



Contest Scope / Fiche descriptive

2025

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. JUDGING CRITERIA
4. EQUIPMENT AND MATERIALS
5. MODELS
6. SAFETY
7. INSTRUCTIONAL VIDEO AND NOTES

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION
4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
5. CLIENTES SIMULÉES
6. SÉCURITÉ
7. VIDÉO DIDACTIQUE ET NOTES

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. GENERAL CONTEST INFORMATION

1.1 Purpose of the Contest

To provide competitors with the opportunity to demonstrate, through practical and theoretical application, their skills and task knowledge of the industry relevant to:

- Specific skills pertaining to skin care, manicure with nail art and body treatment techniques, as well as make-up application.
- The services should be in compliance with standard health and safety regulations. Proper sanitation and disinfection procedures performed before, during, and after each treatment.
- Interpersonal and communication skills.
- Demonstrating skills and knowledge of performing the esthetics services.
- Performing services in a safe, competent, and professional manner.

Emphasis will be placed on the professional appearance and conduct of the candidate, as well as, the comfort and care of the model for all treatments in this competition.

It is the candidates' responsibility to prepare for the competition by becoming familiar with the products used during the competition. Packages will be available to purchase.

Product lists, supplier and contact information will be posted online.

- This contest is offered as an **official contest**
- This contest is offered at the **Skills Canada National Competition (SCNC)**
- **Post-Secondary:** Qualifying years for WorldSkills are on odd years at the Skills Canada National Competition, and WorldSkills Competitions will occur on even years.

1.2 Technical Committee

Gwen Bennet, Fleming College gwen.bennet@flemingcollege.ca

Lisa Maurice, Niagara College lmaurice@niagaracollege.ca

Skills Ontario Competitions Department

competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 CONTEST SCHEDULE

Monday May 5 th , 2025	
7:00am – 7:30am	Sign-in at the contest site*
7:30 am – 8:00 am	Orientation
8:00 am – 12:20 pm	Service 1: Spa Manicure Seasonal Flair - 2 hrs Service 2: Advanced Facial – 2hrs Group A competitors will complete Service 1 Group B competitors will complete Service 2. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before lunch. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.
12:20 pm – 1:00pm	Lunch
1:00 pm – 5:00 pm	Service 3: Body treatment 1.5 hrs. Service 4: Two Seasons Fantasy Make-up Application 1.5 hrs Group A competitors will complete Service 3 Group B competitors will complete Service 4. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before 5pm. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.

*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

Closing Ceremony: 9am – 12pm, Wednesday May 7th, 2025

1.4 Additional Information

- Information regarding rules, regulations, and conflict disputes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Visitor information such as parking, busses, and hotels: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors>
- Information on scholarships, bursaries, or other prizes for this contest: <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>
- Information on the sponsors of this contest: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

2.1 SERVICE 1: SEASONAL FLAIR GEL MANICURE WITH BODY ART : 2 HOURS.

Seasonal Flair Gel Manicure

Competitors will showcase their skills by performing a dry spa manicure with gel polish. This includes which includes, shaping the natural nail and performing cuticle work. They will also perform an exfoliation treatment and a mask.

Competitors are required to apply Light Elegance red gel polish to nine fingers, leaving one ring finger unpolished. On this ring finger, they will create a hand-painted nail art representation of one of the four seasons—spring, summer, autumn, or winter—without any three-dimensional decorations or embellishments. The design will continue from the ring finger, across the back of the hand, and along the forearm up to the elbow, using any chosen art medium. All artwork must be only hand painted with no additional accessories. Competitors are responsible for supplying their own tools and materials for the freehand nail and arm design.

The competitor will display their vision board 10inx14in on Bristol board. (Skills will provide an easel for display)

Models are to come with regular red polish applied to all fingernails (NOT GEL)

The competitor must use provided products and supplies; see section Equipment and Materials

The competitor will perform a professional dry spa manicure that includes:

- Consultation
- Removal of polish
- Cutting (if necessary)
- File & shape
- Cuticle work
- Buffing and nail prep
- Exfoliation
- Hand Masque

Gel Application to include the following:

Free hand red colour gel polish application with no bleeding and corrections

- Nine fingers, excluding one ring finger
- On the remaining ring finger they will create a hand-painted nail art representing one of the four seasons—spring, summer, autumn, or winter—without any three-dimensional decorations or embellishments

Competitors are free to use any form of nail art brush or tool to assist with their design creation.

Body Art Application:

The design will continue from the ring finger, across the back of the hand, and along the forearm up

to the elbow, using art medium of choice. All artwork must be hand painted only, with no additional accessories. Competitors are responsible for supplying their own tools and materials for the freehand nail and arm design.

The services should be in compliance with standard health and safety regulations.

The workstation should remain clean and organized throughout the procedure. Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

There is no mandatory design for competitors to replicate, the competition has been created to allow students to demonstrate their own creativity and complexity of design to fulfil the design brief.

See Consultation Form posted on the Skills Ontario website with this Scope.

2.2 SERVICE 2: ADVANCED FACIAL

2 hrs

The competitor must use provided products and supplies; see section Equipment and Materials.

Models will be required to wear an application of light make-up, including mascara. (NO WATERPROOF MASCARA)

The competitor will perform a professional facial using L'Moor products according to the specific needs of their model.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Station Set Up
- Client care, review of health history, consultation, client prep
- Eye and lip make up removal
- First cleanse to include décolleté, removal with warm towels
- Detailed skin analysis, with clear accurate charting on Skin Consultation Form, provided by Skills.
- Second cleanse including décolleté.
- Correct setting of the Ultrasonic
- Ultrasonic Applicator used in the correct position for cleanse removal.
- Removal of remaining cleanser with warm towels.
- Exfoliation performed to the face, neck and decollate removal with warm towels and gauze.
- Serum to be infused using Ultrasonic Spatula.
- Lymphatic drainage techniques 7 mins to the face, neck, decollete, and shoulders
- Application of cold globes to the neck and face
- Face, neck, and décolleté massage 10mins. Must include effleurage, tapotement, and petrissage movements.
- Rubberised mask to incorporate face and jaw. Relaxing scalp massage for the duration of the mask setting time.
- Finishing products to include, toner, eye treatment, moisturiser and SPF

- Station Clean Up

The order of treatment may vary but be in logical sequence.

The workstation should remain clean and organized throughout the treatment.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

The service should be in compliance with standard health and safety regulations.

See Health History and Skin Analysis Chart posted on the Skills Ontario website with this Scope.

2.3 SERVICE 3: BODY WRAP TREATMENT

1.5 hours.

The competitor must use the provided products; see Equipment and Materials section.

Complete full body exfoliation and Gel mask incorporating a pressure point scalp massage, incorporating the jade comb and a relaxation back massage.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Client Care
- Consultation, health history review
- Correct draping in supine position, to facilitate sit up method for application and removal of products
- Exfoliation application, removal with dry towel
- Application of Gel Mask to individual areas at a time and wrap, final cocooning wrap for the allotted time
- Pressure Point Scalp massage and jade comb using Tension Balm and a variety of techniques during wrap portion
- Unwrap individual areas at a time and remove mask using hot towels and apply finishing products to front of body
- Place client in prone positioning and perform a relaxing 20-minute relaxation back massage, incorporating effleurage, petrissage, and tapotement moves
- Provide aftercare instructions to client

The order of the treatment steps may vary but must follow a logical sequence.

The workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

This service should be in compliance with standard health and safety regulation.

2.4 SERVICE 4: CREATIVE FANTASY MAKE-UP APPLICATION 1.5h

THEME: TWO (2) SEASONS

Competitors must bring with them, their inspirational Vision Board (10inx14in on Bristol board) for their Make-up design. (Skills will provide an easel for display)

This makeup should demonstrate equal representation of two season (50/50 split). Competitors may choose any two (2) seasons (spring, summer, fall, winter) for their design and will complete the overall look with the addition of two accessories to enhance the design.

Students are encouraged to allow their imagination to demonstrating their creativity, technical skill, colour balance, and overall impact.

The competitor must use their own makeup.

Any type of makeup medium may be used for the creative application.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Full Face Base foundation application with no demarcation line.
- Definition of brows
- Liquid Eye Liner and strip lash application
- Complimentary lip liner and lip colour to enhance the overall look of each of the two (2) seasons.
- Demonstration of the application of two accessories to provide overall impact to the design.

The order of the application may vary but must follow a logical sequence according to determined outcomes.

Workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure. This service should be in compliance with standard health and safety regulations.

3. JUDGING CRITERIA

Gel Manicure: Seasonal Flair with Body Art	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
Esthetician Professional Behaviour and Appearance <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application (where appropriate). 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4

<p>Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Towels supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 8. Client safety is maintained throughout. 	/4
<p>Consultation and Charting</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assist client to a comfortable position at table. 2. Prepare client appropriately for treatment. 3. Treatment explanation at beginning and throughout the service. <p>Discusses and makes accurate and detailed notes on the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client health history. 2. Detailed hand and nail analysis. 	/4
<p>Client Prep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clients' hands sanitized before commencing treatment. 2. Polish removed leaving no evidence on the nail. 3. No evidence of staining to the surrounding skin. 4. No evidence of staining to competitors' fingers. 	/4
<p>Nail Shaping</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout. 2. Nails cut as necessary to achieve consistent length. 3. File held correctly and filed using professional techniques. 4. All 10 nails are even, symmetrical no nail debris. 	/4
<p>Exfoliation and Masque</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apply exfoliator with even pressure adjusted to suit technique and area being treated. 2. Removal of exfoliator with hot towel 3. No exfoliator residue remaining 4. Even application of masque to hand, wrap in hot towel leave for 3mins and remove. 5. No masque residue remaining 	/4
<p>Cuticle Work</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout. 2. Cuticles gently pushed back lifting from nail plate. (Solvent use acceptable) 3. No evidence of cuticles left on the nail plate. 4. Cuticles /hangnails requiring trimming, removed without trauma. 5. Demonstrates the correct techniques for using manicure tools. 	/4
<p>Physical and Chemical Nail Prep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout. 2. Nail gently buffed to remove shine. 3. All nail dust removed prior to dehydration procedure. 4. Dehydrate the nail using appropriate product. 	/4
<p>Gel Polish Application with no Corrections</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout. 2. Base gel applied in a thin even layer without flooding, to nine nails 3. Red gel with topcoat applied to 9 nails adhering to the following: 4. Provide full coverage close to the cuticle and side walls. 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 5. Uniformed coverage no shadowing or streaking. 6. No evidence of gel on the surrounding skin 7. Oil applied after judges' inspection 	
<p>Creative Nail Art Design and Application</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout. 2. Creativity of design, using various mediums of choice which can include gel, paint, polish 3. Complexity of design. 4. Clean crisp detail to design. 5. Two (2) seasonal design is freehand no embellishments, stencils or stamps. 	/4
<p>Hand and Arm Body Art Application</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The design will continue from the ring finger, across the back of the hand, and along the forearm up to the elbow. 2. Creativity of design, using various mediums of choice. 3. Complexity of design 4. Clean crisp detail to design. 5. Seasonal design is freehand no embellishments, stencils or stamps. 6. Total overall look of the design of both nail and body art matches the vision board. 	/4
TOTAL	/44

Advanced Facial	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
<p>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application. 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
<p>Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Clean Linens, towels and blanket supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 	/4

8. Client safety is maintained throughout.	
Consultation and Charting <ol style="list-style-type: none"> 1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty. 2. Assist client to a comfortable position on the bed. 3. Drape and prepare client appropriately for treatment. 4. Treatment explanation at beginning and throughout the service. Discusses and makes accurate and detailed notes on the following: <ol style="list-style-type: none"> 5. Client health history. 6. Detailed skin analysis 7. Product selection relevant to skin type and conditions. 	/4
Eye and Lip Make-up Removal <ol style="list-style-type: none"> 1. All traces of lip colour are removed providing full support to the mouth area. 2. All traces of eye makeup and mascara are removed providing comfort and support to the eye area. 	/4
Cleanse incorporating Ultrasonic. <ol style="list-style-type: none"> 1. Apply enough cleanser to cause emulsification. 2. Application of cleanser in a smooth rhythmical manner to the entire face, neck and décolleté. 3. Cleanse technique demonstrates maximum hand contact manipulating the product in a rhythmical fashion encompassing face, neck and décolleté. 4. Correct setting of the Ultrasonic. 5. Ultrasonic Applicator used in the correct position for cleanse removal. 6. Support the face keeping applicator moving. smoothly while in contact with skin. 7. Removal of cleanser with a warm towel leaving no residue. 	/4
Exfoliation <ol style="list-style-type: none"> 1. Application of exfoliant using hand or brush to face, neck and décolleté 2. Demonstrates the correct technique and pressure when using mechanical exfoliant, in relation to areas being treated. 3. Removal of exfoliant with a warm towel and gauze leaving no residue 	/4
Serum Application and Infusion with Ultrasonic <ol style="list-style-type: none"> 1. Application of serum using patting motion with finger pads. 2. Correct setting of the Ultrasonic 3. Applicator used in the correct position for infusing serum. 4. Support the face keeping ultrasonic applicator moving smoothly while in contact with skin. 	/4
Manual Lymphatic Drainage Technique followed by Cold Globe Application <ol style="list-style-type: none"> 1. Pressure light/ No skin movement. 2. Speed moderately slow. 3. Rhythmical even paced. 4. Knowledge of moves performed in the correct sequence. <ul style="list-style-type: none"> • Pump thoracic duct • Thumb press brow to hairline x3. • Alternate thumb stroke brow to hairline x6. • Thumb press middle to temples/ 4 rows x3. • Full thumb contact forehead Drain x3. • Drain under the eye x3 • Drain above cheek bone x3. 	/4

<ul style="list-style-type: none"> • Drain below cheek bone x3. • Middle fingers jaw drain x3. • Palmar edge jaw drain/forehead drain x3 • Scoop jaw middle finger drain x3. • Décolleté press /shoulder press/ cradle. <p>5. Demonstrate the use of cold globes</p>	
<p>Facial Massage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Even pressure adjusted to suit technique and area being treated. 2. Contact maintained throughout. 3. Speed slow and rhythmical. 4. Smooth transition between moves. 5. Demonstrate correct techniques for Effleurage. 6. Demonstrate correct techniques for Petrissage. 7. Demonstrate correct techniques for Tapotement. 	/4
<p>Rubberised Masque</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Client is prepped for mask. 2. Masque is prepared to correct consistency. 3. Applied quickly with a spatula to achieve a smooth even coverage using all product. 4. All relevant areas covered with no drips. 5. Left for the appropriate length of time. 6. Removal in one piece with no residue. 7. Any residue is removed. 8. Relaxing scalp massage for the duration of the mask processing time. 	/4
<p>Finish Products and Procedures</p> <p>Apply the following in the correct order and manner.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toner 2. Eye treatment 3. Moisturiser 4. SPF 5. Headband removal 6. Client is raised to a sitting position, aftercare given. 7. Client assisted into robe. 	/4
TOTAL	/44

Body Exfoliation & Body Wrap Treatment	
Senior Level - 4 Marks	
<i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks	
<i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks	
<i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark	
<i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark

<p>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uniform Clean and well pressed. 2. Fitted appropriately to body type and height. 3. All hand and wrist jewellery removed. 4. Short well-groomed nails. 5. Hair in a neat bun or pleat off the face. 6. Subtle day makeup application. 7. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
<p>Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. 2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. 3. Clean Linens, towels and blanket supplied. 4. Station setup complete to provide treatment. 5. All consumables are placed in the garbage. 6. Competitor maintains strict sanitation protocols. 7. Garbage removed from treatment area. 8. Client safety is maintained throughout. 	/4
<p>Consultation and Client Care</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty. 2. Assist client to a comfortable supine position on the bed. 3. Drape and prepare client appropriately for treatment. 4. Treatment explanation at beginning and throughout the service. 5. Review/Discuss Client health history. 6. Permission to treat individual areas. 	/4
<p>Treatment Table Set Up</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Well organised treatment bed to provide good treatment flow. 2. Table set to include blanket, sheet, mylar, plastic, two large bath towels and breast drape towel. 3. Table set up to provide excellent client draping and modesty throughout the treatment process. 	/4
<p>Exfoliation Application & Removal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Only one segment of the body is uncovered and treated, then recovered at a time. 2. Mix the Salt Glow crystals and Complete Oil to the correct consistency. 3. Apply Salt Glow mix with your hands using flowing effleurage movements towards the heart as appropriate for the area. 4. Correct pressure maintained throughout the areas being treated. 5. Oil absorbed into skin leaving salt grains on skins surface. 6. Using a dry towel brush the salt grains off the body. No grains remain on skin. 7. As each segment of the body is exfoliated, roll the towel to contain the salt, and lay client directly on the plastic sheet. 8. Leg: Using the bent knee technique 9. Abdomen/Décolleté: treated. 10. Arms: Exfoliated front in back in supine position. 11. Back: Sit client up (holding breast draping) 	/4
<p>Gel Mud Application and Wrap Back</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Put on 1 glove for application of the mask. 2. Gel mud applied on an even thin layer. 	/4

<p>3. With client in sit up position can apply mask to back and back of arms. 4. Assist client to lay down.</p> <p>Arms, Stomach and Décolleté</p> <p>5. Apply mask to stomach, décolleté area, and Right arm. 6. Cover the right arm and ½ of the abdomen and décolleté with the plastic wrap. 7. Apply mask to left arm and continue wrapping the left side of stomach and décolleté.</p> <p>Legs</p> <p>8. Bend knee and apply mask to back of leg, then lay leg flat against plastic and apply to front of leg. 9. With clean hand bring plastic up and cover leg securely. 10. Repeat on other leg. 11. Remove glove from hand. 12. Securely cocoon client with mylar, plastic, sheet, and blanket. 13. Perform a Pressure Point Scalp massage incorporating the Jade Comb, during the processing time.</p>	
<p>Gel Mud Removal</p> <p>1. Unwrap one Leg 2. Warm towel removal thigh to foot – front & back bending at the knee 3. Roll plastic and mylar up towards glutes, rolling the soiled portion inside. 4. Repeat on other Leg. 5. Unwrap Abdomen and Décolleté – warm towel removal. 6. Unwrap one Arm, warm towel shoulder to hand top and underneath. 7. Roll plastic and mylar together soiled portion inside. 8. Place arm on sheet. 9. Repeat on other arm. 10. Back – assist client to sit up, while holding the breast drape and large towel. 11. Roll plastic and mylar down to glutes. 12. Warm towel removal of the mask. 13. Remove plastic and mylar roll from underneath client, leaving client on clean sheet, with a large bath towel covering then front of body. 14. Clients’ modesty is addressed and always maintained.</p>	/4
<p>Finishing Lotion</p> <p>1. Apply lotion to legs, arms, abdomen and décolleté using rhythmical effleurage movements towards heart. 2. Clients’ modesty is addressed and always maintained. 3. Breast drape removed. 4. Client is assisted to turn over, using large bath towel to protect modesty.</p>	/4
<p>Relaxation Back Massage</p> <p>1. Even pressure adjusted to suit technique and area being treated. 2. Contact maintained throughout. 3. Speed slow and rhythmical. 4. Smooth transition between moves. 5. Demonstrate correct techniques for Effleurage. 6. Demonstrate correct techniques for Petrissage. 7. Clients’ modesty is addressed and always maintained. 8. Client is assisted into robe.</p>	/4
TOTAL	/36

FANTASY MAKE-UP APPLICATION 1.5h	
THEME: TWO (2) SEASONS	
Senior Level - 4 Marks <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
Junior Level – 3 Marks <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
Apprentice Level – 2 Marks <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
Novice Level – 1 Mark <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
Judging Criteria	Mark
Esthetician Professional Behaviour and Appearance <ol style="list-style-type: none"> Uniform Clean and well pressed. Fitted appropriately to body type and height. All hand and wrist jewellery removed. Short well-groomed nails. Hair in a neat bun or pleat off the face. Subtle day makeup application. Body language & professional rapport with client before, during and after treatment. 	/4
Decontamination, Hygiene and Health & Safety Practices <ol style="list-style-type: none"> Hands wash/sanitation meeting H&S protocols. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service. Clean towels, make up cape supplied. All consumables are placed in the garbage. Competitor maintains strict sanitation protocols. Garbage removed from treatment area. Client safety is maintained throughout. 	/4
Consultation and Client Care <ol style="list-style-type: none"> Assist client to a comfortable position on the makeup chair. Drape and prepare client appropriately for makeup application. Makeup application explanation at beginning and throughout the service. Review Client health history. 	/4
Makeup Station Set Up <ol style="list-style-type: none"> Well organised workstation to provide ease of makeup application. Vision Board displayed on workstation. 	/4
Makeup Prep and Application <ol style="list-style-type: none"> Client's skin is prepared prior to makeup application. Foundation applied and set using professional techniques. Foundation blended no demarcation line evident. Eye make-up applied and blended using a variety of shades relative to the theme. Definition of brows Liquid eyeliner applied in a smooth line. Strip lashes style chosen to match the theme. Strip lashes applied in a safe manner, no evidence of glue, lashes fit seamlessly along the natural lash line. Smooth application of Lip liner and lip colour to enhance the overall look of each season. 	/4

Application of Accessories /Overall Finished Result	/4
1. Application of a two (2) accessories to enhance the design.	
2. No evidence of glue on the skin.	
3. Total overall look of the makeup matches the vision board.	
4. Total overall look emulates the Two (2) Seasons Theme	
5. Total overall look demonstrates a creative cohesive look.	
TOTAL	/ 24
OVERALL TOTAL OF 4 PROJECTS	/ 144
PERCENTAGE	/100%

As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the facial component will be used as the tie breaker.

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

4 EQUIPMENT AND MATERIALS

4.1 Supplied by Skills Ontario/ Technical Committee:

- All skin care products: Moor Spa
- All body treatment products: Moor Spa
- All manicure spa products: CND Vinylux
- Exfoliating hand and mask for hand: Moor Spa
- esthetics beds; Spa One from Silhouet-Tone
- Round Air-Lift Oleo Stool with Backrest from Silhouet-Tone
- LED Curing Light: L'Moor
- Professional cold globes; L'Moor
- Magnifying lamp for use at esthetics beds
- Trolleys (3 shelves)
- Magnifying lamps
- Step stools
- Manicure tables
- Lights for manicure tables
- Chairs (manicure, make-up)
- Small garbage can per station, with bag(s)
- Hot cabbie
- Ultrasonic
- Hand soap
- Preempt wipes for sanitation
- 4x4 guaze
- cotton pads
- Gibson towels
- Wooden spatulas
- Medium rubber mixing bowls
- Q-Tips
- Paper towels

- Hand sanitizer at each manicure station
- Lunch

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

4.2 Supplied by Competitor:

Competitors must bring their own toolboxes, containing the following:

- Supply a model (please refer to model section for further clarification). Reminder that your model will be exposed during some competition components. It your responsibility to ensure that client modesty is addressed at all times.
- Facial protection masks can be worn, not mandatory
- White towels, large and small for all services R
- Scissors
- Tweezers
- Stainless bowls for facial and body treatments
- Tray to carry dispensed products
- 2 Client robes (white)
- 2 Client wraps (white)
- 2 Client head bands (white)
- 2 pairs of slippers for clients
- 4 white bed sheets, flat
- Warm blanket (white or light color); it can tend to be chilly in the venue
- Apron for the body treatment
- Manicure tools (only disposable emery boards for natural nails)
- Make up needed for the Creative Fantasy look – two (2) seasons
- Primer
- Make-up brushes and applicators
- Make-up pallet
- Eye lash curler
- Sharpener
- Artificial strip eyelashes and glue
- Headband and hair clip for make up application (model's hair)
- Client make-up drape (black)
- Medium and tools required for decorative nail, body, face art component
- Sanitizing agents for tools, implements and surfaces
- Embellishments/glue
- Clipboard
- Pens
- All general health and safety guidelines and protective equipment as noted in the Safety section.
- Refillable water bottle, water stations will be on/ near the contest site.
- Additional snacks (recommended peanut-free)
- Competitors must be dressed in an appropriate manner wearing a black uniform with no logos and black shoes.

Notes:

- Competitors may transport their equipment and linens in one (1) large suitcase. It is allowed to be a smaller single suitcases, but not multiple smaller suitcases. **No hockey bags or large duffel bags.** Space is limited for storage in the competitor's area. A separate make-up case is permitted.

- Competitors may only use products and supplies listed; any additional items will be removed from their station.
- Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.
- Media devices, such as cell phones, smart phones, mp3 players or PDAs are not permitted on the contest site.

5 MODELS

- It is the competitor's responsibility to bring a model who is female or that identifies as female, that fulfills the following requirements below. It is the responsibility of the competitor to communicate the date of the competition and agenda of the competition to the model.
- Reminder that your model will be visible during certain competition components. It is your responsibility to ensure that client modesty is maintained at all times. Spectators will see your model during each contest component as it is being completed.
- Reminder that each competitor will not know which service they will complete in each half of the morning or afternoon until on site. The model needs to come prepared for any of the services for the start of the competition day.
- Models must arrive a minimum 15 minutes before the start of the competition/ service.
- Models must be between the ages 18-40
- For ease of finding a model, they are allowed to be another student from the program either secondary or post-secondary, if age eligible as noted about, or a professional from industry, but must be disclosed during orientation. If not disclosed during orientation and is discovered, could result in point deductions or disqualification.
- Model must be comfortable having bare face, jaw and neck for the facial, as well as shoulders and décolleté (a low neckline/ upper chest) exposed and worked on (massaged)
 - clothing or other items can not be worn or blocking access to these areas for the competitor to work on during competition
 - models must be comfortable to be seen by spectators during competition with those areas exposed. This is the same at the provincial, national and world level.
- Models must have:
 - Healthy skin with no contraindications to the facial.
 - Must have on foundation, red lipstick, and non waterproof mascara.
 - Healthy nails for the manicure with no contraindications.
 - Models' nails can not be manicured at least a week prior to the competition.
 - Nails must have some length and cuticle.
 - No contraindications to a body treatment
 - Good skin for the make up service.
 - Models are to come with regular red polish already applied (not gel).
- *NEW 2025* Models will be provided the same lunch as competitors and volunteers and delivered to the contest site. Ensure your model brings a re-fillable water bottle, as there are water stations on the contest site.

Each model upon arrival will be provided with an informed consent form for signature to be able to participate. If any model may wish to review this form prior to participation, please email

competitions@skillsontario.com . The model must be 18 or over, as under 18 requires parental/ guardian consent. This contains informed consent, a link to the harassment policy, code of conduct, consent to be photographed and more.

6 SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

- All competitors are responsible for maintaining a safe working area. It is the competitors responsibility once their station is set up to ensure there is no tripping hazards. Example: if there are any electrical cords moved for use of equipment, they must be tucked safely to the side of the esthetic bed.
- It is mandatory for all competitors to wear an all-black uniform and non-slip, closed toe black footwear.
 - NO leggings, tights or yoga pants allowed. No rips or stains.
 - No heels over 1 inch are permitted. Competitors will be walking on carpet.
 - No sleeveless shirts or crop tops.
 - Recommended competitors bring a sweater as it can be chilly in the venue.
- Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.
- Hair must be tidy and not interfere with the tasks performed.
- All competitors must present themselves in a clean and professional manner.
- All person protective equipment, such as non latex gloves, finger cots, etc are to be provided by the competitor. A first aid kit will be available on the contest site for if a competitor, model or volunteer is hurt.
- Please bring a face mask, including a back up(s). While it is not mandatory to be worn, it is the comfort level of the competitor if they wish to wear one or not and/or if their model requests it and need to be prepared for this.



Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.



Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope. Competitors and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if they do not display tool and/or equipment.

7 INSTRUCTIONAL VIDEO AND NOTES

This is an instructional video that can be downloaded from iCloud to assist in preparing for this contest for the lymph drainage.

Lymph Drainage Video: https://www.icloud.com/attachment/?u=https%3A%2F%2Fcvws.icloud-content.com%2FB%2FARenzB_kjrsS_ssBPc96aaiVH_UHARREvMcPtlcwtlsKUqnMarHxzVIX%2F%24%7Bf%7D%3Fo%3DAq_cSKT9rTiCth2enZufQfnAXkstoh-One2LwtCM_pFT%26v%3D1%26x%3D3%26a%3DCAogRBGlulla76UjischlzsqnEZxp7TSrsZEfe8PKaruVwwSdhDDhsuYyziYw5bG7NQylgEAKgkC6AMA_0q8lvlSBJUf9QdaBPHNWVdqJR7_D8zbsl-ltsEwygAtER6cy_JnfHdQfpfafCus6t2Xx70l8w9yJaFt4MKcWvEao6kscqaAgwZTL_jiFHqXs9fBl6n_thzSHPPetFo%26e%3D1740763138%26fl%3D%26r%3Da7de5c0a-9609-4d64-b4dc-913589177bdd-1%26k%3DLxE76bSK3t7k7IC6zktgJA%26ckc%3Dcom.apple.largeattachment%26ckz%3DAppl-Webmail%26y%3D1%26p%3D150%26s%3Dr8HJBerWNOEpunQanCx6HvmZi4M&uk=&f=Lymph%20Drainage_1_Angle_LQ.mp4&sz=2105318158

Facial Lymphatic Massage Routine	
Commence	With palpating the thoracic duct in small circular movements x6
Step 1	Rest fingers above the ears; thumb press release from brow to hair line. X3
Step 2	Using the full length of the thumbs alternate slide brow to hair line. X3 each thumb.
Step 3	<ul style="list-style-type: none"> • Thumb pressure from middle of forehead to temples then slide down to midpoint of ears. • Repeat movements to cover entire forehead, working up towards the hairline. (normally 3 lines) X3 
Step 4	Full length of thumb in full contact with forehead, using thumbs drain down towards midpoint of ears. X3
Step 5	Rest thumbs between the brows, with the pads of the fingers lightly drain. <ul style="list-style-type: none"> • Under the eye to mid point of the ear. • Above the cheekbone to mid point of the ear • Below the cheekbone to mid point of the ear. 
Step 6	Using index and middle fingers drain under jaw line towards the midpoint of ears. X3

Step 7	<ul style="list-style-type: none"> • Using pinkie and outer edge of palm drain up towards the midpoint of ears. • Follow with (Movement #4) full length of thumb, full contact with forehead and drain down to the midpoint of ears. X3 	
Step 8	<ul style="list-style-type: none"> • Using pinkie and outer edge of palm drain up towards the midpoint of ears. • Using middle finger drain slowly towards the two points above the clavicle. X3 	
Step 9	<ul style="list-style-type: none"> • Repeat steps 1-8 	
Step 10	<ul style="list-style-type: none"> • Press down on décolleté below clavicle. • Slide to shoulders. • Push downwards on shoulders towards feet. 	
Step 11	<ul style="list-style-type: none"> • Slide hand from shoulders up the back of neck, scoop clients head into palms. • Pull elbows together. • Apply gentle traction (<i>shifting your body weight to your heels pull backwards on the head do not lift head upwards</i>) for the count of 3 then release. 	

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS

1.1 But du concours

Dans le cadre d'épreuves pratiques et théoriques, fournir aux concurrentes l'occasion de faire valoir leurs compétences et connaissances propres à l'industrie :

- Compétences particulières aux soins de la peau, la manucure avec art sur ongles, les techniques de soin pour le corps, et à l'application de maquillage.
- Services conformes aux règles de santé et sécurité. Des mesures appropriées d'hygiène et de stérilisation doivent être appliquées avant, pendant et après chaque soin.
- Entregent et aptitudes pour la communication.
- Capacité à faire valoir leurs compétences et connaissances dans l'exécution de services d'esthétique.
- Capacité à exécuter ces services de façon sécuritaire, compétente et professionnelle.

L'accent sera mis sur l'apparence professionnelle et le comportement des concurrentes, ainsi que sur le confort offert et les soins prodigués à la cliente pour chacune des épreuves du concours.

Les concurrentes doivent se préparer pour le concours en se familiarisant avec les produits qui seront utilisés; elles pourront se procurer des trousseaux de produits.

La liste des produits, le nom et les coordonnées du fournisseur seront affichés en ligne.

- Il s'agit d'un **concours officiel**.
- Ce concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies**
- **Postsecondaire** : Les années impaires des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies constituent les années de qualification pour le Mondial des métiers. Le Mondial des métiers a lieu les années paires.

1.2 Comité technique

Gwen Bennet, Flemming College gwen.bennet@flemmingcollege.ca

Lisa Maurice, Niagara College lmaurice@niagaracollege.ca

Département des concours de Compétences Ontario

competitions@skillsontario.com

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux (2) semaines avant la date prévue du concours.

1.3 Horaire du concours

Lundi 5 mai 2025	
7 h à 7 h 30	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours*
7 h 30 à 8 h	Séance d'information
8 h à 12 h 20	Soin 1 : Manucure de « spa » – Look saisonnier – 2 heures Soin 2 : Soin du visage avancé – 2 heures Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 1 Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 2 Les groupes compléteront ensuite l'autre service de façon à terminer ces deux soins avant la pause pour le dîner. À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.
12 h 20 à 13 h	Dîner
13 h à 17 h	Soin 3 : Soin d'enveloppement corporel – 1,5 heures Soin 4 : Maquillage de fantaisie – Fusion de deux saisons – 1,5 heures Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 3 Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 4 Les groupes compléteront ensuite l'autre soin de façon à terminer ces deux soins avant 17 h. À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.

* Les concurrentes doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

Cérémonie de clôture : mercredi 7 mai 2025 de 9 h à 12 h

1.4 Renseignements additionnels

- Pour plus d'information au sujet des règles, des règlements et de la résolution des conflits : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorRules>
- Pour plus d'information s'adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62>

- Pour savoir si des bourses d'études, bourses ou d'autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/ceremonie-de-cloture?na=359>
- Pour en savoir plus sur les commanditaires de ce concours : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>

2. **COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES**

2.1 **SOIN 1 : MANUCURE – LOOK SAISONNIER AVEC APPLICATION DE VERNIS EN GEL AVEC MOTIF SUR ONGLE – 2 heures**

Manucure : Look saisonnier avec application de vernis en gel

Les concurrentes feront valoir leurs compétences en réalisant une manucure de « spa » sèche avec application de vernis en gel. Cela comprend une coupe des ongles naturels et un traitement des cuticules. Les concurrentes appliqueront également un exfoliant et un masque.

Les concurrentes doivent appliquer un le vernis en gel rouge Light Elegance sur neuf doigts, et laisser l'annulaire intact. Sur l'annulaire, elles réaliseront un motif sur ongle peint à la main qui représente une saison—printemps, été, automne ou hiver—et qui ne comporte aucune décoration tridimensionnelle. Le motif partira de l'annulaire, traversera le dos de la main et longera l'avant-bras jusqu'au coude. Le matériau utilisé pour le motif est au choix des concurrentes. Tous les motifs doivent être peints à la main et ne comporter aucun élément d'ornement. Les concurrentes doivent utiliser leurs propres outils et matériau pour exécuter le motif à la main sur l'ongle et le bras.

Les concurrentes exposeront leur tableau de visualisation sur un carton bristol de 10 po x 14 po. (Compétences Ontario fournira un chevalet pour exposer le tableau).

À leur arrivée, les clientes doivent déjà avoir un vernis rouge régulier appliqué sur tous les ongles (PAS DE GEL)

Les concurrentes devront utiliser les produits et le matériel fourni; voir la section Équipement et matériel

Les concurrentes devront faire une manucure de « spa » sèche qui comprend :

- Consultation
- Retrait du vernis
- Taille des ongles (au besoin)
- Limer et façonner les ongles
- Soin des cuticules
- Polissage et préparation des ongles
- Exfoliation
- Masque pour les mains

Appliquer le vernis en gel pour inclure ce qui suit :

Appliquer à main levée le vernis en gel de couleur rouge sans bavures ou corrections – doit comprendre ce qui suit :

- Sur neuf doigts, un annulaire doit demeurer intact

- Sur cet annuaire, les concurrentes réaliseront un motif sur ongle peint à la main qui représente une saison—printemps, été, automne, ou hiver—et qui ne comporte aucune décoration tridimensionnelle

Les concurrentes sont libres d'utiliser n'importe quelle forme de pinceau ou d'outil d'art sur ongles pour la création de leur motif.

Application d'un motif sur ongle :

Le motif partira de l'annuaire, traversera le dos de la main et longera l'avant-bras jusqu'au coude. Le matériau utilisé pour le motif est au choix des concurrentes. Tous les motifs doivent être peints à la main et ne comporter aucun élément d'ornement. Les concurrentes doivent utiliser leurs propres outils et matériaux pour exécuter le motif à la main sur l'ongle et le bras.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Il n'y a pas de motif précis que les concurrentes doivent reproduire; l'objectif est que les concurrentes puissent faire valoir leur créativité en créant un motif suffisamment complexe pour faire valoir leurs compétences et qui respecte le thème visé.

Voir le formulaire de consultation affiché sur le site Web de Compétences Ontario

2.2 SOIN 2 : SOIN DU VISAGE AVANCÉ – 2 heures

Les concurrentes doivent utiliser les produits et le matériel fournis – voir la section Équipement et matériel.

Les clientes devront se présenter avec un maquillage léger, y compris le mascara. (PAS DE MASCARA IMPERMÉABLE À L'EAU.)

Les concurrentes offriront un soin du visage professionnel en utilisant les produits L'Moor en fonction des besoins particuliers de leur cliente.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Mise en place du poste de travail
- Attention accordée à la cliente, survol de ses antécédents médicaux, consultation et préparation de la cliente pour le soin
- Démaquillage (yeux et lèvres)
- Premier nettoyage doit comprendre le décolleté; démaquillage à l'aide de serviettes chaudes
- Analyse détaillée de la peau, avec graphique clair et précis sur le formulaire de consultation fourni par Compétences Ontario
- Second nettoyage doit comprendre le décolleté
- Réglage adéquat de l'applicateur à ultrasons
- Usage approprié de l'applicateur à ultrasons pour enlever toute trace de démaquillant

- Enlever toute trace de démaquillant à l'aide de serviettes chaudes
- Exfoliation du visage, du cou et décolleté puis élimination de toute trace d'exfoliant à l'aide de serviettes chaudes et de gaze
- Infusion du sérum à l'aide d'une spatule à ultrasons
- Techniques de drainage lymphatique de sept (7) minutes sur le visage, le cou, le décolleté, et les épaules
- Application des globes de glace sur le cou et le visage
- Massage du visage, du cou et du décolleté (dix (10) minutes) – doit inclure des mouvements d'effleurement, de tapotement et de pétrissage
- Masque caoutchouté qui incorpore le visage et la mâchoire. Massage de détente du cuir chevelu pendant la durée d'action du masque
- Produits à appliquer avant de terminer – tonifiant, soin pour les yeux, hydratant et FPS.
- Nettoyage du poste de travail

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

Voir le tableau des antécédents médicaux et d'analyse de la peau affiché sur le site Web de Compétences Ontario.

2.3 SOIN 3 : SOIN D'ENVELOPPEMENT CORPOREL – 1,5 heures

Les concurrentes doivent utiliser les produits fournis – voir la section Équipement et matériel.

Exfoliation complète du corps et masque en gel avec massage du cuir chevelu utilisant des points de pression et un peigne de jade et un massage de détente au niveau du dos.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Attention accordée à la cliente
- Survol de ses antécédents médicaux
- Enveloppement adéquat pour une position allongée sur le dos afin de faciliter l'application et le retrait de produits en position assise
- Application d'un exfoliant et élimination de toute trace du produit à l'aide d'une serviette sèche
- Application d'un masque en gel sur des régions précises du corps, puis envelopper pour la durée prévue
- Massage du cuir chevelu utilisant des points de pressions et un peigne de jade et d'un baume de tension et en utilisant une variété de techniques pendant la durée d'enveloppement
- Découvrir les régions du corps une à une pour enlever toute trace du masque à l'aide de serviettes chaudes puis appliquer les produits de fin de traitement sur la partie avant du corps
- Allonger la cliente et lui faire un massage de détente du dos de vingt (20) minutes, incorporant des mouvements d'effleurage, de pétrissage et de tapotement
- Fournir les consignes post-traitement à la cliente

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.
Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.
Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.
Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

2.4 SOIN 4 : APPLICATION D'UN MAQUILLAGE DE FANTAISIE CRÉATIF – 1,5 heures

THÈME : FUSION DE DEUX SAISONS

Les concurrentes doivent avoir leur tableau de visualisation (10 po x 14 po sur du carton bristol) qui a inspiré leur maquillage (Compétences Ontario fournira un chevalet pour exposer le tableau)

Le maquillage doit montrer une représentation égale de deux saisons (50/50). Les concurrentes peuvent choisir deux (2) saisons de leur choix (printemps, été, automne, hiver) pour créer leur motif et réaliseront le look en ajoutant deux accessoires pour rehausser leur motif.

On invite les concurrentes à laisser libre cours à leur imagination pour démontrer leur créativité, leurs compétences techniques, l'harmonie des couleurs, et l'impression générale.

Les concurrentes doivent utiliser leur propre maquillage.

Tout type de maquillage peut être utilisé pour l'application créative.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Application d'un fond de teint sur tout le visage sans ligne de démarcation
- Définition des sourcils
- Application d'un traceur liquide pour les yeux et de faux-cils
- Usage d'un crayon pour les lèvres (si souhaité) et d'un rouge à lèvres pour agrémenter chacune des deux (2) saisons
- Démonstration de l'application de deux (2) accessoires pour ajouter à l'impression générale du motif.

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.
Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

Manucure en gel : Fusion de deux saisons avec motif sur ongle

Niveau avancé – 4 points

Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur

Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtil de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	/4
Consultation et graphiques <ol style="list-style-type: none"> 1. Aider la cliente à s'asseoir confortablement à table 2. Bien préparer la cliente au soin 3. Expliquer le soin au début et pendant le soin Discute et prend des notes précises et détaillées sur ce qui suit : <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir les antécédents médicaux de la cliente 2. Analyser les mains et ongles 	/4
Préparation de la cliente <ol style="list-style-type: none"> 1. Désinfecter les mains de la cliente avant de commencer son traitement 2. Retirer le vernis de manière qu'il n'y ait aucune trace sur les ongles 3. Ne laisser aucune trace de coloration sur la peau avoisinante 4. Ne laisser aucune trace de coloration sur les doigts de la concurrente 	/4
Façonnage des ongles <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Tailler les ongles (au besoin) pour atteindre une longueur uniforme 3. Tenir correctement la lime et façonner les ongles en respectant des techniques professionnelles 4. Assurer l'uniformité et la symétrie des dix ongles – aucun résidu d'ongles 	/4
Exfoliation et masque <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer l'exfoliant en maintenant une pression adéquate en fonction de la technique et de la zone traitée 2. Retirer l'exfoliant avec une serviette chaude 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 3. Ne laisser aucun résidu d'exfoliant 4. Appliquer uniformément le masque sur les mains, envelopper les mains dans une serviette chaude et laisser en place pendant trois (3) minutes, puis retirer 5. Ne laisser aucun résidu du masque 	
<p>Cuticules</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Repousser doucement les cuticules de la tablette unguéale (usage de solvants est permis) 3. Ne laisser aucune trace de cuticules sur la tablette unguéale 4. Tailler/Éliminer les cuticules/petite peau sans traumatisme 5. Utiliser les bonnes techniques d'utilisation des outils de manucure 	/4
<p>Préparation physique et chimique des ongles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Polir délicatement les ongles pour enlever le vernis. 3. Éliminer toute poussière d'ongles avant la procédure d'assèchement 4. Assécher les ongles à l'aide d'un produit approprié 	/4
<p>Application du vernis en gel sans corrections</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Appliquer une fine couche uniforme de base en sans débordement sur neuf (9) ongles 3. Couche de finition (vernis en gel rouge) appliquée sur les neuf (9) ongles selon les critères suivants : <ol style="list-style-type: none"> a. Couverture complète aussi près que possible des cuticules et des parois latérales b. Couverture uniforme sans ombrages ou stries. c. Aucune trace de gel sur la peau avoisinante d. Huile appliquée après l'inspection des juges 	/4
<p>Conception et application créatives de l'art sur ongles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soutenir la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort 2. Créativité du motif, variété de techniques au choix utilisées dont le gel, la peinture, et le vernis 3. Complexité du motif 4. Détails clairs et impeccables du motif 5. Deux (2) motifs saisonniers sont peints à la main et ne doivent comporter aucun élément d'ornement, de pochoirs ou d'estampes 	/4
<p>Réalisation du motif sur la main et le bras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le motif part de l'annulaire, traverse le dos de la main et longe l'avant-bras jusqu'au coude 2. Créativité du motif, variété de techniques au choix utilisées 3. Complexité du concept 4. Détails clairs et impeccables du motif 5. Le motif saisonnier est peint à la main et ne doit comporter aucun élément d'ornement, de pochoirs ou d'estampes 6. L'aspect général du motif sur ongle et sur le bras doit correspondre au tableau de visualisation. 	/4
TOTAL	/40

Soin du visage avancé

Niveau avancé – 4 points

<i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtil de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	/4
Consultation et graphiques <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer le déshabillage/respect de la pudeur 2. Aider la cliente à s'allonger confortablement sur le lit 3. Recouvrir la cliente d'un drap et la préparer pour le traitement 4. Expliquer le traitement au début et tout au long du service Discussion et notes précises et détaillées sur ce qui suit : <ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifier les antécédents médicaux de la cliente 2. Procéder à une analyse détaillée de la peau 3. Sélectionner les produits pertinents pour le type et la condition de la peau 	/4
Démaquillage des yeux et lèvres <ol style="list-style-type: none"> 1. Éliminer toutes les traces de couleur sur les lèvres en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité de la bouche) 2. Éliminer toutes les traces de maquillage des yeux et de mascara en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité des yeux) 	/4
Démaquillage avec usage d'un applicateur à ultrasons <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer une quantité suffisante de démaquillant pour favoriser l'émulsification 2. Appliquer une couche uniforme du démaquillant sur l'ensemble du visage, du cou et du décolleté 3. La technique de démaquillage démontre un contact complet des mains et de la paume des mains pour l'application du produit sur l'ensemble du visage, du cou et du décolleté 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 4. Configurer adéquatement l'applicateur à ultrasons 5. Utiliser l'applicateur à ultrasons selon le bon réglage pour enlever toute trace de démaquillant 6. Bien soutenir le visage au moment d'utiliser l'applicateur à ultrasons 7. Éliminer toute trace de démaquillant en utilisant une serviette chaude 	
<p>Exfoliation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer un exfoliant sur le visage, le cou et le décolleté en utilisant les mains ou un pinceau 2. Utiliser la bonne technique et appliquer la pression adéquate en fonction des régions traitées lors de l'utilisation d'un exfoliant mécanique (comme un gommage) 3. Éliminer de l'exfoliant à l'aide d'une serviette chaude et de la gaze en prenant soin de ne laisser aucun résidu 	/4
<p>Application de sérum et infusion avec un applicateur à ultrasons</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer le sérum à l'aide d'un mouvement de tapotement avec de tampons 2. Régler adéquatement l'applicateur à ultrasons 3. Utiliser l'applicateur à ultrasons selon le bon réglage pour l'infusion du sérum 4. Soutenir le visage en veillant à ce que l'applicateur à ultrasons se déplace en douceur sur la peau 	/4
<p>Technique de drainage lymphatique manuelle respectée par l'application de globes de glace</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pression légère/ Aucun mouvement de la peau 2. Vitesse moyennement lente 3. Rythme lent 4. Connaissance des mouvements réalisés dans la bonne séquence <ul style="list-style-type: none"> • Palpation du canal thoracique • Pression avec les pouces : Des sourcils à la ligne de contour de la chevelure, trois (3) fois • Glissement alterné des pouces : Des sourcils à la ligne de contour la chevelure, six (6) fois • Pression avec les pouces : Du centre du front vers les tempes, quatre (4) rangées, trois (3) fois • Drainage frontal complet : Pouce en contact sur toute la largeur du front, trois (3) fois • Drainage sous les yeux, trois (3) fois • Drainage au-dessus de l'os des pommettes, trois (3) fois • Drainage sous l'os des pommettes, trois (3) fois • Drainage de la mâchoire avec les majeurs, trois (3) fois • Drainage de la mâchoire et du front en utilisant le rebord des paumes, trois (3) fois • Drainage de la mâchoire avec le majeur, mouvement en forme de « cuillère », trois (3) fois • Pression au niveau du décolleté /pression au niveau des épaules / tenir la tête avec les paumes de la main 	/4
<p>Soin du visage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maintenir une pression adéquate en fonction de la technique et de la zone traitée 2. Maintenir le contact tout au long du soin 3. Adopter une vitesse lente et rythmique 4. Procéder à une transition en douceur entre les mouvements 5. Démontrer les bonnes techniques d'effleurage 6. Démontrer les bonnes techniques de pétrissage 7. Démontrer les bonnes techniques de tapotement 	/4
<p>Masque caoutchouté</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cliente est prête pour le masque 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 2. Le masque est préparé selon la consistance adéquate 3. Appliquer le masque rapidement à l'aide d'une spatule pour obtenir une couverture uniforme et lisse en utilisant toute la quantité du produit 4. Couvrir, sans bavures, toutes les régions pertinentes 5. Laisser le masque agir pour la durée appropriée 6. Retirer en une seule pièce 7. Éliminer tout résidu 8. Faire un massage de détente du cuir chevelu pendant le temps de traitement du masque 	
<p>Produits et procédures en fin de soin Appliquer les produits suivants dans le bon ordre et de la bonne façon</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tonifiant 2. Traitement pour les yeux 3. Hydratant 4. FPS 5. Retirer le bandeau 6. Aider la cliente à se rasseoir, et partager des recommandations 7. Aider la cliente à enfiler un peignoir 	/4
TOTAL	/44

Exfoliation corporelle et soin d'enveloppement en gel	
Niveau avancé – 4 points <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
<p>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtil de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
<p>Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes fournies 4. Mettre en place du poste de travail pour prodiguer le soin 5. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 6. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 7. Retirer les déchets de la zone où est prodigué le soin 8. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	
<p>Consultation et service à la clientèle</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer la procédure de déshabillage/respecter la pudeur 2. Aider la cliente à s’allonger confortablement sur le lit 3. Recouvrir la cliente d’un drap et la préparer pour le traitement 4. Expliquer le traitement au début et tout au long du service 5. Discuter des antécédents médicaux de la cliente 6. Demander la permission de toucher les régions du corps de la cliente qui font partie du soin 	/4
<p>Configuration de la table de soin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer la table de façon à faciliter la transition entre les étapes du soin 2. La mise en place de la table de soin doit comprendre une couverture, un drap, une feuille de Mylar, une pellicule plastique, deux grandes serviettes de bain et une serviette pour couvrir la poitrine 3. La mise en place doit pouvoir permettre de bien envelopper la cliente et de respecter sa pudeur tout au long du soin 	/4
<p>Application et élimination de l’exfoliant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir et traiter qu’une seule région du corps à la fois 2. Mélanger les cristaux Salt Glow et l’huile selon la bonne consistance 3. Appliquer le mélange de sel avec les mains en utilisant des mouvements d’effleurage fluides vers le cœur, tel qu’approprié pour la région du corps 4. Appliquer une pression adéquate pour toutes les régions traitées 5. Huile absorbée par la peau laissant les grains de sel à la surface de la peau 6. À l’aide d’une serviette sèche, enlever les grains de sel de façon qu’il ne reste aucun résidu de sel sur la peau 7. À mesure que les régions du corps sont exfoliées, rouler la serviette de façon à contenir les cristaux de sel et allonger la cliente directement sur la pellicule plastique 8. Jambe : utilisation de la technique du genou plié 9. Abdomen/Décolleté : soin prodigué 10. Bras : exfoliation avant et arrière en position allongée sur le dos 11. Dos : cliente en position assise (en tenant la serviette qui recouvre la poitrine) 	/4
<p>Application et enveloppement de boue en gel</p> <p>Dos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un gant pour appliquer le masque 2. Appliquer une couche mince et uniforme de boue 3. Avec la cliente en position assise, appliquer le masque sur le dos et la partie arrière des bras 4. Aider la cliente à s’allonger <p>Bras, abdomen et décolleté</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer le masque sur l’abdomen, le décolleté et le bras droit 2. Recouvrir le bras droit, la moitié de l’abdomen et le décolleté avec la pellicule plastique 3. Appliquer le masque sur le bras gauche et envelopper le côté gauche de l’abdomen et le décolleté <p>Jambes</p>	/4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Plier le genou et appliquer le masque sur la partie arrière de la jambe, puis allonger la jambe à plat contre la pellicule plastique pour appliquer le masque sur la partie avant de la jambe 2. Avec une main propre, soulever le plastique et recouvrir la jambe 3. Faire de même pour l'autre jambe 4. Retirer le gant 5. Bien envelopper la cliente avec la feuille de Mylar, la pellicule plastique, le drap et la couverture 6. Effectuer un massage de la tête utilisant des points de pression qui sera suivi d'un massage de la tête au peigne de jade, pendant la durée du traitement 	
<p>Élimination de la boue en gel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Désenvelopper une jambe 2. À l'aide d'une serviette chaude, retirer le masque de la cuisse vers le pied, puis de la partie arrière de la cuisse vers le pied alors que la cliente plie le genou 3. Rouler la pellicule plastique et la feuille de Mylar vers les fessiers, en roulant la partie souillée vers l'intérieur 4. Répéter sur l'autre jambe 5. Désenvelopper l'abdomen et le décolleté et utiliser une serviette chaude pour enlever le masque 6. Désenvelopper un bras, et à l'aide d'une serviette chaude, retirer la boue de l'épaule vers la main, et faire de même pour la partie arrière du bras 7. Rouler la pellicule plastique et mylar ensemble, côté souillé vers l'intérieur 8. Placer le bras sur le drap 9. Répéter pour l'autre bras 10. Dos – aider la cliente à s'asseoir, tout en tenant le drap qui recouvre la poitrine et la grande serviette. 11. Rouler la pellicule pastique et la feuille de Mylar jusqu'aux fessiers 12. Utiliser une serviette chaude pour retirer le masque 13. Retirer la pellicule plastique et la feuille de Mylar sous la cliente – la cliente doit alors se retrouver sur un drap propre avec une grande serviette de bain couvrant la partie avant de son corps 14. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente 	/4
<p>Application d'une lotion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer une lotion sur les jambes, les bras, l'abdomen et le décolleté en utilisant des mouvements d'effleurage vers le cœur 2. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente 3. Retirer le drap qui recouvre la poitrine 4. Aider la cliente à se retourner, en utilisant une grande serviette de bain pour respecter sa pudeur 	/4
<p>Massage de détente du dos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer une pression uniforme, ajustée en fonction de la technique et de la zone traitée 2. Maintenir le contact tout au long du massage 3. Masser lentement 4. Transitionner en douceur entre les mouvements 5. Démontrer les bonnes techniques d'effleurage 6. Démontrer les bonnes techniques de pétrissage 7. Respecter en tout temps la pudeur de la cliente. 8. Aider la cliente à enfiler le peignoir 	/4

APPLICATION D'UN MAQUILLAGE DE FANTAISIE 1.5h	
THÈME : FUSION DE DEUX SAISONS	
Niveau avancé – 4 points <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
Niveau junior – 3 points <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
Niveau d'apprenti – 2 points <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
Niveau débutant – 1 point <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
Critères d'évaluation	Pointage
Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne <ol style="list-style-type: none"> 1. Porter un uniforme propre et bien pressé 2. Porter un uniforme ajusté à la taille et la grandeur de la concurrente 3. Enlever tous les bijoux portés sur les mains et poignets 4. Avoir les ongles courts et soignés 5. Avoir les cheveux en chignon ou éloigné du visage 6. Porter un maquillage subtil de jour (le cas échéant) 7. Faire preuve d'un langage corporel et d'une relation professionnelle avec la cliente avant, pendant et après le soin 	/4
Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter des protocoles en santé et sécurité relatifs au nettoyage/la stérilisation des mains 2. Veiller à ce que les surfaces, l'équipement et les outils soient désinfectés avant et après le service 3. Se servir des serviettes et de la cape fournies 4. Jeter à la poubelle tous les produits à usage unique après leur utilisation 5. Respecter les protocoles stricts de stérilisation 6. Retirer les déchets de la zone où est prodiguée le soin 7. Veiller à la sécurité de la cliente tout au long du soin 	/4
Consultation et soins de la cliente <ol style="list-style-type: none"> 1. Aider la cliente à s'installer dans une position confortable sur la chaise de maquillage 2. Recouvrir d'un drap et préparer la cliente de manière appropriée pour l'application de maquillage 3. Expliquer l'application de maquillage au début et tout au long du service 4. Revoir les antécédents médicaux de la cliente 	/4
Configuration du poste de maquillage <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser le poste de travail de manière à faciliter l'application de maquillage 2. Mettre le tableau de visualisation bien en vue sur le poste de travail 	/4
Préparation et application du maquillage <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer la peau de la cliente avant l'application du maquillage 2. Appliquer le fond de teint conformément aux techniques professionnelles 3. Appliquer le fond de teint de manière à ne laisser aucune ligne de démarcation évidente 	/4

<ol style="list-style-type: none"> 4. Appliquer le fard à paupière à l'aide d'une variété de nuances pour compléter le thème 5. Définir les sourcils 6. Appliquer un ligneur liquide pour les yeux pour former une ligne uniforme 7. Choisir un style de cils pour s'agencer au thème 8. Appliquer les cils de manière sécuritaire, aucune trace de colle, cils doivent s'adapter parfaitement le long de la ligne naturelle des cils 9. Utiliser un crayon pour les lèvres et un rouge à lèvres pour agrémenter le look recherché de chaque saison. 	
<p>Application des accessoires/look final</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appliquer un minimum deux (2) accessoires pour agrémenter le motif 2. Ne laisser aucune trace de colle sur la peau 3. Aspect global du maquillage correspond au tableau de visualisation 4. Look final se rapporte au thème (fusion de deux saisons) 5. L'aspect général du look devra présenter un look créatif homogène 	/4
TOTAL	/ 24
TOTAL GLOBAL DES QUATRE PROJETS	/ 144
POURCENTAGE	/100 %

Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Soins du visage sera utilisée pour briser l'égalité.

Toute dérogation aux règles se soldera par une déduction de points à la discrétion du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la directrice des concours.

4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

4.1 Fournis par Compétences Ontario/Comité technique :

- Tous les produits pour le soin de la peau : Moor Spa
- Tous les produits pour le soin corporel : Moor Spa
- Tous les produits pour la manucure : CND Vinylux
- Masque exfoliant pour les mains : Moor Spa
- Lits d'esthétique; Spa One de Silhouet-Tone
- Tabouret oléopneumatique rond avec appui-dos de Silhouet-Tone
- Lampe DEL pour les ongles : L'Moor
- Globes de glace professionnels : L'Moor
- Lampe loupe pour utilisation à proximité des lits d'esthétique
- Tables de service (3 tablettes)
- Loupes
- Marchepieds
- Tables pour manucure
- Lampes pour table de manucure
- Chaises (manucure, maquillage)
- Petite poubelle à chaque poste, avec sac(s)
- Chauffe-serviettes
- Applicateur à ultrasons
- Savon à mains
- Lingettes désinfectantes
- Gaze 4x4
- Tampons en coton
- Serviettes Gibson
- Spatules en bois
- Bols à mélanger en caoutchouc de taille moyenne
- Cotons-tiges
- Essuie-tout
- Désinfectant pour les mains à chaque station de manucure
- Dîner

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

4.2 Fournis par les concurrentes

Les concurrentes doivent apporter leur coffre à outils, lequel doit comprendre au moins ce qui suit :

- 1 cliente (veuillez consulter la section portant sur la cliente pour plus de détails).

Rappel, votre cliente sera exposée durant certaines composantes du concours. Il vous incombe de vous assurer que la pudeur de la cliente est respectée en tout temps.

- Masques pour le visage, si souhaité
- Serviettes blanches, grandes et petites pour tous les services
- Ciseaux
- Pincés à épiler
- Bols en acier inoxydable pour les soins du visage et le soin corporel
- Mouchoirs
- Plateau pour transporter les produits
- 2 peignoirs pour les clientes (blanc)
- 2 pagnes pour les clientes (blanc)
- 2 serre-têtes pour les clientes (blanc)
- 2 paires de pantoufles pour les clientes
- 4 draps contours blancs
- Couverture chaude (blanche ou de couleur pâle); la température a tendance à être fraîche dans la salle
- Tablier pour le soin corporel
- Outil pour manucure (seulement les limes émeri jetable pour les ongles naturels)
- Tout le maquillage nécessaire pour le maquillage look de fantaisie – fusion de deux saisons
- Base pour le maquillage
- Pinceaux à maquillage et applicateurs
- Palette de maquillage
- Recourbe-cils
- Aiguiseur
- Cils artificiels et colle
- Pincés à cheveux ou serre-tête (pour les cheveux de la cliente)
- Drap pour l'application du maquillage (noir)
- Technique et outils nécessaire pour la composante motif sur ongle, sur le bras et maquillage du visage
- Désinfectants pour les outils, l'équipement et les surfaces
- Accessoires/colle
- Toutes les règles en matière de santé et sécurité et tout l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section portant sur la sécurité
- Bouteille d'eau réutilisable, des postes d'eau seront situés dans ou à proximité de l'aire du concours
- Collations (sans arachides de préférence)
- Les concurrentes doivent être vêtues proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.

Remarques :

- Les concurrentes peuvent transporter leur équipement et leurs draps dans une (1) grande valise. Il est permis d'utiliser une petite valise, mais pas plusieurs petites valises. **Les sacs de hockey ou les grands sacs polochons sont interdits.** L'espace pour l'entreposage est limité dans l'aire des concurrentes. Une trousse à maquillage distincte est permise.
- Les concurrentes utiliseront seulement les produits et les fournitures énumérés; on demandera aux concurrentes de retirer tout article supplémentaire de leur poste.
- Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent

partie de la liste ci-dessus.

- Les appareils multimédias, notamment les cellulaires, les téléphones intelligents, les lecteurs mp3 ou les ANP ne sont pas permis sur les lieux du concours.

5. CLIENTES

- Toutes les concurrentes doivent être accompagnées d'une cliente (femme ou une personne qui s'identifie au sexe féminin), qui répond aux exigences ci-dessous. Les concurrentes doivent communiquer la date du concours et l'horaire du concours à leur cliente.
- Rappel, votre cliente sera exposée durant certains volets du concours. Il vous incombe de vous assurer que la pudeur de la cliente est respectée en tout temps. Les spectateurs pourront voir votre cliente durant chacun des volets du concours lorsque les soins seront réalisés.
- Rappel que les concurrentes ne sauront pas dans quel ordre elles doivent effectuer les soins avant leur arrivée sur le site. La cliente doit être préparée pour tous les services dès son arrivée pour le concours.
- La cliente doit arriver au moins 15 minutes avant le début du concours.
- La cliente doit être âgée entre 18 et 40 ans.
- Les concurrentes peuvent choisir une autre étudiante du programme aux études secondaires ou postsecondaires pour autant que cette personne appartienne à la tranche d'âge ci-dessus, ou une professionnelle de l'industrie, mais ces informations doivent être divulguées lors de la séance d'information. Si ces informations ne sont pas divulguées lors de la séance d'information et que les juges l'apprennent plus tard durant le concours, des points pourraient être déduits ou la concurrente pourrait être disqualifiée.
- Pendant le soin du visage, la cliente doit être à l'aise d'exposer son visage, sa mâchoire et son cou, ses épaules et son décolleté (encolure basse/haut de la poitrine) et d'être massé.
 - Aucun vêtement ou autre article ne peut être porté et rien ne peut être utilisé pour bloquer l'accès à ces régions du corps pendant que les concurrentes exécutent ces tâches.
 - La cliente doit être à l'aise d'être à la vue des spectateurs pendant le concours avec ces régions du corps exposées. La même chose s'applique pour les concours au palier national et au palier international.
- Cliente doit avoir :
 - Peau saine – aucune contre-indication pour le soin du visage
 - Fonds de teint, rouge à lèvres rouge et mascara non imperméable à l'eau
 - Ongles sains pour la manucure, sans contre-indication
 - Cliente ne peut recevoir aucune manucure au moins une semaine avant le concours
 - Les ongles doivent être assez longs et on doit y voir des cuticules
 - Aucune contre-indication pour le soin corporel
 - Peau saine pour le maquillage
 - À son arrivée, la cliente doit porter du vernis à ongles rouge (vernis régulier, pas en gel).
- *NOUVEAU EN 2025* Les clientes recevront le même dîner que les concurrentes et les bénévoles et celui-ci sera livré sur les lieux du concours. Veillez à ce que votre cliente apporte une bouteille d'eau réutilisable, puisqu'il y aura des postes d'eau sur les lieux du concours.

À son arrivée, chaque cliente recevra un formulaire de consentement éclairé qu'elle devra signer afin de pouvoir participer. Si une cliente souhaite examiner ce formulaire avant de participer au concours, elle peut nous écrire à competitions@skillsontario.com. La cliente doit être âgée de 18 ans et plus puisque les personnes âgées de moins de 18 ans doivent obtenir le consentement d'un parent/tuteur. Le formulaire comprend un lien à la politique sur le harcèlement, au code de conduite, au consentement à être photographié et plus encore.

6. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher une concurrente de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

- Toutes les concurrentes sont responsables de maintenir une aire de travail sécuritaire. Une fois leur poste de travail mis en place, les concurrentes doivent s'assurer que celui-ci est exempt de tout danger de trébuchement. Exemple: si des cordons électriques sont déplacés pour utiliser l'équipement, ils doivent être rangés en toute sécurité le long du lit d'esthétique.
- Toutes les concurrentes doivent porter des chaussures de sécurité antidérapantes fermées noires
 - Les leggings, collants ou les pantalons de yoga ne sont PAS permis. Aucune déchirure ou tache.
 - Aucun talon de plus d'un pouce (1 po) n'est permis. Les concurrentes marcheront sur du tapis.
 - Aucun chemisier sans manches ou hauts courts.
 - Nous recommandons aux concurrentes d'apporter un tricot car la température peut être fraîche dans la salle.
- Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés
- Les cheveux doivent être attachés et ne pas nuire à la tâche effectuée
- Les concurrentes DOIVENT avoir une apparence propre et professionnelle
- Tout l'équipement de protection individuelle, comme les gants sans latex, les doigtiers, etc., doit être fourni par les concurrentes. Une trousse de premiers soins sera disponible sur le site du concours si une concurrente, une cliente ou un bénévole se blesse
- Veuillez apporter un masque (et des masques de rechange). Bien qu'il ne soit pas obligatoire de porter un masque, il revient à la concurrente de déterminer si elle préfère porter un masque et/ou de respecter la préférence de sa cliente.

*Les concurrentes ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'elles n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire.

La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrentes doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de





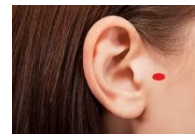

l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidentes du comité technique se réservent le droit de demander à une concurrente de quitter les lieux du concours si celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

7 VIDÉO DIDACTIQUE ET NOTES

Il s'agit d'une vidéo didactique qui peut être téléchargée à partir d'iCloud pour vous aider dans votre préparation pour le drainage lymphatique qui sera nécessaire durant le concours.

Vidéo d'un drainage lymphatique :

https://www.icloud.com/attachment/?u=https%3A%2F%2Fcvws.icloud-content.com%2FB%2FAX9PUjdIkUftQdawSyLpu9Hg58E5AXktvzcFti3fGnqh9Sys8mcXY5oi%2F%24%7Bf%7D%3Fo%3DAjzjpKL2929rHRLPt00TUhdqz9LrO6Yyhge-qK33I_rf%26v%3D1%26x%3D3%26a%3DCAogV-gz0CTPZ-pl1vQhA6zzHqQtEwn4QDPkMZSYJuCDg7QSdhDWjJXKyzIY1pyQntUyIgEAKgkC6AMA_weliIFSBODnwTlaBBdjmiJqJez76ZnW2PltnegvBp1uRIWuSa2rxtPOsdtYFvZ1Q36iwzmzBHFRyJS0xEJ9FZbi8_e7ilXXqBqFp80pPcuXk9eZOOGtrvVEfLGJxIms%26e%3D1740867112%26fl%3D%26r%3D4e3efae3-cb34-4a72-a8ff-8f667b6d8d04-1%26k%3D2B320fhuMxUL3HzcBm1L5Q%26ckc%3Dcom.apple.largeattachment%26ckz%3DApple-Webmail%26y%3D1%26p%3D150%26s%3DpNRLt7ivoorZXv0DIIIFcktpIOlw&uk=&f=FRENCH_Lymph%20Drainage_1_Angle_LQ.mp4&sz=2103236716

Massage lymphatique du visage		
Commencez	Palpez le canal thoracique en effectuant de petits mouvements circulaires x6.	
Étape 1	Reposez les doigts au-dessus des oreilles; appuyez avec les pouces puis relâchez du front jusqu'à la racine des cheveux. x3.	
Étape 2	En utilisant toute la longueur des pouces, faites glisser alternativement les pouces du front à la racine des cheveux. x3 chaque pouce.	
Étape 3	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquez une pression avec les pouces du milieu du front jusqu'aux tempes, puis faites glisser jusqu'au milieu des oreilles. • Répétez les mouvements pour couvrir tout le front, en remontant vers la racine des cheveux (en général 3 lignes). x3. 	
Étape 4	Placez toute la longueur des pouces en contact avec le front et, en utilisant les pouces, drainez vers le milieu des oreilles. x3.	
Étape 5	Reposez les pouces entre les sourcils et, avec le bout des doigts, effectuez un drainage léger : <ul style="list-style-type: none"> • Sous l'œil jusqu'au milieu de l'oreille. • Au-dessus de l'os de la pommette jusqu'au milieu de l'oreille. • En dessous de l'os de la pommette jusqu'au milieu de l'oreille. 	
Étape 6	En utilisant l'index et le majeur, drainez sous la ligne de la mâchoire vers le milieu des oreilles. x3.	
Étape 7	<ul style="list-style-type: none"> • Avec l'auriculaire et le bord extérieur de la paume, drainez vers le milieu des oreilles. • Suivez avec le mouvement (#4), en utilisant toute la longueur du pouce en contact avec le front, et drainez vers le milieu des oreilles. x3. 	
Étape 8	<ul style="list-style-type: none"> • Avec l'auriculaire et le bord extérieur de la paume, drainez vers le milieu des oreilles. • Avec le majeur, effectuez un drainage lent vers les deux points au-dessus de la clavicule. x3. 	
Étape 9	Répétez les étapes 1 à 8.	
Étape 10	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur le décolleté sous la clavicule. • Faites glisser jusqu'aux épaules. • Poussez vers le bas sur les épaules en direction des pieds. 	
Étape 11	<ul style="list-style-type: none"> • Faites glisser les mains des épaules vers l'arrière du cou, encerclez la tête du client dans les paumes. • Rapprochez les coudes. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Appliquez une traction douce (en transférant votre poids sur vos talons, tirez doucement vers l'arrière sans soulever la tête vers le haut) pendant 3 secondes, puis relâchez.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.