception doivent être mis en évidence.

Épreuve no 4 : Corsage et boutonnière – Thème de la graduation

But de l'épreuve :

Agencement d'un corsage au poignet et d'une boutonnière qui seront portés par un couple lors de la graduation.

- techniques quant à l'utilisation du ruban et du fil doivent être clairement démontrées

- les élèves peuvent compléter cette épreuve de plusieurs façons, toutefois les principes et les éléments de base de la conception doivent être mis en évidence.
- les présentoirs doivent être solidement fixés et recouverts

Épreuve no 5 : Concept issu de la boîte mystère

But de l'épreuve:

Un arrangement floral à partir des matériaux de la boîte mystère qui sera remis à la coordonnatrice de la graduation.

Épreuve 6 : description écrite du concept issu de la boîte mystère

Les élèves devront écrire une description du concept issu de la boîte mystère, y compris: type de concept créé, nom des fleurs et feuillages utilisés.

4. CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les critères suivants sont utilisés pour juger chacun des arrangements floraux créés	Note
A. Impact • Première impression	0-5
B. Originalité • Niveau d'innovation et de créativité	0-5
C. Couleur • Agencement des couleurs • Mouvement de couleur à même le concept	0-5
D. Profondeur • Création de dimension à même le concept	0-5
E. Équilibre • Équilibre physique et visuel	0-5
F. Harmonie • Relation entre les différentes composantes de la création	0-5
G. Technique • Technique et compétences	0-5
Total - épreuve pratique (Poids : 90 %)	35
Les critères suivants sont utilisés pour la description écrite du concept issu de la boîte mystère	
A. Connaissances • Identification du nom des fleurs et des feuillages	0-5
B. Communication • Usage d'un langage descriptif pour décrire le concept	0-5
Total – épreuve théorique (Poids : 10 %)	10
Total	100

Le concours ne se terminera pas par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Arrangement floral (première impression) sera utilisée pour briser l'égalité.

Toute dérogation à la fiche descriptive, aux grandes lignes du projet ou aux règles, etc. se soldera par une déduction de points à la discrétion du président du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec le président du comité technique et la directrice des concours.

5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Fournis par les concurrents :

- tablier
- coupe-fils
- souliers fermés
- couteau
- ciseaux
- ruban à mesurer
- crayon(s)
- 2 petits conteneurs pour l'entreposage
- porte-poussière et brosse, chiffon absorbant, rouleaux d'essuie-tout
- présentoir pour soutenir le bouquet de la mariée
- sécateur
- pistolet-colleur
- bâtonnet de colle
- bâtonnets de bois (variété de tailles)
- bouteille d'eau réutilisables
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité.

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent connaître et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Fournis par le comité technique de Compétences Ontario :

- aides mécaniques
- conteneurs
- fleurs et feuillage
- fil chenille – numéros 22, 24 et 30
- tulle
- 2 seaux de 20 po

- 2 seaux de 12 po
- cuves pour faire tremper la mousse Oasis
- poubelles
- fil décoratif et accessoires
- dîner

6. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et la présidente se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

Les concurrents doivent porter des chaussures fermées, pas de talons hauts (talons d'un pouce seront autorisés) et chaussures ou sandales antidérapantes.

Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et la présidente du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.



This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.