

# Skills Ontario Competition

## Olympiades de Compétences Ontario



**Contest Scope / Fiche descriptive**

**2025**

## **TABLE OF CONTENTS**

1. GENERAL CONTEST INFORMATION.....	3
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED.....	4
3. JUDGING CRITERIA.....	6
4. JUDGING INFORMATION.....	6
5. EQUIPMENT AND MATERIALS.....	9
6. SUGGESTED TIME MANAGEMENT.....	10
7. SAFETY.....	10
8. PROJECT PICK-UP.....	11

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

---

## **TABLE DE MATIÈRES**

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS.....	12
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	13
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	15
4. RENSEIGNEMENT CONCERNANT L'ÉVALUATION.....	16
5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	19
6. EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ.....	20
7. SÉCURITÉ.....	20
8. CUEILLETTE DU PROJET.....	21

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-compétences-ontario?na=302#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

## 1. GENERAL CONTEST INFORMATION

### 1.1 Purpose of the Contest

- Provide Fashion Design students with an opportunity to apply their technical skills and creativity into the development of a marketable garment for the Fashion Industry.
- Recognize outstanding students for their excellence in apparel applications and technology.
- Evaluate each competitor’s level of preparation for employment in the competitive Fashion Industry.
- Prepare for National Level Competition.

This contest advances to the National level. Qualifying years for WorldSkills are odd years, Team Canada Prospects compete the following even year, and the winner of the Prospects competes at Worlds that same even year.

### 1.2 Technical Committee

#### Technical Chairs:

Enrico Sartor-Séguin, [seguien@ecolecatholique.ca](mailto:seguien@ecolecatholique.ca)

Mary Nowlan, [menowlan@rogers.com](mailto:menowlan@rogers.com)

Skills Ontario Competitions Department : [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

### 1.3 Contest Schedule

Tuesday, May 6, 2025	
7:20am – 7:30am	Sign-in at the contest site
7:30am – 8:00am	Orientation
8:00am – 12:00pm	Contest
10 – 10:10am	Morning break
12:00pm – 12:30pm	Lunch
12:30pm – 4:30pm	Contest and submission
2:30- 2:40pm	Afternoon Break
4:30pm – 5:00pm	Clean-up

Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

**Closing Ceremony:** 9am – 12pm, Wednesday May 7, 2025

### 1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes:  
<https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels:  
<https://www.skillsontario.com/competition-visitors>

- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#Closing>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

## 2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

A) **PRIOR TO THE COMPETITION**, the competitor will:

1. Read this scope **thoroughly** with a mentor. **Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be competent in the use of the tools and equipment listed in scope, as well as, what safety precautions will be observed.**
2. **Brainstorm ideas** (sketching and research), in order to narrow-down and select a final design concept for an oversized **notched-collar jacket with center front** bound button closure for a 15 – 20-year-old client.
3. **Print pattern** (provided by Skills Ontario) in full-scale.
4. Set-up a “**training schedule**” with a mentor in order to **research and practice**:
  - a. the development of the pattern for the design,
  - b. the order of operations for construction of the garment,
  - c. time management (ie.: aim to complete project in 7 hours by creating mock competitions)
  - d. finishing techniques for components like:
    - i. notched collar,
    - ii. easing of set-in sleeve (ie.: no puckers), closure with front facing,
    - iii. pockets,
    - iv. 2 design details chosen, and
    - v. proper hem and seam finishings (ie.: especially where front facing meets the hem)
5. **Draw and submit a final design**: (this is done **PRIOR** and **MUST** be **submitted** upon registration **on competition day**)
  - a. an artistic colour illustration of the design (on a body) and
  - b. a technical drawing (not on a body) in black ink

\*A returning competitor cannot use a previous year’s design.
6. **Draft and develop the pattern** using the one provided by Skills Ontario and **bring your FINISHED pattern to the competition.**

B) **DURING THE COMPETITION**, the competitor will:

7. **Use the prepared pattern to cut-out, sew and finish the garment.**

C) **REQUIREMENTS FOR DESIGN**:

- Maximum length to be no longer than 15” (38 cm), from the waist
- Mandatory components that **must be maintained**:
  - sleeve cap shape,
  - collar shape,

- neckline,
- shoulder length,
- armhole shape, and
- center front of front piece
- Minimum of **(2) two dart transfers or conversions**;
- Mandatory addition of **(1) one** vent with mitred corners (length and location must suit design)
- Mandatory **(2) two** bound buttonholes as indicated on pattern
- Integrate **(2) two** of the following **design details to the (front or back) body of the garment**:
  - yoke,
  - overlay,
  - design or style line(s),
  - pleat(s),
  - gathers,
  - vent with mitred corners (\*in addition to the mandatory vent),
  - slit with mitred corners,
  - belt with tabs,
  - epaulettes

\*Note: competitors must identify their 2 chosen design details on their technical drawing
- **Integrate a minimum of 1 (one) additional design detail of competitor's choice (NOT from the list above) To clarify:** this is an opportunity for competitors to be more creative and to have their garments **stand-out!**
- Incorporate **2 (two) identical patch** pockets:
  - **finished pocket length**: must suit design
  - **finished width**: 7" (18 cm) from the folded edges at the opening,

**Note:** Competitors should recognize the need to go beyond a basic patch pocket to showcase their creativity and demonstrate advanced construction skills.

#### D) REMINDERS:

1. **Pattern placement on fabric- BEFORE** competitors begin cutting their fabric, they must advise a member of the technical committee to have their layout documented for assessment.
2. **Construction-** this section of the competition is worth the MOST in points; therefore, the most of competitors' time should be dedicated to perfecting these skills.  
\*This is especially important when practicing before the competition.
3. Competitors must **draft** (develop) their pattern using the Skills Ontario pattern **BEFORE the competition day**,
4. Competitors must cut their pieces with the fabric provided, **sew and finish** their garment **in the allotted 8-hour period**.
5. Competitors are responsible for- and **will be assessed** (Safety- 3 pts), for **tidying their work station** before they leave the contest site and officially submit their project. Thirty (30) minutes are allotted at the end of competition for this purpose.
6. Competitors must bring their **winning smile!**

### 3. JUDGING CRITERIA

A. Colour illustration (on a body)	minus 2 pts if not submitted
B. Technical Drawing (in black ink) drawn flat- not on a body, <b>2 chosen design details, indicated at top right + additional design details (top left)</b>	7
C. Creativity and Suitability of the Design	10
D. Draft / Pattern Development	7
E. Garment Construction	68
F. Quality Control	5
G. Safety	3
Total	100

**Note:** In the event of a tie, the winner will be determined by the “Judging Criteria” in the following order:

1. The highest score in the “Garment Construction” component of the competition
2. The degree of difficulty in sewing construction

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

### 4. JUDGING INFORMATION

A. **Colour illustration-** *minus 2 pts if not submitted upon registration on competition day.*

- ‘Fashion illustration’ **in colour** and in any style using whichever medium that showcases competitor’s creativity, artistic strengths and understanding of their intended client
- Include front and back views using a **croquis** of *competitor’s choice* (this is a drawing of the garment on a **body**)

B. **Technical Drawing - 7 pts.**

- In **black ink** drawn as if garment was laid flat on a table (**NOT on a body**)
- Front and back views included
- All design details are shown on the technical drawing including any topstitching
- **2 (two) chosen design details have been identified at the top right-hand corner**
- **1 (one) additional design detail has been identified at the top left-hand corner**
- DO NOT colour the technical drawing
- Rulers and curves must have been used to provide a professional and neat rendering

C. **Creativity & Suitability of the Design - 10 pts.**

Your design must:

- be suitable for a 15 – 20-year-old person

- include the required criteria
- be your own creation; do not copy other people’s work

D. Draft / Pattern Development - 7 pts.

Develop your pattern to match your technical drawing. The following are part of this evaluation: pattern has been modified;

- 2 dart manipulation or conversion has occurred;
- seam alignment (Do the pattern pieces fit well together?);
- 1.2 cm (1/2 inch) seam allowance are visible and even;
- notches are placed where necessary;
- hem allowances (all pattern pieces match with uniform hem allowances);
- cutting out of the pattern (pattern pieces are carefully and neatly cut on the cutting lines);
- two design details and additional design detail (i.e., Placement and values for pleats and pocket) are indicated clearly;
- labelling:
  - competitor number,
  - grainlines, etc.,
  - number of pieces to cut,
  - type of fabric to be cut,
  - names of pieces, and
- all pattern pieces have been completed and submitted with garment.

**Notes:**

1. A basic pattern is provided which includes a ½ inch / 1.27 cm seam allowance;
2. Modifications are to be made **clearly** and **directly** on the pattern pieces;
3. It is **not** necessary to re-draw each pattern piece;
4. Competitors may **neatly** use tape to alter or modify patterns,
5. Be sure to **legibly indicate on the pattern piece** what is being altered.
6. The following information must be labeled on each pattern piece submitted:
  - a. Your competitor number on every pattern piece
  - b. Grainlines, seam allowances, hem allowances, and where applicable - darts, gathers, pleats, etc.;
  - c. Number of pieces to cut for each type of fabric (i.e., main- or “self” fabric, and interfacing- or “fusing”);
  - d. Label for front, facings, back, sleeve, collars, and any other pattern pieces needed for design (i.e., yoke, pockets) and
  - e. Notches/dots - identify and place these wherever they will benefit construction

## E. Garment Construction - 68 pts.

### General Construction Expectations:

\*practice constructing the garment **BEFORE** the competition.

- All exposed seams must be finished (i.e., using serger, or other appropriate treatment suitable for the fabric)
- Garment must be finished; that includes the hem and functional closure.
- The following are parts of this evaluation:
  - pattern layout on fabric,
  - application of interfacing,
  - top and bottom collars,
  - front and back body,
  - front and back facing,
  - closure,
  - dart manipulation and/or darts,
  - pockets,
  - seams,
  - top and under stitching,
  - sleeves (sewn in the round) and
  - hem
- two (2) chosen design details
- additional details (competitor's choice- **NOT** from the "design detail list"); and
- degree of difficulty of design elements.

## F. Quality Control - 5 pts.

The following are part of this evaluation:

- pressing,
- threads clipped,
- seams:
  - clipped
  - graded
  - secure
- all garment components are present and constructed correctly (ie: notched collar lies flat, sleeve hangs properly, no components are pulling, etc.)
- garment is complete (ie: closure and hem finished)

## G. Safety - 3 pts.

Competitor adheres to proper safety procedures by:

- wearing appropriate attire and footwear;
- maintaining a safe and tidy work environment throughout the competition;



- pins are kept in a pin cushion (ie.: they are NOT to be seen loose on table, on ironing board, on competitor's clothing, on floor, or in competitor's mouth)
- pattern paper is recycled separately from fabric
- no debris is found on the floor
- wearing safety glasses when using the sewing machine;
- following proper use of iron and cutting tools;
- **immediately notifying technical committee members of:**
  - injuries;
  - spills, and/or
  - problems with equipment (ie.: sewing machine, sergers, iron)

#### SUBMISSION:

After garment is completed, competitors will:

1. clean and tidy their work space,
2. identify garment with competitor number,
  - a. masking tape will be adhered to **“the wearer's right” at center front**
3. take pictures of the garment (with or without your mentor, if desired),
4. leave all pattern pieces and drafts NEATLY on table,
5. place garment on top of patterns, and
6. place technical drawing on top of garment.

## 5. EQUIPMENT AND MATERIALS

Supplied by Competitor:

- Competitor's **FINISHED pattern**
- General pattern making and sewing supplies: pencils, rulers, curves, squares, scotch tape, straight pins, tape measure, scissors, shears, weights, seam ripper, pressing tools (i.e., hams, press cloth, etc.)
  - ***\*rotary cutters and mats*** are permitted ***with safety equipment (ie.: safety glove) approved by the technical committee safety representative.***
- Iron
- Ironing board (**to be placed on table**)
- Safety glasses
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section
- Refillable water bottle
- Snacks **\*especially if competitors have specific dietary needs**
- Appropriate attire and footwear, wear flat soft-soled closed shoes – (sneakers are acceptable)

**\*The following items are NOT PERMITTED on the contest site:** books, written notes, diagrams, directions, listening devices, paper, scrap fabric, embellishing materials, sewing machine attachments, and electronic devices including smart watches.

Supplied by Skills Ontario:

- Basic pattern - which includes front, front facing, back, top collar, bottom collar, sleeve; 1.27 cm / ½ inch seam allowance included on each pattern. **This will be found on the Skills Ontario website along with the scope and must be used when preparing final pattern which competitor MUST BRING ON COMPETITION DAY**
- **Fabric: Main colour (“self”):** 2.5 3.0 m of medium-heavy weight fabric; (150 cm wide),
  - **Fusible Interfacing:** 2.0 3.0 m (20”/50 cm) wide
- buttons
- Shoulder pads (½”)
- Thread to match and/or contrasting
- Sewing machine (**Husqvarna – Product #957288122**)
- Sewing needles,
- Presser feet available:
  - regular
  - edgestitch
- Lunch

## 6. SUGGESTED TIME MANAGEMENT

Layout / Cutting of Garment Pieces, Fusing and Markings on Pieces	1.5 hours
Garment Construction	6 hours
Quality Control	30 minutes
<b>Total hours equal</b>	<b>8 hours</b>

## 7. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

- It is mandatory for all competitors to wear CSA approved eyewear (including side shields for prescription eyewear).\*
- It is mandatory for all competitors to wear closed toed footwear.\*
- Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.\*
- Proper shop attire is to be worn (no loose straps, baggy sleeves). Any attire that is deemed unsafe by competition judges will not be permitted.\*
- Tie back long hair.

\*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

## 8. PROJECT PICK-UP

Competitors must indicate **on the back of their technical drawing** if they want to have their project returned to them or not.

If competitors want to have their project returned, they must select one of the following 2 options:

**Option 1:** Pick-up at the beginning of the closing ceremony (at the entrance- look for a Tech-chair from this competition).

**Option 2:** If competitors/mentors and/or other school representatives will NOT be attending the closing ceremony, mentors must contact Mary (GTA) or Enrico (rest of Ontario) within a week following the competition. Shipping costs will be investigated using Canada Post and the mentor must then e-transfer the cost of shipping to the appropriate Tech chair. The project will then be sent to the mentor. Tech chairs are not responsible for any items lost in the mail.

**PLEASE NOTE:** Projects will no longer be available one week after the closing ceremony and will be donated.

## 1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS

### 1.1 But du concours

- Fournir aux élèves en création de mode l'occasion de faire valoir leurs compétences techniques et leur créativité dans l'élaboration d'un vêtement commercialisable pour l'industrie de la mode.
- Reconnaître les élèves méritants pour leur excellence dans le domaine de l'habillement et de la technologie de la confection de vêtements.
- Évaluer le niveau de préparation de chaque concurrent pour un emploi au sein de l'industrie concurrentielle de la mode.
- Se préparer à participer au concours national.

Ce concours est organisé au niveau national. Les années impaires sont des années de qualification pour le Mondial des métiers. Les recrues de l'Équipe Canada participent aux OCMT l'année suivante, et le gagnant participe alors au Mondial des métiers cette même année paire.

### 1.2 Comité technique

#### Coprésidents du comité technique :

Enrico Sartor-Séguin, [seguien@ecolecatholique.ca](mailto:seguien@ecolecatholique.ca)

Mary Nowlan, [menowlan@rogers.com](mailto:menowlan@rogers.com)

**Département des concours de Compétences Ontario :** [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

Pour être certains d'obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux semaines avant la date prévue du concours.

### 1.3 Horaire du concours

Mardi le 6 mai 2025	
7h 20 à 7 h 30	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours
7 h 30 à 8 h	Séance d'information
8 h à 10 h	Concours
10 h à 10 h 10	Pause du matin
10 h 10 à 12 h	Concours
12 h à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 14 h 30	Concours
14 h 30 à 14 h 40	Pause de l'après-midi
14 h 40 à 16 h 30	Concours et remise du projet
16 h 30 à 17 h	Nettoyage

\* Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

**Cérémonie de clôture** : mercredi le 7 mai 2025, de 9 h à 12 h

### 1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d'information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorRules>
- Pour plus d'information s'adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62>
- Pour savoir si des bourses d'études, bourses ou d'autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62#Closing>
- Éléments de sécurité qui s'ajoutent à ceux dans la fiche descriptive : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Safety>

## 2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

A) **AVANT LA PARTICIPATION AU CONCOURS**, les concurrents devront :

1. Lire **attentivement** cette fiche descriptive avec un mentor. **Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les élèves doivent être à l'aise d'utiliser les outils et l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive, et savoir quelles mesures de sécurité ils devront observer.**
2. **Réfléchir à des idées** (esquisse et recherche) dans le but de choisir le concept de confection pour une **veste surdimensionnée à col cranté à bouttonnière passepoilée au centre à l'avant** pour un client âgé entre 15 et 20 ans.
3. **Imprimer le patron** (fourni par Compétences Ontario) à pleine échelle.
4. Établir un '**horaire de formation**' avec un mentor pour la **recherche et la pratique** :
  - a. Création d'un patron pour le concept
  - b. Établissement de l'ordre des étapes pour la confection du vêtement
  - c. Gestion du temps (p.ex. tenter de compléter le projet dans un délai de 7 heures en organisant une simulation du concours)
  - d. Révision des techniques de finition pour des composants tels que :
    - i. Col cranté
    - ii. Résorber l'ampleur de tête de manche dans l'emmanchure (p. ex. pas de plis), fermeture au centre à l'avant
    - iii. Poches
    - iv. Deux (2) détails de conception choisis
    - v. Finition appropriée de l'ourlet et de la couture (p. ex. plus particulièrement là où le devant rejoint l'ourlet)
5. **Dessiner et soumettre le concept officiel** : (ceci doit se faire **AVANT** le concours et **DOIT** être **soumis** lors de l'enregistrement le **jour du concours**)
  - Illustration artistique en couleur (sur une silhouette) du concept; et
  - Dessin technique (pas sur une silhouette) à l'encre noire

\*Un concurrent qui a déjà participé à ce concours ne peut utiliser le même concept qu’une année précédente.

6. **Faire l’esquisse et concevoir le patron** à partir de celui fourni par Compétences Ontario et **apporter le patron TERMINÉ au concours.**

B) **DURANT LE CONCOURS**, les concurrents devront :

7. **Utiliser le patron pour tailler, coudre et confectionner leur vêtement.**

C) **EXIGENCES POUR LE CONCEPT :**

- La longueur maximale ne doit pas dépasser plus de 15 po (38 cm), à partir de la taille
- **Éléments obligatoires à maintenir :**
  - Forme de la tête de manche
  - Forme de col
  - Encolure
  - Longueur d’épaule
  - Forme de l’emmanchure
  - Pièce du milieu devant
- Minimum de **deux (2) transferts ou conversions de pinces;**
- Ajout obligatoire **d’une (1) fente** avec coins en onglet (la longueur et l’emplacement doit convenir au concept)
- Inclusion obligatoire de **deux (2) boutons** passepoilées tel qu’indiqué sur le patron
- Intégration de **deux (2) des détails de conception ci-dessous (avant ou arrière) du corps du vêtement :**
  - Empiècement
  - Superposition, ou empiècement superposé
  - Découpe(s), concept ou style
  - Plis
  - Fronces
  - Pli de marche avec coin en onglet (\*en plus de la fente obligatoire),
  - Fente avec coin en onglet,
  - Ceinture avec ganse ou passant,
  - Épaulettes

\***Remarques :** les concurrents doivent **identifier, sur leur dessin technique, les deux (2) détails de conception choisis**

- Intégration d’un minimum d’un **(1) détail de concept additionnel** au choix du concurrent (qui ne figure PAS à la liste ci-dessus) **Pour clarifier :** c’est l’occasion pour les concurrents d’être plus créatifs et de faire ressortir leur vêtement!
- Incorporation de **deux (2) poches appliquées identiques:**
  - **Longueur de la poche :** doit convenir au concept
  - **Largeur:** 7 po (18 cm) à partir des plis creux à l’ouverture

**Remarque :** *Les concurrents doivent tenir compte de la nécessité d’aller au-delà d’une poche appliquée de base afin de faire valoir leur créativité et faire preuve de compétences avancées en matière de confection.*

**D) RAPPELS :**

1. **Disposition du patron sur le tissu- AVANT** que les concurrents commencent à tailler leur tissu, ils doivent aviser un membre du comité technique pour que leur disposition soit documentée pour évaluation.
2. **Confection** –Ce volet du concours vaut le plus en points; par conséquent, les concurrents devraient consacrer la plupart de leur temps au perfectionnement des compétences nécessaires à ce volet.  
\*Ceci est particulièrement important durant la préparation au concours.
3. Les concurrents doivent **faire l’esquisse** (développer) leur patron en utilisant le patron fourni par Compétences Ontario **AVANT le jour du concours**.
4. Les **concurrents doivent tailler** leurs pièces en utilisant le tissu fourni, **coudre et confectionner** leur vêtement dans la période de 8 heures allouée.
5. Les concurrents sont responsables **et seront évalués** (Sécurité- 3 points) pour leur capacité à **laisser leur espace de travail propre** avant de quitter le site du concours et de soumettre officiellement leur projet. Trente (30) minutes sont allouées à la fin du concours pour procéder au nettoyage.
6. Les concurrents doivent **afficher leur sourire!**

**3. CRITÈRES D’ÉVALUATION**

A. Illustration en couleur (sur une silhouette)	Pénalité de 2 points si non soumis
B. Dessin technique (à l’encre noire) dessiné comme si le vêtement était déposé à plat sur une table ( <b>pas sur une silhouette – deux (2) détails de conception choisis indiqués dans le coin supérieur droit ainsi que les détails de conception (coin supérieur gauche)</b> )	7
C. Créativité et pertinence de la conception	10
D. Création de l’esquisse / du patron	7
E. Confection du vêtement	68
F. Contrôle de la qualité	5
G. Sécurité	3
<b>Total</b>	<b>100</b>

Remarque: En cas d'égalité, le gagnant sera établi en fonction des « critères d'évaluation », selon l'ordre suivant :

1. Le pointage le plus élevé pour la composante « Confection de vêtement »
2. Le degré de difficulté de la confection

Toute dérogation aux règles se soldera par une déduction de points à la discrétion du comité technique.  
Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la directrice des concours.

#### 4. RENSEIGNEMENT CONCERNANT L'ÉVALUATION

A. **Illustration en couleur** - Pénalité de 2 points si non soumis lors de l'enregistrement le jour du concours.

- 'Illustration mode' **en couleur**, style au choix, support au choix, qui fait valoir la créativité et les forces artistiques des concurrents et leur compréhension des besoins de leur clientèle
- Inclure les vues devant et arrière sur l'esquisse au choix du concurrent (il s'agit du dessin du vêtement sur une silhouette)

B. **Dessin technique** - 7 points

- Dessin technique à **l'encre noire**; dessiné comme si le vêtement était déposé à plat sur une table (**pas sur une silhouette**)
- Vues de face et de dos comprises
- Tous les détails de conception apparaissent sur le dessin technique, y compris les surpiqûres
- **Les concurrents doivent choisir 2 (deux) détails qui doivent être indiqués dans le coin supérieur droit**
- **Un (1) détail additionnel qui doit être indiqué dans le coin supérieur**
- NE PAS ajouter de couleur au dessin technique
- Règles et courbes doivent avoir été utilisées pour une exécution professionnelle et propre

C. **Créativité et pertinence de la conception** - 10 points

Votre concept doit :

- Être approprié pour une personne âgée entre 15 et 20 ans
- Inclure les critères obligatoires
- Être votre création; il est interdit de copier le travail d'une autre personne

D. **Création de l'esquisse / du patron** - 7 points

Votre patron doit refléter votre dessin technique.

Les éléments suivants font partie de cette évaluation :

- Patron a été modifié;
- Il y a eu manipulation ou conversion de 2 pinces;
- Alignement des coutures (est-ce que les pièces s'agencent bien ensemble?);
- Marges de couture de 1,2 cm (1/2 po) sont visibles et égales;
- Crans placés au bon endroit, au besoin;
- Marge de couture pour les ourlets (s'assurer que la marge soit uniforme pour tous les morceaux);
- Taille des pièces de patron (pièces sont soigneusement taillées sur les lignes de découpage);
- Deux (2) détails de conception et un détail de conception additionnel (c.-à-d., placement et valeurs pour les plis et poches) sont clairement indiqués;



- Étiquetage :
  - Numéro du concurrent,
  - Ligne de droit fil, etc.,
  - Nombre de pièces à tailler,
  - Type de tissu à tailler,
  - Nom des pièces, et
  - Toutes les pièces du patron ont été soumises avec le vêtement.

**Remarque :**

1. Un patron de base est fourni qui comprend une marge de couture de 1,27 cm (1/2 po).
2. Les modifications doivent être indiquées **clairement et directement** sur les pièces de patron.
3. Il n'est **pas** nécessaire de redessiner chaque pièce du patron.
4. Les concurrents peuvent, **avec soin**, utiliser du ruban pour réviser ou modifier leur patron.
5. Les concurrents doivent **indiquer avec soin, sur les pièces de leur patron**, ce qui est modifié.
6. Les renseignements suivants doivent être indiqués sur chaque pièce de patron soumise :
  - a. Le numéro de concurrent doit être indiqué sur chaque pièce du patron
  - b. Sens du tissu, marges de couture, marge pour les ourlets, et le cas échéant – pinces, fronces, plis, etc.,
  - c. Quantité de pièces à tailler pour chaque type de tissu (p. ex. : tissu principal et entoilage thermocollant);
  - d. Étiqueter l'avant, les parementures, l'arrière, la manche, le col, et toute autre pièce nécessaire pour la conception (c.-à-d., les empiècements, les poches); et
  - e. Crans/points de repères – identifier et placer les crans/points de repère partout où ils bénéficieront à la confection.

E . Confection du vêtement - 68 points

**Attentes générales en matière de confection :**

\*Pratiquer la confection du vêtement **AVANT** le concours.

- Toutes les coutures visibles doivent être finies (p. ex. en utilisant une surjeteuse, ou toute méthode pertinente au tissu).
- Finition du vêtement – doit inclure un ourlet et une fermeture fonctionnelle.
- Les éléments suivants seront considérés dans le cadre de l'évaluation :
  - Disposition du patron sur le tissu
  - Application de l'entoilage
  - Col – haut et bas
  - Corps – devant et arrière
  - Parementures – avant et arrière
  - Fermeture
  - Manipulation de la/des pinces
  - Poches
  - Coutures

- Surpiqûre et surpiqûre sur l'envers
- Manches (montée) et
- Ourlet
- Deux (2) détails de conception choisis.
- Détails additionnels (au choix du concurrent – il **ne doit pas** s'agir d'un élément qui figure dans la liste des détails du concept
- Degré de difficulté des éléments de conception.

#### F. Contrôle de la qualité - 5 points

Les éléments suivants feront partie de l'évaluation :

- Repassage,
- Taille des fils
- Coutures :
  - Crantés
  - Diminuées
  - Solides
- Tous les éléments du vêtement sont présents et assemblés correctement (p. ex. col cranté à plat, manches tombent parfaitement, aucune pièce tire ou biaise , etc.)
- Vêtement est complet (p. ex. fermeture et ourlet terminés)

#### G. Sécurité – 3 points

Les concurrents doivent respecter les règles de sécurité :

- Porter des vêtements et des chaussures appropriés
- Maintenir un espace de travail sécuritaire et propre tout au long du concours
  - Épingles conservées sur un coussin à aiguilles (p. ex. on ne doit PAS retrouver les épingles sur la table de travail, sur la planche à repasser, sur les vêtements des concurrents, sur le plancher ou dans la bouche des concurrents)
  - Papier à patron est recyclé séparément du tissu
  - Aucun débris sur le plancher
- Porter des lunettes de sécurité au moment d'utiliser la machine à coudre
- Utiliser adéquatement le fer à repasser et les outils de coupe
- Informer immédiatement un membre du comité technique advenant :
  - Une blessure
  - Un déversement et/ou
  - Un problème avec l'équipement (p. ex. machine à coudre, surjeteuse, fer à repasser)

#### SOUMISSION :

Une fois le vêtement confectionné, les concurrents devront :

- Nettoyer leur espace de travail
- Identifier le vêtement en y inscrivant leur numéro de concurrent
  - Du ruban masqué sera fixé sur le panneau de droite (du porteur) au centre du devant

- Prendre des photos de leur vêtement (avec ou sans leur mentor, s'ils le souhaitent)
- Laisser toutes les pièces de leur patron et leurs esquisses sur la table
- Placer le vêtement sur les pièces du patron
- Place le dessin technique sur le vêtement

## 5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

### Fournis par les concurrents :

- Patron FINI
- Articles nécessaires à la création du patron et à la couture : crayons, règles, courbes, équerres, ruban adhésif, épingles, ruban à mesurer, ciseaux, cisailles, poids, découpeur, outils pour repasser (c.-à-d., tampon-coussin, coussin de repassage, etc.)
  - **\*les couteaux rotatifs et planches sont permis pour autant que l'équipement de sécurité (p. ex. gants de sécurité) approuvé par le responsable de la sécurité du comité technique soit utilisé.**
- Fer à repasser
- Planche à repasser (**à placer sur la table**)
- Lunettes de sécurité
- Toutes les directives générales en matière de santé et de sécurité et l'équipement de protection, tel qu'indiqué dans la section Sécurité
- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations **\*surtout si le concurrent a des restrictions alimentaires**
- Vêtements et chaussures appropriés – il est obligatoire de porter des chaussures fermées, plates à semelle souple (les espadrilles sont permises)

**\*Les articles suivants sont interdits sur les lieux du concours** : livres/manuels, notes écrites, diagrammes, directives ou dispositifs d'écoute, papier, échantillons de tissu, embellissements, pièces pour machine à coudre, dispositifs électroniques, y compris les montres intelligentes.

### Fournis par Compétences Ontario :

- Patron de base – comprend vue de face, latérale, dos, haut du col, bas du col, manche; une marge de couture de 1,27 cm / ½ po est accordée pour chaque pièce du patron. **Ces informations seront affichées sur le site Web de Compétences Ontario avec la fiche descriptive et doivent être utilisées au moment de préparer le patron que le concurrent DOIT APPORTER LE JOUR DU CONCOURS.**
- Tissu :
  - **Couleur principale (self)** : 3.0 m de tissu d'épaisseur moyenne; (largeur de 150 cm),
  - **Entoilage thermocollante** : largeur 3.0 m (20 po/50 cm)
- Boutons
- Épaulettes (½ po)
- Fil assorti / de contraste
- Machine à coudre (**Husqvarna – n° de produit : 957288122**)

- Aiguilles à coudre, pied presseur régulier pour machine à coudre
- Pieds presseurs alternatifs disponibles
  - Réguliers
  - Bord piqué
- Dîner

## 6. EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ

Disposition / Découpage des pièces de tissu, thermocollage et marquage des pièces	1.5 heures
Confection du vêtement	6 heures
Contrôle de la qualité	30 minutes
<b>Nombre total d'heures</b>	<b>8 heures</b>

## 7. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

- Tous les concurrents doivent porter des lunettes (y compris des écrans latéraux de protection pour les verres correcteurs) homologuées CSA.\*
- Il est obligatoire pour tous les concurrents de porter des chaussures à bout fermé.\*
- Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés.\*
- Des vêtements adéquats doivent être portés pour le concours (bretelles ajustées, aucune manche ample). Tout vêtement ou accessoire jugé inapproprié par les juges ne sera pas permis.\*
- Les cheveux longs doivent être attachés.

\*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidents du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

## 8. CUEILLETTE DU PROJET

Les concurrents doivent indiquer **au verso de leur dessin technique** s'ils souhaitent que leur projet leur soit retourné ou non.

**Si les concurrents veulent que leur projet leur soit retourné**, ils doivent sélectionner l'une des 2 options suivantes :

**Option 1** : Cueillette de leur projet au début de la cérémonie de clôture (à l'entrée – en s'adressant à l'un des coprésidents du comité technique du concours).

**Option 2** : Si les concurrents/mentors et/ou autres représentants de l'école n'assisteront PAS à la cérémonie de clôture, les mentors doivent communiquer avec Mary (RGT) ou Enrico (reste de l'Ontario) dans la semaine suivant le concours. Les frais d'expédition seront établis par Postes Canada et le mentor devra déboursier les frais d'expédition par transfert électronique au coprésident concerné. Le projet sera ensuite expédié au mentor. Les coprésidents ne sont pas responsables des articles perdus dans le transport par la poste.

**REMARQUE** : les projets ne seront plus disponibles une semaine après la cérémonie de clôture et seront donnés.

Canada 

EMPLOYMENT  
ONTARIO EMPLOI  
ONTARIO

Ontario 

This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.