

Skills Ontario Competition Olympiades de Compétences Ontario



Contest Scope / Fiche descriptive

2024

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. JUDGING CRITERIA
4. EQUIPMENT AND MATERIALS
5. MODELS
6. SAFETY

This document was last updated on January 31, 2024

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION
4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
5. CLIENTES SIMULÉES
6. SÉCURITÉ

Ce document a été mis à jour le 31 janvier 2024.

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. **GENERAL CONTEST INFORMATION**

1.1 Purpose of the Contest

To provide competitors with the opportunity to demonstrate, through practical and theoretical application, their skills and task knowledge of the industry relevant to:

- Specific skills pertaining to skin care, manicure with nail art and body treatment techniques, as well as make-up application.
- The services should be in compliance with standard health and safety regulations. Proper sanitation and disinfection procedures performed before, during, and after each treatment.
- Interpersonal and communication skills.
- Demonstrating skills and knowledge of performing the esthetics services.
- Performing services in a safe, competent, and professional manner.

Emphasis will be placed on the professional appearance and conduct of the candidate, as well as, the comfort and care of the model for all treatments in this competition.

It is the candidates' responsibility to prepare for the competition by becoming familiar with the products used during the competition. Packages will be available to purchase.

Product lists, supplier and contact information will be posted online.

- This contest is offered as an **official contest**
- This contest is offered at the **Skills Canada National Competition (SCNC)**
- **Post-Secondary:** Qualifying years for WorldSkills are on odd years at the Skills Canada National Competition, and WorldSkills Competitions will occur on even years.

1.2 Technical Committee

Gwen Bennet, Fleming College
gwen.bennet@flemingcollege.ca

Lisa Maurice, Niagara College
lmaurice@niagaracollege.ca

Skills Ontario Competitions Department
competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 CONTEST SCHEDULE

Monday May 6th, 2024	
7:00am – 7:30am	Sign-in at the contest site*
7:30 am – 8:00 am	Orientation
8:00 am – 12:20 pm	Service 1: Manicure with French Polish and Barbie Inspired Floral Design - 2 hrs Service 2: Facial & Eye Lash Tinting – 2hrs Group A competitors will complete Service 1 Group B competitors will complete Service 2. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before lunch. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.
12:20 pm – 1:00pm	Lunch
1:00 pm – 5:00 pm	Service 3: Body treatment 1.5 hrs. Service 4: Creative Make-up Application 1.5 hrs Group A competitors will complete Service 3 Group B competitors will complete Service 4. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before 5pm. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.

*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

Closing Ceremony: 9am – 12pm, Wednesday May 8th, 2024

1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest: <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

2.1 SERVICE 1: MANICURE WITH FRENCH POLISH AND BARBIE INSPIRED FLORAL NAIL ART DESIGN 2 HOURS.

Models are to come with regular red polish applied to all fingernails (NOT GEL)

The competitor must use provided products and supplies; see section Equipment and Materials

The competitor will perform a professional dry manicure that includes:

- Consultation
- Removal of polish
- Cutting (if necessary)
- File & shape
- Cuticle work
- Buffing and nail prep

Gel Application to include the following:

Free hand gel polish application with no bleeding and corrections to include the following:

- Two fingers of choice on each hand demonstrate French Polish design using:

COLOUR 1: SMITTEN for the tip.

COLOUR 2: Why SO SWEET for the base.

- The remaining 6 fingers to have the base **colour 2: WHY SO SWEET** and a free hand creative Barbie inspired floral design of choice, using all the following colours:

Smitten

Why So Sweet

Naïve

Predator In Pink

Classic White

Competitors are free to use any form of nail art brush or tool to assist with their design creation. Only the gel polish provide must be used in the design.

Massage:

- Hand and arm massage demonstrating a variety of massage techniques.

The services should be in compliance with standard health and safety regulations.

The workstation should remain clean and organized throughout the procedure.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

There is no mandatory design for competitors to replicate, the competition has been created to allow students to demonstrate their own creativity and complexity of design to fulfil the design brief.

See Consultation Form posted on the Skills Ontario website with this Scope.

2.2 SERVICE 2: FACIAL & LASH TINTING 2 hrs

The competitor must use provided products and supplies; see section Equipment and Materials.

Models will be required to wear an application of light make-up, including mascara. (NO WATERPROOF MASCARA)

The competitor will perform a professional facial using L'Moor products and Refectocil, for lash tinting according to the specific needs of their model.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Station Set Up
- Client care, review of health history, consultation, client prep
- Eye and lip make up removal
- First cleanse to include décolleté, removal with warm towels
- Detailed skin analysis, with clear accurate charting on Skin Consultation Form, provided by Skills.
- Second cleanse including décolleté.
- Correct setting of the Ultrasonic
- Ultrasonic Applicator used in the correct position for cleanse removal.
- Removal of remaining cleanser with warm towels.
- Lash Tint Procedure, hand, and arm massage during processing time.
- Exfoliation performed to the face, neck and decollate removal with warm towels and gauze.
- Serum to be infused using Ultrasonic Spatula.
- Face, neck, and décolleté massage 10mins. Must include effleurage, tapotement, and petrissage movements.
- Rubberised mask to incorporate face and jaw. Relaxing scalp massage for the duration of the mask setting time.
- Finishing products to include, toner, eye treatment, moisturiser and SPF
- Station Clean Up

The order of treatment may vary but be in logical sequence.

The workstation should remain clean and organized throughout the treatment.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

The service should be in compliance with standard health and safety regulations.

See Health History and Skin Analysis Chart posted on the Skills Ontario website with this Scope.

2.3 SERVICE 3: BODY WRAP TREATMENT

1.5 hours.

The competitor must use the provided products; see Equipment and Materials section. Complete full body exfoliation and gel mud wrap (L'Moor) incorporating a scalp massage, and a relaxation back massage.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Client Care
- Consultation, health history review
- Correct draping in supine position, to facilitate sit up method for application and removal of products
- Exfoliation application, removal with dry towel
- Application of Gel Mask to individual areas at a time and wrap, final cocooning wrap for the allotted time
- Scalp massage using Tension Balm and a variety of techniques during wrap portion
- Unwrap individual areas at a time and remove mask using hot towels and apply finishing products to front of body
- Place client in prone positioning and perform a relaxing 30-minute relaxation back massage, incorporating effleurage, petrissage, and tapotement moves
- Provide aftercare instructions to client

The order of the treatment steps may vary but must follow a logical sequence. The workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure. Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

This service should be in compliance with standard health and safety regulation.

2.4 SERVICE 4: CREATIVE MAKE-UP APPLICATION 1.5h

THEME: BARBIE INSPIRED GLAM MAKE-UP

Competitors must bring with them, their inspirational Mood Board for their Make-up design.

There is no set design for this makeup, other than the use of pink shades and gems. Students are encouraged to allow their imagination to flow to create a Glamorous Barbie Inspired Makeup.

The competitor must use their own makeup.

Any type of makeup medium may be used for the creative application.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Full Face foundation application with no demarcation line.
- Contour, highlight, and blusher.
- Glam Eye Make-up to include a variety of pink shades, demonstrating creative blending.
- Definition of brows.
- Liquid Eye Liner and strip lash application.

- Complimentary lip liner and lip colour to enhance the overall look.
- The make-up will demonstrate creativity and complexity of the application of a minimum of 18 rhinestones to enhance the eye make-up and total overall look of the Barbie Inspired Glam Make-up.

The order of the application may vary but must follow a logical sequence according to determined outcomes.

Workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure. This service should be in compliance with standard health and safety regulations.

3. JUDGING CRITERIA

Gel Manicure with Creative Nail Art	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
Esthetician Professional Behaviour and Appearance <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application (where appropriate). 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices <ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Towels supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 8. Client safety is maintained throughout. 	/4
Consultation and Charting <ol style="list-style-type: none"> 1. Assist client to a comfortable position at table. 2. Prepare client appropriately for treatment. 3. Treatment explanation at beginning and throughout the service. Discusses and makes accurate and detailed notes on the following:	/4

<ol style="list-style-type: none"> Client health history. Detailed hand and nail analysis. 	
<p>Client Prep</p> <ol style="list-style-type: none"> Clients' hands sanitized before commencing treatment. Polish removed leaving no evidence on the nail. No evidence of staining to the surrounding skin. No evidence of staining to competitors' fingers. 	/4
<p>Nail Shaping</p> <ol style="list-style-type: none"> Client Hand and fingers supported for comfort throughout. Nails cut as necessary to achieve consistent length. File held correctly and filed using professional techniques. All 10 nails are even, symmetrical no nail debris. 	/4
<p>Cuticle Work</p> <ol style="list-style-type: none"> Client Hand and fingers supported for comfort throughout. Cuticles gently pushed back lifting from nail plate. (Solvent use acceptable) No evidence of cuticles left on the nail plate. Cuticles /hangnails requiring trimming, removed without trauma. Demonstrates the correct techniques for using manicure tools. 	/4
<p>Physical and Chemical Nail Prep</p> <ol style="list-style-type: none"> Client Hand and fingers supported for comfort throughout. Nail gently buffed to remove shine. All nail dust removed prior to dehydration procedure. Dehydrate the nail using appropriate product. 	/4
<p>Gel Polish Application with no Corrections</p> <ol style="list-style-type: none"> Client Hand and fingers supported for comfort throughout. Base gel applied in a thin even layer without flooding. <p>Base gel colour Why So Sweet applied to all 10 nails adhering to the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> Provide full coverage close to the cuticle and side walls. Uniformed coverage no shadowing or streaking. No evidence of gel on the surrounding skin <p>French applied to the chosen 4 nails using Gel colour Smitten adhering to the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> Curved smiling line to all 4 nails. Symmetry of tip consistent left to right. All 4 nails are consistent and even. 	/4
<p>Creative Nail Art Design and Application</p> <ol style="list-style-type: none"> Client Hand and fingers supported for comfort throughout. Creativity of design. Complexity of design. Clean crisp detail to design. Variety of tools used to create the floral design. All six nails must have floral design elements. All floral design freehand, must incorporate all 5 gel colours within each design. Topcoat gel applied with out flooding correction. Oil applied after judges' inspection. 	/4
<p>Hand and Arm Massage and Client Care</p> <ol style="list-style-type: none"> Even pressure adjusted to suit technique and area being treated. Contact maintained throughout. Speed slow and rhythmical. 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 4. Smooth transition between moves. 5. Demonstrate correct techniques for Effleurage. 6. Demonstrate correct techniques for Petrissage. 7. Demonstrate correct techniques for Friction. 	
TOTAL	/40

Facial and Lash Tinting	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
Esthetician Professional Behaviour and Appearance <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application. 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices <ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Clean Linens, towels and blanket supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 8. Client safety is maintained throughout. 	/4
Consultation and Charting <ol style="list-style-type: none"> 1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty. 2. Assist client to a comfortable position on the bed. 3. Drape and prepare client appropriately for treatment. 4. Treatment explanation at beginning and throughout the service. Discusses and makes accurate and detailed notes on the following: <ol style="list-style-type: none"> 5. Client health history. 6. Detailed skin analysis 7. Product selection relevant to skin type and conditions. 	/4
Eye and Lip Make-up Removal <ol style="list-style-type: none"> 1. All traces of lip colour are removed providing full support to the mouth area. 	/4

<p>2. All traces of eye makeup and mascara are removed providing comfort and support to the eye area.</p>	
<p>Cleanse incorporating Ultrasonic.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apply enough cleanser to cause emulsification. 2. Application of cleanser in a smooth rhythmical manner to the entire face, neck and décolleté. 3. Cleanse technique demonstrates maximum hand contact manipulating the product in a rhythmical fashion encompassing face, neck and décolleté. 4. Correct setting of the Ultrasonic. 5. Ultrasonic Applicator used in the correct position for cleanse removal. 6. Support the face keeping applicator moving smoothly while in contact with skin. 7. Removal of cleanser with a warm towel leaving no residue. 	/4
<p>Eyelash Tint</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treatment explained to client and clear instructions given. 2. Prep eye area with the appropriate amount of Vaseline. 3. Eye pads correctly apply close to the lash line. 4. All lower lashes are exposed on top of the protective pad. 5. Close eyes and apply tint to lashes as close to the lash line without touching skin. 6. Remove tint from lashes and lash line before eyes are opened. 7. No traces of tint or tint staining remain on judges' inspection. 8. Hand and arm massage was performed using a variety of techniques in a relaxing rhythmical manner. 	/4
<p>Exfoliation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Application of exfoliant using hand or brush to face, neck and décolleté 2. Demonstrates the correct technique and pressure when using mechanical exfoliant, in relation to areas being treated. 3. Removal of exfoliant with a warm towel and gauze leaving no residue 	/4
<p>Serum Application and Infusion with Ultrasonic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Application of serum using patting motion with finger pads. 2. Correct setting of the Ultrasonic 3. Applicator used in the correct position for infusing serum. 4. Support the face keeping ultrasonic applicator moving smoothly while in contact with skin. 	/4
<p>Facial Massage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Even pressure adjusted to suit technique and area being treated. 2. Contact maintained throughout. 3. Speed slow and rhythmical. 4. Smooth transition between moves. 5. Demonstrate correct techniques for Effleurage. 6. Demonstrate correct techniques for Petrissage. 7. Demonstrate correct techniques for Tapotement. 	/4
<p>Rubberised Masque</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client prepped for mask. 2. Masque is prepared to correct consistency. 3. Applied quickly with a spatula to achieve a smooth even coverage using all product. 4. All relevant areas covered with no drips. 5. Left for the appropriate length of time. 6. Removal in one piece with no residue. 7. Any residue is removed. 	/4

8. Relaxing scalp massage for the duration of the mask processing time.	
Finish Products and Procedures Apply the following in the correct order and manner. 1. Toner 2. Eye treatment 3. Moisturiser 4. SPF 5. Headband removal 6. Client is raised to a sitting position, aftercare given. 7. Client assisted into robe.	/4
TOTAL	/44

Body Exfoliation & Gel Mud Wrap Treatment	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
Esthetician Professional Behaviour and Appearance 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application. 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment.	/4
Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Clean Linens, towels and blanket supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 8. Client safety is maintained throughout.	/4
Consultation and Client Care 1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty. 2. Assist client to a comfortable supine position on the bed. 3. Drape and prepare client appropriately for treatment. 4. Treatment explanation at beginning and throughout the service.	/4

<ol style="list-style-type: none"> 5. Review/Discuss Client health history. 6. Permission to treat individual areas. 	
<p>Treatment Table Set Up</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Well organised treatment bed to provide good treatment flow. 2. Table set to include blanket, sheet, mylar, plastic, two large bath towels and breast drape towel. 3. Table set up to provide excellent client draping and modesty throughout the treatment process. 	/4
<p>Exfoliation Application & Removal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Only one segment of the body is uncovered and treated, then recovered at a time. 2. Mix the Salt glow crystals and Complete Oil to the correct consistency. 3. Apply Salt Glow mix with your hands using flowing effleurage movements towards the heart as appropriate for the area. 4. Correct pressure maintained throughout the areas being treated. 5. Oil absorbed into skin leaving salt grains on skins surface. 6. Using a dry towel brush the salt grains off the body. No grains remain on skin. 7. As each segment of the body is exfoliated, roll the towel to contain the salt, and lay client directly on the plastic sheet. 8. Leg: Using the bent knee technique 9. Abdomen/Décolleté: treated. 10. Arms: Exfoliated front in back in supine position. 11. Back: Sit client up (holding breast draping) 	/4
<p>Gel Mud Application and Wrap</p> <p>Back</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Put on 1 glove for application of the mask. 2. Gel mud applied on an even thin layer. 3. With client in sit up position can apply mask to back and back of arms. 4. Assist client to lay down. <p>Arms, Stomach and Décolleté</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Apply mask to stomach, décolleté area, and Right arm. 6. Cover the right arm and ½ of the abdomen and décolleté with the plastic wrap. 7. Apply mask to left arm and continue wrapping the left side of stomach and décolleté. <p>Legs</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Bend knee and apply mask to back of leg, then lay leg flat against plastic and apply to front of leg. 9. With clean hand bring plastic up and cover leg securely. 10. Repeat on other leg. 11. Remove glove from hand. 12. Securely cocoon client with mylar, plastic, sheet, and blanket. 13. Perform a Scalp massage during the processing time. 	/4
<p>Gel Mud Removal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unwrap one Leg 2. Warm towel removal thigh to foot – front & back bending at the knee 3. Roll plastic and mylar up towards glutes, rolling the soiled portion inside. 4. Repeat on other Leg. 5. Unwrap Abdomen and Décolleté – warm towel removal. 6. Unwrap one Arm, warm towel shoulder to hand top and underneath. 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 7. Roll plastic and mylar together soiled portion inside. 8. Place arm on sheet. 9. Repeat on other arm. 10. Back – assist client to sit up, while holding the breast drape and large towel. 11. Roll plastic and mylar down to glutes. 12. Warm towel removal of the mask. 13. Remove plastic and mylar roll from underneath client, leaving client on clean sheet, with a large bath towel covering then front of body. 14. Clients’ modesty is addressed and always maintained. 	
<p>Finishing Lotion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apply lotion to legs, arms, abdomen and décolleté using rhythmical effleurage movements towards heart. 2. Clients’ modesty is addressed and always maintained. 3. Breast drape removed. 4. Client is assisted to turn over, using large bath towel to protect modesty. 	/4
<p>Relaxation Back Massage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Even pressure adjusted to suit technique and area being treated. 2. Contact maintained throughout. 3. Speed slow and rhythmical. 4. Smooth transition between moves. 5. Demonstrate correct techniques for Effleurage. 6. Demonstrate correct techniques for Petrissage. 7. Clients’ modesty is addressed and always maintained. 8. Client is assisted into robe. 	/4
TOTAL	/36

Barbie Inspired Glam Makeup	
Senior Level - 4 Marks	
<i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks	
<i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks	
<i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark	
<i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
<p>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application. 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices	/4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Clean towels, make up cape supplied. 4. All consumables are placed in the garbage. 5. Competitor maintains strict sanitation protocols. 6. Garbage removed from treatment area. 7. Client safety is maintained throughout. 	
<p>Consultation and Client Care</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assist client to a comfortable position on the makeup chair. 2. Drape and prepare client appropriately for makeup application. 3. Makeup application explanation at beginning and throughout the service. 4. Review Client health history. 	/4
<p>Makeup Station Set Up</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Well organised workstation to provide ease of makeup application. 2. Mood Board displayed on workstation. 	/4
<p>Makeup Prep and Application</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client's skin is prepared prior to makeup application. 2. Foundation applied and set using professional techniques. 3. Foundation blended no demarcation line evident. 4. Contour, and Highlight applied to enhance clients features. 5. Blusher applied to enhance clients features whilst emulating the Glam Barbie theme. 6. Eye make-up applied and blended using a variety of Pinks shades relative to the theme. 7. Definition of brows, to enhance client's brow and eye shape. 8. Liquid eyeliner applied in a smooth line. 9. Strip lashes style chosen to match the theme. 10. Strip lashes applied in a safe manner, no evidence of glue, lashes fit seamlessly along the natural lash line. 11. Application of lip liner to bring balance to the lips. 12. Lip colour applied to enhance the overall makeup look. 	/4
<p>Application of Rhinestone/Overall Finished Result</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Application of a minimum of 18 rhinestones 2. Rhinestones applied in a creative design to enhance the eye makeup and overall theme. 3. No evidence of glue on the skin. 4. Total overall look of the makeup matches the mood board. 5. Total overall look emulates the Barbie Inspired Glam Make-up Theme. 	/4
TOTAL	/ 24
OVERALL TOTAL OF 4 PROJECTS	/ 144
PERCENTAGE	/100%

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the facial component will be used as the tie breaker.

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

4 EQUIPMENT AND MATERIALS

4.1 Supplied by Skills Ontario/ Technical Committee:

- ***All skin care products: L'Moor Mud
- *** All Lash Tinting products: Refectocil
- ***All body treatment products: L'Moor Mud
- ***All manicure products Light Elegance Gel Polish
- **NEW** esthetics beds; Spa One from Silhouet-Tone
- **NEW** Round Air-Lift Oleo Stool with Backrest from Silhouet-Tone
- Trolleys (3 shelves)
- Magnifying lamps
- Step stools
- Manicure tables (these are actual manicure tables now versus the previous 4 foot lecture tables)
- Lights for manicure tables
- Chairs (manicure, make-up)
- Small garbage can per station, with bag(s)
- Hot cabbie
- Ultrasonic
- Hand soap
- Paper towels
- Lunch

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

4.2 Supplied by Competitor:

- Competitors must bring their own toolboxes, containing the following:
- Supply a model for each service: (please refer to model section for further clarification)
- Hand sanitizer
- Facial protection masks can be worn, not mandatory
- White towels, large and small for all services
- Spatulas
- Dispensing bowls for all products
- Stainless bowls for facial and body treatments
- Scissors
- Tweezers
- Mask brush
- Q tips
- Kleenex
- Gibson towels
- Gauze 4x4
- Cotton pads
- Tray to carry dispensed products
- 2 Client robes (white)
- 2 Client wraps (white)
- 2 Client head bands (white)
- 2 pairs of slippers for clients
- 4 white bed sheets, flat
- Blanket (white or light color)

- Apron for the body treatment
- Led lamp for gel nails
- Manicure tools (only disposable emery boards for natural nails)
- Make up needed for the Barbie Inspired Glam look
- Primer
- Make-up brushes and applicators
- Make-up pallet
- Eye lash curler
- Sharpener
- Artificial strip eyelashes and glue
- Headband and hair clip for make up application (model's hair)
- Client make-up drape (black)
- Sanitizing agents for tools, implements and surfaces
- Rhinestone gems/glue
- Clipboard
- Pens
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section.
- Refillable water bottle, water stations will be on/ near the contest site.
- Additional snacks (recommended peanut-free)
- Competitors must be dressed in an appropriate manner wearing a black uniform with no logos and black shoes.

Notes:

- Competitors may only use products and supplies listed; any additional items will be removed from their station.
- Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.
- Media devices, such as cell phones, smart phones, mp3 players or PDAs are not permitted on the contest site.

5 MODELS

- It is the competitor's responsibility to bring a model who is female or that identifies as female, that fulfills the following requirements below. It is the responsibility of the competitor to communicate the date of the competition and agenda of the competition.
- Reminder that each competitor will not know which service they will complete in each half of the morning or afternoon until on site. The model needs to come prepared for any of the services for the start of the competition day.
- Models must arrive a minimum 15 minutes before the start of the competition/ service.
- Models must be between the ages 18-40
- For ease of finding a model, they are allowed to be another student from the program either secondary or post-secondary, if age eligible as noted about, or a professional from industry, but must be disclosed during orientation. If not disclosed during orientation and is discovered, could result in point deductions or disqualification.
- Model must be comfortable having bare face, jaw and neck for the facial, as well as shoulders and décolleté (a low neckline/ upper chest) exposed and worked on (massaged)

- clothing or other items can not be worn or blocking access to these areas for the competitor to work on during competition
- models must be comfortable to be seen by spectators during competition with those areas exposed. This is the same at the provincial, national and world level.
- Models must have:
 - Healthy skin with no contraindications to the facial.
 - Must have on foundation, red lipstick, and mascara.
 - Healthy nails for the manicure with no contraindications.
 - Models' nails can not be manicured at least a week prior to the competition.
 - Nails must have some length and cuticle.
 - No contraindications to a body treatment
 - Good skin for the make up service.
 - Models are to come with regular red polish already applied (not gel).

Each model upon arrival will be provided with an informed consent form for signature to be able to participate. If any model may wish to review this form prior to participation, please email competitions@skillsontario.com . The model must be 18 or over, as under 18 requires parental consent. This contains informed consent, a link to the harassment policy, code of conduct, consent to be photographed and more.

6 SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

- It is mandatory for all competitors to wear an all-black uniform and non-slip, closed toe black footwear.
 - *NO leggings or yoga pant allowed and no heels over 1 inch are permitted.
- Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.
- Hair must be tidy and not interfere with the tasks performed.
- All competitors must present themselves in a clean and professional manner.
- All person protective equipment, such as non latex gloves, finger cots, etc are to be provided by the competitor. A first aid kit will be available on the contest site for if a competitor, model or volunteer is hurt.
- Please bring a face mask, including a back up(s). While it is not mandatory to be worn, it is the comfort level of the competitor if they wish to wear one or not and/or if their model requests it and need to be prepared for this.

Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope. Competitors and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if they do not display tool and/or equipment competency.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS

1.1 But du concours

Dans le cadre d'épreuves pratiques et théoriques, fournir aux concurrentes l'occasion de faire valoir leurs compétences et connaissances propres à l'industrie :

- Compétences particulières aux soins de la peau, la manucure avec art sur ongles, les techniques de soin pour le corps, et à l'application de maquillage.
- Services conformes aux règles de santé et sécurité. Des mesures appropriées d'hygiène et de stérilisation doivent être appliquées avant, pendant et après chaque soin.
- Entregent et aptitudes pour la communication.
- Capacité à faire valoir leurs compétences et connaissances dans l'exécution de services d'esthétique.
- Capacité à exécuter ces services de façon sécuritaire, compétente et professionnelle.

L'accent sera mis sur l'apparence professionnelle et le comportement des concurrentes, ainsi que sur le confort offert et les soins prodigués à la cliente pour chacune des épreuves du concours.

Les concurrentes doivent se préparer pour le concours en se familiarisant avec les produits qui seront utilisés; elles pourront se procurer des trousseaux de produits.

La liste des produits, le nom et les coordonnées du fournisseur seront affichés en ligne.

- Il s'agit d'un concours officiel.
- Ce concours est organisé dans le cadre des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies
- Postsecondaire : Les années impaires des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies constituent les années de qualification pour le Mondial des métiers. Le Mondial des métiers a lieu les années paires.

1.2 Comité technique

Gwen Bennet, Fleming College

gwen.bennet@flemingcollege.ca

Lisa Maurice, Niagara College

lmaurice@niagaracollege.ca

Département des concours de Compétences Ontario

competitions@skillsontario.com

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

1.3 Horaire du concours

Lundi 6 mai 2024	
7 h à 7 h 30	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours*
7 h 30 à 8 h	Séance d'information
8 h à 12 h 20	Soin 1 : Manucure française avec motif floral inspiré par Barbie – 2 heures Soin 2 : Soin du visage et coloration des cils – 2 heures Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 1 Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 2 Les groupes compléteront ensuite l'autre service de façon à terminer ces deux soins avant la pause pour le dîner. À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.
12 h 20 à 13 h	Dîner
13 h à 17 h	Soin 3 : Soin d'enveloppement corporel – 1,5 heures Soin 4 : Application d'un maquillage créatif – 1,5 heures Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 3 Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 4 Les groupes compléteront ensuite l'autre soin de façon à terminer ces deux soins avant 17 h. À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.

* Les concurrentes doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

Cérémonie de clôture : mercredi 8 mai 2024 de 9 h à 12 h

1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d'information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Pour plus d'information s'adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Pour savoir si des bourses d'études, bourses ou d'autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/ceremonie-de-cloture>
- Pour en savoir plus sur les commanditaires de ce concours : <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

2.1 SOIN 1 : MANUCURE FRANÇAISE AVEC MOTIF FLORAL INSPIRÉ PAR BARBIE – 2 heures

À leur arrivée, les clientes doivent déjà avoir un vernis rouge régulier appliqué sur tous les ongles (PAS DE GEL)

Les concurrentes devront utiliser les produits et le matériel fourni; voir la section Équipement et matériel

Les concurrents devront faire une manucure sèche qui comprend :

- Consultation
- Retrait du vernis
- Taille des ongles (au besoin)
- Limer et façonner les ongles
- Soins des cuticules
- Polissage et préparation des ongles

Appliquer le vernis en gel pour inclure ce qui suit :

Appliquer le vernis en gel sans bavures ou corrections – doit comprendre ce qui suit :

- Manucure française sur deux doigts au choix de chaque main :
 - COULEUR 1 : *SMITTEN* pour le bout des ongles**
 - COULEUR 2 : *Why SO SWEET* pour la base des ongles.**
- Les ongles des six autres doigts doivent être vernis avec la **couleur 2 : *WHY SO SWEET*** puis un motif floral à main levée, inspiré par Barbie doit être créé en utilisant les couleurs suivantes :
 - Smitten***
 - Why So Sweet***
 - Naïve***
 - Predator In Pink***
 - Classic White***

Les concurrentes sont libres d'utiliser n'importe quelle forme de pinceau ou d'outil d'art sur ongles pour la création de leur motif. Seul le vernis en gel fourni doit être utilisé pour la conception.

Massage :

- Massage des mains et bras selon diverses techniques de massage.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Il n'y a pas de motif précis que les concurrentes doivent reproduire; l'objectif est que les concurrentes puissent faire valoir leur créativité en créant un motif suffisamment complexe pour faire valoir leurs compétences et qui respecte le thème visé.

Voir le formulaire de consultation affiché sur le site Web de Compétences Ontario

2.2 SOIN 2 : SOIN DU VISAGE ET COLORATION DES CILS – 2 heures

Les concurrentes doivent utiliser les produits et le matériel fournis – voir la section Équipement et matériel.

Les clientes devront se présenter avec un maquillage léger, y compris le mascara. (PAS DE MASCARA IMPERMÉABLE À L'EAU.)

Les concurrentes offriront un soin du visage professionnel en utilisant les produits L'Moor et Refectocil pour la coloration des cils en fonction des besoins particuliers de leur cliente.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Mise en place du poste de travail
- Attention accordée à la cliente, survol de ses antécédents médicaux, consultation et préparation de la cliente pour le soin
- Démaquillage (yeux et lèvres)
- Premier nettoyage doit comprendre le décolleté; démaquillage à l'aide de serviettes chaudes
- Analyse détaillée de la peau, avec graphique clair et précis sur le formulaire de consultation fourni par Compétences Ontario
- Second nettoyage doit comprendre le décolleté
- Réglage adéquat de l'applicateur à ultrasons
- Usage approprié de l'applicateur à ultrasons pour enlever toute trace de démaquillant
- Enlever toute trace de démaquillant à l'aide de serviettes chaudes
- Procédure de coloration des cils – massage des mains et bras durant le temps de coloration
- Exfoliation du visage, du cou et décolleté puis élimination de toute trace d'exfoliant à l'aide de serviettes chaudes et de gaze
- Infusion du sérum à l'aide d'une spatule à ultrasons
- Massage du visage, du cou et du décolleté (10 minutes) – doit inclure des mouvements d'effleurement, de tapotement et de pétrissage
- Masque caoutchouté qui incorpore le visage et la mâchoire. Massage de détente du cuir chevelu pendant la durée d'action du masque
- Produits à appliquer avant de terminer – tonifiant, soin pour les yeux, hydratant et FPS.
- Nettoyage du poste de travail

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

Voir le tableau des antécédents médicaux et d'analyse de la peau affiché sur le site Web de Compétences Ontario.

2.3 SOIN 3 : SOIN D'ENVELOPPEMENT CORPOREL - 1,5 heures

Les concurrentes doivent utiliser les produits fournis – voir la section Équipement et matériel.
Exfoliation complète du corps et enveloppement à la boue en gel (L'Moor) incorporant un massage du cuir chevelu, et un massage de détente au niveau du dos.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Attention accordée à la cliente
- Survol de ses antécédents médicaux
- Enveloppement adéquat pour une position allongée sur le dos afin de faciliter l'application et le retrait de produits en position assise
- Application d'un exfoliant et élimination de toute trace du produit à l'aide d'une serviette sèche
- Application d'un masque en gel sur des régions précises du corps, puis envelopper pour la durée prévue
- Massage du cuir chevelu à l'aide d'un baume de tension et en utilisant une variété de techniques pendant la durée d'enveloppement
- Découvrir les régions du corps une à une pour enlever toute trace du masque à l'aide de serviettes chaudes puis appliquer les produits de fin de traitement sur la partie avant du corps
- Allonger la cliente et lui faire un massage de détente du dos de 30 minutes, incorporant des mouvements d'effleurage, de pétrissage et de tapotement
- Fournir les consignes post-traitement à la cliente

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

2.4 SOIN 4: APPLICATION D'UN MAQUILLAGE CRÉATIF – 1,5 heures

THÈME: MAQUILLAGE GLAMOUR À L'IMAGE DE BARBIE

Les concurrentes doivent avoir leur *mood board* qui a inspiré leur maquillage

Il n'y a pas de critères précis pour ce maquillage, autre que l'utilisation de nuances rosées et de pierres précieuses. On invite les concurrentes à laisser libre cours à leur imagination pour créer un maquillage glamour à l'image de Barbie.

Les concurrentes doivent utiliser leur propre maquillage.

Tout type de maquillage peut être utilisé pour l'application créative.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Application d'un fond de teint sur tout le visage sans ligne de démarcation
- Accentuation des contours, illuminateur, et fard à joues
- Maquillage glamour des yeux qui doit inclure une variété de nuances rosées, démontrant un mélange créatif
- Définition des sourcils
- Application d'un traceur liquide pour les yeux et de faux-cils
- Usage d'un crayon pour les lèvres (si souhaité) et d'un rouge à lèvres pour agrémenter le look

- recherché
- Le maquillage devra faire valoir la créativité et la complexité de l'application d'un minimum de 18 strass pour agrémenter le maquillage des yeux et l'aspect général du maquillage glamour inspiré par Barbie.

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.
Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.
Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

MANUCURE FRANÇAISE AVEC MOTIF FLORAL INSPIRÉ PAR BARBIE	
Niveau avancé - 4 points <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne <ol style="list-style-type: none"> Porter un uniforme propre et bien pressé Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets Avoir les ongles courts et soignés Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage Porter un maquillage subtile de jour (le cas échéant) Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité <ol style="list-style-type: none"> Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service Se servir des serviettes fournies Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation Respecter les protocoles stricts de stérilisation Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	/4
Consultation et graphiques <ol style="list-style-type: none"> Aider la cliente à s'asseoir confortablement à table Bien préparer la cliente au soin Expliquer le soin au début et pendant le soin 	/4
Discute et prend des notes précises et détaillées sur ce qui suit :	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir les antécédents médicaux de la cliente 2. Analyser les mains et ongles 	
<p>Préparation de la cliente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Désinfecter les mains de la cliente avant de commencer son traitement 2. Retirer le vernis de manière qu'il n'y ait aucune trace sur les ongles 3. Ne laisser aucune trace de coloration sur la peau avoisinante 4. Ne laisser aucune trace de coloration sur les doigts de la concurrente 	/4
<p>Façonnage des ongles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Tailler les ongles (au besoin) pour atteindre une longueur uniforme 3. Tenir correctement la lime et façonner les ongles en respectant des techniques professionnelles 4. Assurer l'uniformité et la symétrie des dix ongles – aucun résidu d'ongles 	/4
<p>Cuticules</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Repousser doucement les cuticules de la tablette unguéale (usage de solvants est permis) 3. Ne laisser aucune trace de cuticules sur la tablette unguéale 4. Tailler/Éliminer les cuticules/petite peau sans traumatisme 5. Utiliser les bonnes techniques d'utilisation des outils de manucure 	/4
<p>Préparation physique et chimique des ongles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Procéder à un léger polissage des ongles pour enlever le vernis 3. Éliminer toute poussière d'ongles avant la procédure d'assèchement. 4. Assécher les ongles à l'aide d'un produit approprié. 	/4
<p>Application du vernis en gel sans corrections</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Appliquer une fine couche uniforme de base en gel sans débordement <p>Couche de base en gel (couleur <i>Why So Sweet</i>) appliquée sur les dix ongles selon les critères suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Couverture complète aussi près que possible des cuticules et des parois latérales 2. Couverture uniforme sans ombrage ou stries 3. Aucune trace de gel sur la peau avoisinante <p>Appliquer une manucure française sur les quatre ongles au choix en utilisant la couleur <i>Gel Smitten</i> selon les critères suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ligne courbée de la manucure française pour les quatre ongles 2. Symétrie du bout de l'ongle cohérente de gauche à droite 3. Tous les quatre ongles sont uniformes 	/4
<p>Conception et application créatives de l'art sur ongles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Créativité du motif 3. Complexité du motif 4. Détails clairs et impeccables du motif 5. Variété d'outils utilisés pour créer le motif floral 6. Six ongles doivent afficher un motif floral 7. Tous les motifs floraux doivent être à main levée; les cinq couleurs de gel doivent être incorporés dans chaque motif 8. Appliquer une couche de finition en gel sans correction des débordements 	/4

9. Huile appliquée après l'inspection des juges	
Massage des mains et bras et attention accordée à la cliente	/4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajuster la pression en fonction de la technique et de la zone traitée 2. Maintenir un contact en tout temps 3. Adopter une vitesse lente et rythmée 4. Transitionner en douceur entre les mouvements 5. Démontrer les bonnes techniques d'effleurage 6. Démontrer les bonnes techniques de pétrissage 7. Démontrer les bonnes techniques de friction 	
TOTAL	/40

Soin du visage et coloration des cils	
Niveau avancé - 4 points	
<i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points	
<i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points	
<i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point	
<i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne	/4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtile de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité	/4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	
Consultation et graphiques	/4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer le déshabillage/respect de la pudeur 2. Aider la cliente à s'allonger confortablement sur le lit 3. Recouvrir la cliente d'un drap et la préparer pour le traitement 4. Expliquer le traitement au début et tout au long du service 	
Discussion et notes précises et détaillées sur ce qui suit :	

<ol style="list-style-type: none"> Vérifier les antécédents médicaux de la cliente Procéder à une analyse détaillée de la peau Sélectionner les produits pertinents pour le type et la condition de la peau 	
<p>Démaquillage des yeux et lèvres</p> <ol style="list-style-type: none"> Éliminer toutes les traces de couleur sur les lèvres en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité de la bouche) Éliminer toutes les traces de maquillage des yeux et de mascara en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité des yeux) 	/4
<p>Démaquillage avec usage d'un applicateur à ultrasons</p> <ol style="list-style-type: none"> Appliquer une quantité suffisante de démaquillant pour favoriser l'émulsification Appliquer une couche uniforme du démaquillant sur l'ensemble du visage, du cou et du décolleté La technique de démaquillage démontre un contact complet des mains et de la paume des mains pour l'application du produit sur l'ensemble du visage, du cou et du décolleté Configurer adéquatement l'applicateur à ultrasons Utiliser l'applicateur à ultrasons selon le bon réglage pour enlever toute trace de démaquillant Bien soutenir le visage au moment d'utiliser l'applicateur à ultrasons Éliminer toute trace de démaquillant en utilisant une serviette chaude 	/4
<p>Coloration des cils</p> <ol style="list-style-type: none"> Expliquer le traitement à la cliente et lui donner des consignes claires Préparer la région des yeux en utilisant une quantité adéquate de vaseline Appliquer les coussinets correctement près de la ligne des cils Exposer tous les cils inférieurs sur le dessus du coussinet protecteur Appliquer la coloration sur les cils, aussi près de la ligne des cils sans toucher la peau alors que les yeux de la cliente sont fermés Enlever la teinture des cils et de la ligne des cils avant que la cliente ouvre les yeux Veiller à ce qu'il ne reste aucune trace de teinture (ou de taches de coloration) au moment de l'inspection par les juges Masser les mains et bras en utilisant une variété de techniques de manière rythmique et relaxante 	/4
<p>Exfoliation</p> <ol style="list-style-type: none"> Appliquer un exfoliant sur le visage, le cou et le décolleté en utilisant les mains ou un pinceau Utiliser la bonne technique et appliquer la pression adéquate en fonction des régions traitées lors de l'utilisation d'un exfoliant mécanique (comme un gommage) Éliminer de l'exfoliant à l'aide d'une serviette chaude et de la gaze en prenant soin de ne laisser aucun résidu 	/4
<p>Application de sérum et infusion avec un applicateur à ultrasons</p> <ol style="list-style-type: none"> Appliquer le sérum à l'aide d'un mouvement de tapotement avec de tampons Régler adéquatement l'applicateur à ultrasons Utiliser l'applicateur à ultrasons selon le bon réglage pour l'infusion du sérum Soutenir le visage en veillant à ce que l'applicateur à ultrasons se déplace en douceur sur la peau 	/4
<p>Soin du visage</p> <ol style="list-style-type: none"> Maintenir une pression adéquate en fonction de la technique et de la zone traitée Maintenir le contact tout au long du soin Adopter une vitesse lente et rythmique 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 4. Procéder à une transition en douceur entre les mouvements 5. Démontrer les bonnes techniques d'effleurage 6. Démontrer les bonnes techniques de pétrissage 7. Démontrer les bonnes techniques de tapotement 	
<p>Masque caoutchouté</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer la cliente pour le masque 2. Préparer le masque selon la consistance adéquate 3. Appliquer le masque rapidement à l'aide d'une spatule pour obtenir une couverture uniforme et lisse en utilisant toute la quantité du produit 4. Couvrir, sans bavures, toutes les régions pertinentes 5. Laisser le masque agir pour la durée appropriée 6. Retirer en une seule pièce 7. Éliminer tout résidu 8. Faire un massage de détente du cuir chevelu pendant le temps de traitement du masque 	/4
<p>Produits et procédures en fin de soin</p> <p>Appliquer les produits suivants dans le bon ordre et de la bonne façon</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tonifiant 2. Traitement pour les yeux 3. Hydratant 4. FPS 5. Retirer le bandeau 6. Aider la cliente à se rasseoir, et partager des recommandations 7. Aider la cliente à enfiler un peignoir 	/4
TOTAL	/44

Exfoliation corporelle et soin d'enveloppement à la boue en gel	
Niveau avancé - 4 points	
<i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points	
<i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points	
<i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point	
<i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
<p>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtile de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité	/4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	
<p>Consultation et service à la clientèle</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer la procédure de déshabillage/respecter la pudeur 2. Aider la cliente à s'allonger confortablement sur le lit 3. Recouvrir la cliente d'un drap et la préparer pour le traitement 4. Expliquer le traitement au début et tout au long du service 5. Discuter des antécédents médicaux de la cliente 6. Demander la permission de toucher les régions du corps de la cliente qui font partie du soin 	/4
<p>Configuration de la table de soin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer la table de façon à faciliter la transition entre les étapes du soin 2. La mise en place de la table de soin doit comprendre une couverture, un drap, une feuille de Mylar, une pellicule plastique, deux grandes serviettes de bain et une serviette pour couvrir la poitrine 3. La mise en place doit pouvoir permettre de bien envelopper la cliente et de respecter sa pudeur tout au long du soin 	/4
<p>Application et élimination de l'exfoliant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir et traiter qu'une seule région du corps à la fois 2. Mélanger les cristaux de sel et l'huile selon la bonne consistance 3. Appliquer le mélange avec les mains en utilisant des mouvements d'effleurage fluides vers le cœur, tel qu'approprié pour la région du corps 4. Appliquer une pression adéquate pour toutes les régions traitées 5. Huile absorbée par la peau laissant les grains de sel à la surface de la peau 6. À l'aide d'une serviette sèche, enlever les grains de sel de façon qu'il ne reste aucun résidu de sel sur la peau 7. À mesure que les régions du corps sont exfoliées, rouler la serviette de façon à contenir les cristaux de sel et allonger la cliente directement sur la pellicule plastique 8. Jambe : utilisation de la technique du genou plié 9. Abdomen/Décolleté : soin prodigué 10. Bras : exfoliation avant et arrière en position allongée sur le dos 11. Dos : cliente en position assise (en tenant la serviette qui recouvre la poitrine) 	/4
<p>Application de la boue en gel et enveloppement</p> <p>Dos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un gant pour appliquer le masque 2. Appliquer une couche mince et uniforme de boue en gel 3. Avec la cliente en position assise, appliquer le masque sur le dos et la partie arrière des bras 4. Aider la cliente à s'allonger <p>Bras, abdomen et décolleté</p>	/4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer le masque sur l'abdomen, le décolleté et le bras droit 2. Recouvrir le bras droit, la moitié de l'abdomen et le décolleté avec la pellicule plastique 3. Appliquer le masque sur le bras gauche et envelopper le côté gauche de l'abdomen et le décolleté <p>Jambes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plier le genou et appliquer le masque sur la partie arrière de la jambe, puis allonger la jambe à plat contre la pellicule plastique pour appliquer le masque sur la partie avant de la jambe 2. Avec une main propre, soulever le plastique et recouvrir la jambe 3. Faire de même pour l'autre jambe 4. Retirer le gant 5. Bien envelopper la cliente avec la feuille de Mylar, la pellicule plastique, le drap et la couverture 6. Masser le cuir chevelu pendant le temps de traitement 	
<p>Élimination de la boue en gel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Désenvelopper une jambe 2. À l'aide d'une serviette chaude, retirer le masque de la cuisse vers le pied, puis de la partie arrière de la cuisse vers le pied alors que la cliente plie le genou 3. Rouler la pellicule plastique et la feuille de Mylar vers les fessiers, en roulant la partie souillée vers l'intérieur 4. Répéter sur l'autre jambe 5. Désenvelopper l'abdomen et le décolleté et utiliser une serviette chaude pour enlever le masque 6. Désenvelopper un bras, et à l'aide d'une serviette chaude, retirer la boue de l'épaule vers la main, et faire de même pour la partie arrière du bras 7. Rouler la pellicule plastique et mylar ensemble, côté souillé vers l'intérieur 8. Placer le bras sur le drap 9. Répéter pour l'autre bras 10. Dos – aider la cliente à s'asseoir, tout en tenant le drap qui recouvre la poitrine et la grande serviette. 11. Rouler la pellicule pastique et la feuille de Mylar jusqu'aux fessiers 12. Utiliser une serviette chaude pour retirer le masque 13. Retirer la pellicule plastique et la feuille de Mylar sous la cliente – la cliente doit alors se retrouver sur un drap propre avec une grande serviette de bain couvrant la partie avant de son corps 14. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente 	/4
<p>Application d'une lotion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer une lotion sur les jambes, les bras, l'abdomen et le décolleté en utilisant des mouvements d'effleurage vers le cœur 2. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente 3. Retirer le drap qui recouvre la poitrine 4. Aider la cliente à se retourner, en utilisant une grande serviette de bain pour respecter sa pudeur 	/4
<p>Massage de détente du dos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer une pression uniforme, ajustée en fonction de la technique et de la zone traitée 2. Maintenir le contact tout au long du massage 3. Masser lentement 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 4. Transitionner en douceur entre les mouvements 5. Démontrer les bonnes techniques d’effleurage 6. Démontrer les bonnes techniques de pétrissage 7. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente. 8. Aider la cliente à enfiler le peignoir 	
TOTAL	/36

Maquillage glamour à l’image de Barbie	
Niveau avancé - 4 points <i>Fait valoir des compétences d’experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d’apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d’erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d’évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l’esthéticienne <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtile de jour (le cas échéant) 9. Faire preuve d’un langage corporel et d’une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d’hygiène et de santé et sécurité <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l’équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	/4
Consultation et soins de la cliente <ol style="list-style-type: none"> 1. Aider la cliente à s’installer dans une position confortable sur la chaise de maquillage 2. Recouvrir d’un drap et préparer la cliente de manière appropriée pour l’application de maquillage 3. Expliquer l’application de maquillage au début et tout au long du service 4. Revoir les antécédents médicaux de la cliente 	/4
Configuration du poste de maquillage <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser le poste de travail de manière à faciliter l’application de maquillage 2. Mettre le <i>Mood Board</i> bien en vue sur le poste de travail 	/4

<p>Préparation et application du maquillage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer la peau de la cliente avant l'application du maquillage 2. Appliquer le fond de teint conformément aux techniques professionnelles 3. Appliquer le fond de teint de manière à ne laisser aucune ligne de démarcation évidente 4. Accentuer les contours, appliquer l'illuminateur, et le fard à joues 5. Appliquer le fard à joue pour mettre en valeur les traits de la cliente tout en respectant le thème d'un maquillage glamour à l'image de Barbie 6. Appliquer le fard à paupière à l'aide d'une variété de nuances rosées pour compléter le thème 7. Définir les sourcils en améliorant leur forme et en mettant en valeur les yeux de la cliente 8. Appliquer un ligneur liquide pour les yeux pour former une ligne uniforme 9. Choisir un style de cils pour s'agencer au thème 10. Appliquer les cils de manière sécuritaire, aucune trace de colle, cils doivent s'adapter parfaitement le long de la ligne naturelle des cils 11. Utiliser un crayon de contour des lèvres pour assurer la symétrie des lèvres 12. Appliquer un rouge à lèvres pour agrémenter l'aspect général du maquillage 	/4
<p>Application de strass/look final</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer un minimum de 18 strass 2. Appliquer les strass de manière à créer un motif créatif pour agrémenter le maquillage des yeux et le thème général 3. Ne laisser aucune trace de colle sur la peau 4. Aspect global du maquillage correspond au <i>mood board</i> 5. Look final se rapporte au thème (maquillage glamour à l'image de Barbie) 	/4
TOTAL	/ 24
TOTAL GLOBAL DES QUATRE PROJETS	/ 144
POURCENTAGE	/100 %

Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Soins du visage sera utilisée pour briser l'égalité.

Toute dérogation aux règles se soldera par une déduction de points à la discrétion du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la directrice des concours.

4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

4.1 Fournis par Compétences Ontario/Comité technique :

- ***Tous les produits pour le soin de la peau : L'Moor Mud
- ***Tous les produits pour la coloration des cils : Refectocil
- ***Tous les produits pour le soin corporel : L'Moor Mud
- ***Tous les produits pour la manucure : vernis en gel Light Elegance
- NOUVEAUTÉ! lits d'esthétique; Spa One de Silhouet-Tone
- NOUVEAUTÉ! Tabouret oléopneumatique rond avec appui-dos de Silhouet-Tone
- Tables de service (3 tablettes)
- Loupes
- Marchepieds
- Tables pour manucure (il s'agit maintenant de véritables tables pour manucure comparativement aux anciennes tables de conférence de 4 pi)
- Lampes pour table de manucure
- Chaises (manucure, maquillage)
- Petite poubelle à chaque poste, avec sac(s)
- Chauffe-serviettes
- Applicateur à ultrasons
- Savon à mains Essuie-tout
- Dîner

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

4.2 Fournis par les concurrentes

Les concurrentes doivent apporter leur coffre à outils, lequel doit comprendre au moins ce qui suit :

- 1 cliente (voir la section Clients)
- Désinfectant pour les mains
- Masques pour le visage, si souhaité
- Serviettes blanches, grandes et petites pour tous les services
- Spatules
- Bols pour tous les produits
- Bols en acier inoxydable pour les soins du visage et le soin corporel
- Ciseaux
- Pinces à épiler
- Pinceau pour le masque

- Cure-oreilles
- Mouchoirs
- Serviettes Gibson
- Gaze 4x4
- Tampons en coton
- Plateau pour transporter les produits
- 2 peignoirs pour les clientes (blanc)
- 2 pagnes pour les clientes (blanc)
- 2 serre-têtes pour les clientes (blanc)
- 2 paires de pantoufles pour les clientes
- 4 draps contours blancs
- Couverture (blanche ou de couleur pâle)
- Tablier pour le soin corporel
- Lampe à DEL pour le vernis en gel
- Outil pour manucure (seulement les limes émeri jetable pour les ongles naturels)
- Tout le maquillage nécessaire pour le maquillage glamour à l'image de Barbie
- Base pour le maquillage
- Pinceaux à maquillage et applicateurs
- Palette de maquillage
- Recourbe-cils
- Aiguiseur
- Cils artificiels et colle
- Pinces à cheveux ou serre-tête (pour les cheveux de la cliente)
- Drap pour l'application du maquillage (noir)
- Désinfectants pour les outils, l'équipement et les surfaces
- Strass/colle
- Planchette à pince
- Stylos
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité
- Bouteille d'eau réutilisable, des postes d'eau seront situés dans ou à proximité de l'aire du concours
- Collations (sans arachides de préférence)
- Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.

Remarques :

- Les concurrentes utiliseront seulement les produits et les fournitures énumérés; on demandera aux concurrentes de retirer tout article supplémentaire de leur poste.
- Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.
- Les appareils multimédias, notamment les cellulaires, les téléphones intelligents, les lecteurs mp3 ou les ANP ne sont pas permis sur les lieux du concours.

5. CLIENTES

Toutes les concurrentes doivent être accompagnées d'une cliente (femme ou une personne qui

s'identifie au sexe féminin), qui répond aux exigences ci-dessous. Les concurrentes doivent communiquer la date du concours et l'horaire du concours à leur cliente.

Rappel que les concurrentes ne sauront pas dans quel ordre elles doivent effectuer les soins avant leur arrivée sur le site. La cliente doit être préparée pour tous les services dès son arrivée pour le concours.

- La cliente doit arriver au moins 15 minutes avant le début du concours.
- La cliente doit être âgée entre 18 et 40 ans.
- Les concurrentes peuvent choisir une autre étudiante du programme aux études secondaires ou postsecondaires pour autant que cette personne appartienne à la tranche d'âge ci-dessus, ou une professionnelle de l'industrie, mais ces informations doivent être divulguées lors de la séance d'information. Si ces informations ne sont pas divulguées lors de la séance d'information et que les juges l'apprennent plus tard durant le concours, des points pourraient être déduits ou la concurrente pourrait être disqualifiée.
- Pendant le soin du visage, la cliente doit être à l'aise d'exposer son visage, sa mâchoire et son cou, ses épaules et son décolleté (encolure basse/haut de la poitrine) et d'être massé.
 - Aucun vêtement ou autre article ne peut être porté et rien ne peut être utilisé pour bloquer l'accès à ces régions du corps pendant que les concurrentes exécutent ces tâches.
 - La cliente doit être à l'aise d'être à la vue des spectateurs pendant le concours avec ces régions du corps exposées. La même chose s'applique pour les concours au palier national et au palier international.
- Cliente doit avoir :
 - Peau saine – aucune contre-indication pour le soin du visage o Fonds de teint, rouge à lèvres rouge et mascara
 - Ongles sains pour la manucure, sans contre-indication
 - Cliente ne peut recevoir aucune manucure au moins une semaine avant le concours
 - Les ongles doivent être assez longs et on doit y voir des cuticules
 - Aucune contre-indication pour le soin corporel
 - Peau saine pour le maquillage
 - À son arrivée, la cliente doit porter du vernis à ongles rouge (vernis régulier, pas en gel).

À son arrivée, chaque cliente recevra un formulaire de consentement éclairé qu'elle devra signer afin de pouvoir participer. Si une cliente souhaite examiner ce formulaire avant de participer au concours, elle peut nous écrire à competitions@skillsontario.com. La cliente doit être âgée de 18 ans et plus puisque les personnes âgées de moins de 18 ans doivent obtenir le consentement d'un parent. Le formulaire comprend un lien à la politique sur le harcèlement, au code de conduite, au consentement à être photographié et plus encore.

6. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

1. Toutes les concurrentes doivent porter des chaussures de sécurité antidérapantes fermées noires
 - a. *Les leggings et les pantalons de yoga ne sont PAS permis et aucun talon de plus de 1 po. 2.
2. Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés
3. Les cheveux doivent être attachés et ne pas nuire à la tâche effectuée
4. Les concurrentes DOIVENT avoir une apparence propre et professionnelle
5. Tout l'équipement de protection individuelle, comme les gants sans latex, les doigts, etc., doit être fourni par les concurrentes. Une trousse de premiers soins sera disponible sur le site du concours si une concurrente, une cliente ou un bénévole se blesse
6. Veuillez apporter un masque (et des masques de rechange). Bien qu'il ne soit pas obligatoire de porter un masque, il revient à la concurrente de déterminer si elle préfère porter un masque et/ou de respecter la préférence de sa cliente.

*Les concurrentes ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'elles n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire.
La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrentes doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidentes du comité technique se réservent le droit de demander à une concurrente de quitter les lieux du concours si celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.