

# Skills Ontario Competition

# Olympiades de Compétences Ontario



**Contest Scope / Fiche descriptive**

**2026**

## **TABLE OF CONTENTS**

1. GENERAL CONTEST INFORMATION.....	3
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED.....	4
3. JUDGING CRITERIA.....	6
4. JUDGING INFORMATION.....	6
5. EQUIPMENT AND MATERIALS.....	9
6. SUGGESTED TIME MANAGEMENT.....	10
7. SAFETY.....	10
8. PROJECT PICK-UP.....	11

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

---

## **TABLE DE MATIÈRES**

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS.....	12
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES.....	13
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	15
4. RENSEIGNEMENT CONCERNANT L'ÉVALUATION.....	16
5. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL.....	19
6. EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ.....	20
7. SÉCURITÉ.....	20
8. COLLECTE DU PROJET .....	21

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version.

## 1. **GENERAL CONTEST INFORMATION**

### 1.1 Purpose of the Contest

- Provide Fashion Design students with an opportunity to apply their technical skills and creativity into the development of a marketable garment for the Fashion Industry.
- Recognize outstanding students for their excellence in apparel applications and technology.
- Evaluate each competitor's level of preparation for employment in the competitive Fashion Industry.
- Prepare for National Level Competition.

This contest advances to the National level. Qualifying years for WorldSkills are odd years, Team Canada Prospects compete the following even year, and the winner of the Prospects competes at Worlds that same even year.

### 1.2 Technical Committee

#### Technical Chairs:

Enrico Sartor-Séguin, [seguien@ecolecatholique.ca](mailto:seguien@ecolecatholique.ca)

Lana Storto, [lana.storto@tcdsb.org](mailto:lana.storto@tcdsb.org)

**Skills Ontario Competitions Department :** [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

### 1.3 Contest Schedule

<b>Tuesday, May 5, 2026</b>	
7:20am – 7:30am	Sign-in at the contest site
7:30am – 8:00am	Orientation
8:00am – 12:00pm	Contest
10:00am – 10:10am	Morning break
12:00pm – 12:30pm	Lunch
12:30pm – 4:30pm	Contest and submission
2:30- 2:40pm	Afternoon Break
4:30pm – 5:00pm	Clean-up

Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

**Closing Ceremony:** 9am – 12pm, Wednesday May 6, 2026

#### 1.4 Additional Information – Essential to Review

- Competitor Information:
  - Scopes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>
  - Student Preparation Manual:  
[https://www.skillsontario.com/files/www/2024\\_Docs/Student\\_Preparation\\_and\\_Training\\_Manual\\_Skills\\_Ontario\\_English\\_April\\_30\\_2024.pdf](https://www.skillsontario.com/files/www/2024_Docs/Student_Preparation_and_Training_Manual_Skills_Ontario_English_April_30_2024.pdf)
  - Competitor Eligibility: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorEligibility>
  - Rules and Regulations: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
  - Competition Floor Plan: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#FloorPlan>
  - Closing Ceremony and Awards: <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>

## 2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

### BEFORE ARRIVING at Skills Ontario, COMPETITORS MUST:

1. **Read** this scope thoroughly **with a mentor**.
2. Ensure they are comfortable with:
  - a. **Pattern modification** (especially dart transfer, modification and/ or transformation)
  - b. **Sewing machine** and **serger** operation
  - c. **Safe handling of cutting tools** and **iron**
3. **Complete** and submit your Design Package in .pdf format **no later than April 28th, 2026**.  
(Competitors will receive a link to upload once registrations for Skills Ontario have closed.)
4. **Prepare** and **bring** the following **to registration** from the **Design Package** (competitors must identify competitor number and school board on each of the following):
  - a. **Inspiration page**
  - b. **Colour fashion illustration**
  - c. **Technical drawing of pant**
  - d. **Completed Competitor Checklist**

### ON COMPETITION DAY, COMPETITORS WILL (On Site):

1. Receive a full-scale base pant pattern.
2. Modify, cut, label, and prepare all pattern pieces.
3. Cut fabric on grain with correct pattern placement.
4. Fuse pieces where required.
5. Sew and finish the pant
6. Complete all required components (listed below)

### REQUIRED COMPONENTS:

#### CHALLENGE

**This year's challenge:** Spring/Summer 2026 streetwear-inspired short pant design

**Client:** Teen / Post-secondary Fashion / Design Student

**Competitors must:**

**A. Design (Prior to arriving on site)**

- Create a Spring/Summer 2026 streetwear-inspired short pant design for a teen / post-secondary design student.
- Choose a design inspiration and give the look a creative title.
- Prepare an Inspiration Page justifying how their design aligns with upcoming 2026 streetwear-inspired trends.
- Illustrate a full look (\*design what the client would wear with the short pant) in colour, shown on a body using the croquis supplied by Skills Ontario.
- Create a black-ink technical drawing of their pant design (front + back flat views). Can be prepared by hand (using rulers and drafting tools, or digitally using software e.g. Adobe Illustrator, Procreate, etc.).
- Complete a Designer's Checklist
- Submit the completed Design Package using the provided template (Accessories Order Form, Inspiration, Illustration, Technical Drawing, and Checklist) **no later than April 28th, 2026**. An upload link will be provided to competitors once registration has closed. **No design modifications may be made after submission.** Competitors with late or missing submissions will not be guaranteed the accessories of their choice.

**B. Pattern Development (On Site)**

- Use the base pant pattern provided by Skills Ontario.
- Modify the pattern according to their design concept.
- Perform dart transfers or conversions.
- Add mandatory pockets and chosen design details.
- Label and prepare all pattern pieces for cutting.

**C. Construction (On Site)**

- Cut, construct, and finish the garment on-site using provided materials.
- Demonstrate safe and professional use of tools and equipment.
- Complete the garment within the 7-hour and 40 minute competition window.

**PANT DESIGN REQUIREMENTS**

**General**

- Must be a short pant (Spring/Summer length).
- Must change the base pattern style/shape/silhouette (cannot remain as is)
- Must not topstitch or add any components to the waistband
- Must be appealing to the intended client: teen / post-secondary design student.

## Mandatory Components

These cannot be removed or replaced:

- Fly-front zipper
- Waistband
- Crotch and seat shaping (must not be altered from base block)
- Must draw button and button placement as per pattern on waistband
- **Transfer or conversion of all darts**
- **Minimum 2 symmetrical side-seam pockets**
- **Minimum 1 additional pocket:**
  - patch / cargo-style pocket OR
  - single-welt pocket

## Design Detail Requirements

Competitors must integrate:

1. **Two (2) mandatory design details** chosen from the **list**:
  - yoke
  - overlay
  - design or style line
  - pleats or gathers
  - slit or vent
  - tabs or belts (not at waistband)
2. **TWO (2) accessories** (minimum)
  - choice of: snap buckles, elastic, velcro and D-rings
  - competitors will place their order using the Accessories Order Form in the Design Package **no later than April 28th, 2026.**
  - Must enhance the design and demonstrate creativity

### **3. JUDGING CRITERIA**

A. Inspiration Page	2
B. Colour Illustration (on croquis provided)	2
C. Technical Drawing and Competitor Checklist	6
D. Creativity and Suitability of the Design	4
E. Draft / Pattern Development	12
F. Garment Construction	66
G. Quality Control	4
H. Safety	4
<b>Total</b>	<b>100</b>

**Note:** In the event of a tie, the winner will be determined by the “Judging Criteria” in the following order:

1. The highest score in the “Garment Construction” component of the competition
2. The degree of difficulty in sewing construction

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

#### **4. JUDGING INFORMATION**

##### **A. Inspiration Page — 2 pts**

Must:

- Be visually clear and well-organized
- Show your theme/inspiration
- Include 2026 streetwear trend references (colour palette, materials, shapes, mood)
- Include your look title
- Explain how your pant design aligns with the chosen theme

##### **B. Colour Illustration — 2 pts**

- In colour
- Shown on the provided Skills croquis (see appendix)
- Front and back of the **complete look** (must include design of what client would wear with pant)
- Any artistic style welcome
- Must appeal to intended client (teen / post-secondary fashion / design student)
- Must include inspiration title

##### **C. Technical Drawing of Pant and Competitor Checklist — 6 pts**

- Black ink only; must include inspiration title;
- Flat front and back views (not on body)
- Show **all details** - \*refer to Competitor Checklist in Design Package
- Use rulers and curves to show clean, professional lines
- Must match garment, pattern and completed Competitor Checklist

##### **D. Creativity & Suitability — 4 pts**

Design must:

- Be cohesive and original
- Appeal to a teen / post-secondary fashion / design student)
- Match inspiration page and illustrations
- Respect 2026 Spring/Summer streetwear trends

#### E. Pattern Development — 12 pts

Please note:

1. A basic pattern for the pant is provided which includes a **½ inch / 1.27 cm seam allowance**.
2. Modifications are to be made **clearly and directly** on the pattern pieces.
3. Competitors will be given **drafting paper** to transform the base pattern into their design; changes must be made **neatly**, using **tape**.
4. Be sure to **legibly indicate on the pattern piece** what is being altered.
5. It is **not** necessary to re-draw each pattern piece if they are not being modified.

Evaluated on:

- Dart transfer / conversion accuracy (all darts)
- Pattern modifications match technical drawing
- Seam/hem allowances consistent (1.2 cm /  $\frac{1}{2}$ "")
- Notches placed logically
- Accurate shaping and truing and clean cutting of pattern pieces
- Correct labelling:
  - competitor number
  - grainlines
  - seam/hem allowances
  - number of pieces to cut
  - fabric type (self, lining, interfacing)
  - piece names
  - darts, pleats, gathers (include measurements, notes and arrows, if applicable)

#### F. Garment Construction — 66 pts

Please note:

1. Practice constructing the garment **BEFORE** the competition.
2. All exposed seams must be finished (i.e., using serger, or other appropriate treatment suitable for the fabric).
3. Garment must be fully finished, except the button and buttonhole. Competitors only need to mark their placement on the garment.

Evaluated on:

- **Pattern layout** on fabric: **competitor must raise hand before they cut pieces** so that a member of the **technical committee** can **document pattern placement**)
- Cutting precision
- Interfacing application
- Fly-front construction is functional
- Waistband accuracy (ie: consistent width, proper alignment at center front, appropriate finishing on inside)
- Pocket proportions, accuracy and functionality (all required pockets)
- Seams, finishing, topstitching, understitching (uniform, even and appropriate use)
- Integration of:
  - 2 mandatory design details

- 2 accessories
- Fit, balance, proportion and symmetry
- Degree of difficulty

#### **G. Quality Control — 4 pts**

- Pressing
- Threads trimmed
- Seams graded/clipped
- functional pocket openings (adequate size, no seam allowances showing)
- Hem finished cleanly according to industry standards and appropriate for fabric
- No twisting, pulling, or distortion

#### **H. Safety — 4 pts**

Competitor must:

- Wear closed-toe shoes
- Maintain a neat work area
- Keep pins in a pin cushion
- Use irons and cutting tools safely
- Report spills/injuries immediately
- Wear safety glasses while sewing at machines

**Note:** In the event of a tie, the winner will be determined by the “Judging Criteria” in the following order:

1. The highest score in the “Garment Construction” component of the competition
2. The degree of difficulty in sewing construction.
3. Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee. Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

#### **SUBMISSION:**

After garment is completed, competitors will:

1. clean and tidy their work space,
2. identify garment with competitor number,
  - a. masking tape will be adhered to **“the wearer’s left” at center front**
3. take pictures of the garment (with or without your mentor, if desired),
4. leave all pattern pieces and drafts NEATLY on table,
5. place garment on top of patterns, and
6. place the following on top of garment:
  - a. technical drawing;
  - b. competitor checklist,
  - c. colour illustration, and
  - d. inspiration page.

## 5. EQUIPMENT AND MATERIALS

### Supplied by Competitor:

- General pattern making and sewing supplies: pencils, chalk, erasable fabric pens, rulers, curves, squares, clear and/or masking tape, straight pins, pin cushion, tape measure, scissors, shears, thread clippers, weights, seam ripper, pressing tools (i.e., hams, press cloth, etc.)
  - \***rotary cutters and mats are permitted with safety equipment (ie.: safety glove) approved by the technical committee safety representative.**
- Iron
- Small ironing board (**to be placed on table**)
- Safety glasses
- Refillable water bottle
- Snacks for morning and afternoon breaks \***especially if competitors have specific dietary needs**
- Appropriate attire and flat, closed footwear (sneakers are recommended)
- **Competitors must read this scope document and any related documents posted (if applicable) online in full.** Verbal instructions alone are not sufficient for preparation. Each competitor must review the entire scope.
  - The provincial contest scope will be posted on the Skills Ontario website by January 31st or earlier each year: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. The previous year's scope will remain available for reference as well.
- Toolboxes and/or project materials required for the contest must be brought on the morning of the contest. These items cannot be shipped or delivered to the venue ahead of time.
- Competitors are responsible for bringing all required personal protective equipment (PPE) and attire. All required items are listed in the Safety section of this scope.

**\*The following items are NOT PERMITTED on the contest site:** books, written notes, diagrams, directions, listening devices, paper, scrap fabric, embellishing materials, sewing machine attachments, and electronic devices including smart watches.

Supplied by Skills Ontario: see appendices on Skills Ontario website (to be posted in February)

- **Design Package** containing:
  - Accessories Order Form
  - Competitor Checklist
  - Inspiration Page
  - Watermark Croquis for Illustration (in colour and on body)
  - Watermark Croquis for Technical Drawing (in black ink- flat- not on body)
- **Pattern** - basic pant (hem = knee length):
  - 1.27 cm /  $\frac{1}{2}$  inch seam allowance included on each piece
  - includes pieces labelled as follows:
    - Front
    - Back
    - Fly
    - Fly Shield
    - Waistband
- **Fabric: Main colour ("self"):** 2.0 m of medium weight twill/denim
  - **Fusible Interfacing:** 1.0 m (20"/50 cm) wide
  - **Lining (pocket bags):** 0.5 m of light weight cotton (142 cm wide)
- regular **zipper:** 7 inch / 18 cm
- Thread to match
- Sewing machine (**Husqvarna Viking Emerald 118 – Product #957288122**)
- Serger (**Husqvarna Viking- Huskylock s15**)
- Sewing needles,
- Presser feet available:
  - regular
  - edgestitch
  - zipper
- There are water stations available on every contest site for competitors and volunteers, you must bring your own reusable water bottle, as there will be no cups provided.
- **Lunch Provided:** A simple lunch (sandwich, cookie, water - using your refillable water bottle) will be provided. The following dietary options will be available: vegetarian, vegan, halal, dairy-friendly, gluten-friendly. If you have other dietary needs, prefer additional food, and/or have other tastes then what may be provided, please bring your own nut-free items. Lunch selection will occur during student registration.

## 6. SUGGESTED TIME MANAGEMENT

Pattern drafting	1 hour 30 minutes
Layout / Cutting of Garment Pieces, Fusing and Markings on Pieces	1 hour
Garment Construction	4 hours 30 minutes
Quality Control	40 minutes
<b>Total hours equal</b>	<b>7 hours 40 minutes</b>

## 7. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

- It is mandatory for all competitors to wear CSA approved eyewear (including side shields for prescription eyewear).\*
- It is mandatory for all competitors to wear closed toed footwear.\*
- Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.\*
- Proper shop attire is to be worn (no loose straps, baggy sleeves). Any attire that is deemed unsafe by competition judges will not be permitted.\*
- Tie back long hair.

\*Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

## 8. PROJECT PICK-UP

Competitors must indicate **on the back of their technical drawing** if they want to have their project returned to them or not.

If competitors want to have their project returned, they must select one of the following 2 options:

**Option 1:** Pick-up at the beginning of the closing ceremony (at the entrance- look for a Tech-chair from this competition).

**Option 2:** If competitors/mentors and/or other school representatives will NOT be attending the closing ceremony, mentors must contact Lana (GTA) or Enrico (rest of Ontario) within a week following the competition. Shipping costs will be investigated using Canada Post and the mentor must then e-transfer the cost of shipping to the appropriate Tech chair. The project will then be sent to the mentor. Tech chairs are not responsible for any items lost in the mail.

**PLEASE NOTE:** Projects will no longer be available one week after the closing ceremony and will be donated.

## 1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS

### 1.1 But du concours

- Offrir aux élèves en création de mode l'occasion de faire valoir leurs compétences techniques et leur créativité par la conception et la confection d'un vêtement commercialisable destiné à l'industrie de la mode.
- Mettre en valeur et reconnaître les élèves qui se distinguent par leur excellence dans le domaine de l'habillement et des technologies de la confection de vêtements.
- Évaluer le degré de préparation de chaque concurrent en vue d'une intégration professionnelle au sein de l'industrie hautement concurrentielle de la mode.
- Préparer les participants au concours national.

Ce concours est organisé à l'échelle nationale. Les années impaires sont des années de qualification pour le Mondial des métiers. Les recrues de l'Équipe Canada participent ensuite aux OCMT l'année suivante, et le gagnant représente le Canada au Mondial des métiers au cours de cette même année paire.

### 1.2 Comité technique

#### Coprésidents du comité technique :

Enrico Sartor-Séguin, [seguien@ecolecatholique.ca](mailto:seguien@ecolecatholique.ca)

Lana Storto, [lana.storto@tcdsb.org](mailto:lana.storto@tcdsb.org)

Département des concours de Compétences Ontario : [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

### 1.3 Horaire du concours

Mardi 5 mai 2026	
7h 20 à 7 h 30	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours
7 h 30 à 8 h	Séance d'information
8 h à 12 h	Concours
10 h à 10 h 10	Pause du matin
12 h à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 16 h 30	Concours et remise du projet
14 h 30 à 14 h 40	Pause de l'après-midi
16 h 30 à 17 h	Nettoyage

\* Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

Cérémonie de clôture : mercredi le 6 mai 2026, de 9 h à 12 h

#### 1.4 Renseignements additionnels

- Renseignements concernant les règles, les règlements et la résolution des conflits :  
<https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorRules>
- Renseignements s'adressant aux visiteurs (stationnement, transport et hôtels) :  
<https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62>
- Renseignements concernant les bourses d'études, bourses ou autres prix sont décernés dans le cadre de ce concours : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62#Closing>
- Renseignements concernant les commanditaires de ce concours :  
<https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>

### 2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

**AVANT D'ARRIVER au concours de Compétences Ontario, LES CONCURRENTS DOIVENT :**

1. **Lire** attentivement cette fiche descriptive **avec un mentor**.
2. **S'assurer** d'être à l'aise avec :
  - a. la **modification de patrons** (notamment le transfert, la modification et la transformation de pinces)
  - b. l'**utilisation d'une machine à coudre** et d'une **surjeteuse**
  - c. la manipulation **sécuritaire** des **outils de coupe** et du **fer à repasser**
3. **Remplir** et soumettre le dossier de conception en format .pdf **au plus tard le 28 avril 2026**.  
(Les concurrents recevront un lien de téléchargement une fois les inscriptions aux Olympiades de Compétences Ontario fermées.)
4. **Préparer** et **apporter** les éléments suivants du **dossier de conception lors de l'enregistrement** (chaque concurrent doit indiquer le numéro de concurrent et le conseil scolaire) :
  - a. **Page d'inspiration**
  - b. **Illustration de mode en couleur**
  - c. **Dessin technique du pantalon**
  - d. **Liste de vérification du concurrent dûment remplie**

**LE JOUR DU CONCOURS (sur place), LES CONCURRENTS:**

1. recevront un patron de base de pantalon grandeur nature;
2. modifieront, couperont, étiquetteront et prépareront toutes les pièces du patron;
3. couperont le tissu dans le droit-fil en positionnant correctement le patron;
4. thermocolleront les pièces requises, au besoin;
5. coudront et finiront le pantalon; et
6. complèteront tous les éléments requis (énumérés ci-dessous)

## ÉLÉMENTS REQUIS :

### DÉFI

**Défi de cette année :** Création d'un pantalon court printemps/été 2026 d'inspiration mode urbaine (*streetwear*)

**Client :** Adolescent(e) / étudiant(e) en mode ou en design de niveau postsecondaire

### Les concurrents doivent :

#### A. Design (avant d'arriver sur place)

- Créer un modèle de pantalon court printemps/été 2026 d'inspiration mode urbaine pour un adolescent ou un élève en design de niveau postsecondaire.
- Choisir une inspiration pour le design et donner un titre créatif au look.
- Préparer une page d'inspiration justifiant comment le design s'aligne avec les tendances mode urbaine à venir pour 2026.
- Illustrer un look complet (\*créer ce que le client porterait avec le pantalon court) en couleur, présenté sur une silhouette à l'aide du croquis fourni par Compétences Ontario.
- Créer un dessin technique à l'encre noire du design de pantalon (vues à plat avant et arrière).
- Peut être préparé à la main (à l'aide de règles et d'outils de dessin, ou numériquement à l'aide de logiciels, par exemple Adobe Illustrator, Procreate, etc.).
- Remplir une liste de vérification du designer
- Soumettre le dossier de conception dûment rempli en utilisant le modèle fourni (Formulaire de commande d'accessoires, Inspiration, Illustration, Dessin technique et Liste de vérification) **au plus tard le 28 avril 2026**. Un lien de téléchargement sera fourni aux concurrents une fois l'inscription fermée. **Aucune modification du design ne pourra être apportée après la soumission.** Les concurrents dont les soumissions sont en retard ou manquantes ne seront pas assurés d'avoir les accessoires de leur choix.

#### B. Élaboration du patron (sur place)

- Utiliser le patron de base de pantalon fourni par Compétences Ontario.
- Modifier le patron selon le concept de design.
- Effectuer des transferts ou des conversions de pinces.
- Ajouter les poches obligatoires et les détails de design choisis.
- Étiqueter et préparer toutes les pièces du patron pour la coupe.

#### C. Confection (sur place)

- Couper, confectionner et finir le vêtement sur place en utilisant les matériaux fournis.
- Démontrer une utilisation sécuritaire et professionnelle des outils et de l'équipement.
- Terminer le vêtement dans la fenêtre de compétition de 7 heures et 40 minutes.

## EXIGENCES DE DESIGN DU PANTALON

### Exigences générales

- Doit être un pantalon court (longueur printemps/été).
- Doit changer le style, la forme ou la silhouette du patron de base (ne peut pas rester tel quel)
- Ne doit pas surpiquer ou ajouter de composants à la bande taille
- Doit être attrayant pour le client visé : adolescent(e) / étudiant(e) en design de niveau postsecondaire.

### Éléments obligatoires

Ces éléments ne peuvent pas être retirés ou remplacés :

- Fermeture à glissière devant avec braguette
- Bande taille
- Forme de l'entrejambe et du siège (ne doit pas être modifiée par rapport au bloc de base)
- Bouton et son emplacement doivent être dessinés sur la bande taille conformément au patron
- **Transfert ou conversion de toutes les pinces**
- **Minimum de 2 poches symétriques dans la couture latérale**
- **Minimum de 1 poche supplémentaire :**
  - poche plaquée / style cargo OU
  - poche passepoilée simple

### Exigences relatives aux détails de design

Les concurrents doivent intégrer :

1. **Deux (2) détails de design obligatoires** choisis dans la liste :
  - empiècement / découpes
  - volant
  - ligne de design ou de style
  - plis ou fronces
  - plis de marche ou fentes
  - pattes ou courroies (pas à la bande taille)
2. **DEUX (2) accessoires** (minimum)
  - choix de : boucles à pression, élastique, velcro et anneaux en D
  - les concurrents passeront leur commande en utilisant le Formulaire de commande d'accessoires dans le dossier de conception **au plus tard le 28 avril 2026.**
  - Doit rehausser le design et démontrer de la créativité

### 3. **CRITÈRES D'ÉVALUATION**

A. Page d'inspiration	2
B. Illustration en couleur (sur le croquis fourni)	2
C. Dessin technique et liste de vérification du concurrent	6
D. Créativité et pertinence du design	4
E. Tracé / élaboration du patron	12
F. Confection du vêtement	66
G. Contrôle de la qualité	4
H. Sécurité	4
<b>Total</b>	<b>100</b>

**Remarque :** En cas d'égalité, le gagnant sera déterminé selon les « Critères d'évaluation » dans l'ordre suivant :

1. le pointage le plus élevé dans la composante « Confection du vêtement » du concours;
2. le degré de difficulté de la confection.

Les infractions aux règles entraîneront des déductions de points correspondantes, à la discréption du comité technique. Toute disqualification sera examinée par le directeur des concours.

### 4. **RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION**

#### A. Page d'inspiration — 2 pts

La page doit :

- être visuellement claire et bien organisée;
- présenter clairement le thème/l'inspiration;
- intégrer des références aux tendances de la mode urbaine 2026 (palette de couleurs, matériaux, formes, ambiance);
- inclure un titre pour votre look; et
- expliquer le lien entre votre design de pantalon et le thème choisi.

#### B. Illustration en couleur — 2 pts

L'illustration doit :

- être en couleur;
- être réalisée sur le croquis Compétences fourni (voir annexe);
- présenter le look complet, de face et de dos (doit inclure tous les éléments que le client porterait avec le pantalon;)
- adopter un style artistique au choix;
- plaire au client cible (adolescent(e) / étudiant(e) en mode ou en design de niveau postsecondaire); et
- inclure le titre de l'inspiration.

### C. Dessin technique du pantalon et liste de vérification du concurrent — 6 pts

Le dessin technique doit :

- être réalisé uniquement à l'encre noire; doit inclure le titre de l'inspiration;
- présenter des vues à plat avant et arrière (le pantalon ne doit pas être représenté sur le corps);
- montrer **l'ensemble des détails** - \*voir la Liste de vérification du concurrent incluse dans le dossier de conception;
- utiliser des règles et des courbes pour montrer des lignes nettes et constantes; et
- être parfaitement cohérent avec le vêtement, le patron et la Liste de vérification du concurrent dûment remplie.

### D. Créativité et pertinence — 4 pts

Le design doit :

- être cohérent et original;
- plaire à un adolescent(e) / étudiant(e) en mode ou en design de niveau postsecondaire;
- correspondre à la page d'inspiration et aux illustrations; et
- respecter les tendances mode urbaine printemps/été 2026.

### E. Élaboration du patron — 12 pts

Remarques :

1. Un patron de base du pantalon est fourni et comprend une **marge de couture de  $\frac{1}{2}$  pouce / 1,27 cm**.
2. Les modifications doivent être faites **clairement** et **directement** sur les pièces du patron.
3. Les concurrents recevront du **papier à patron** afin de transformer le patron de base selon leur design.
4. Les modifications doivent être effectuées **proprement**, en utilisant du **ruban adhésif**.
5. Chaque modification doit être **clairement indiquée sur les pièces du patron**.
6. Il n'est **pas** nécessaire de redessiner une pièce du patron si elle n'a pas été modifiée.

Évaluation :

L'évaluation portera sur les éléments suivants :

- Exactitude du transfert et de la conversion de toutes les pinces
- Correspondance claire entre les modifications du patron et le dessin technique
- Marges de couture et d'ourlet cohérentes (**1,27 cm /  $\frac{1}{2}$  po**)
- Crans placés de façon logique
- Façonnage et équerrage précis et découpe propre des pièces de patron
- Étiquetage conforme :
  - numéro du concurrent
  - droit-fil
  - marges de couture et d'ourlet
  - nombre de pièces à couper
  - type de tissu (tissu principal, doublure, entoilage)
  - noms des pièces
  - pinces, plis, fronces (inclure les mesures, les notes et les flèches, le cas échéant)

## F. Confection du vêtement — 66 pts

Remarques :

1. Exercez-vous à confectionner le vêtement **AVANT** le concours.
2. Toutes les coutures exposées doivent être finies (c.-à-d. en utilisant une surjeteuse ou un autre traitement approprié au tissu).
3. Le vêtement doit être entièrement terminé, à l'exception du bouton et de la boutonnière. Les concurrents doivent seulement indiquer leur emplacement sur le vêtement.

Évaluation :

L'évaluation portera sur les éléments suivants :

- **Disposition du patron** sur le tissu : le **concurrent doit lever la main avant de couper les pièces** afin qu'un membre du **comité technique** puisse **documenter la disposition du patron**)
- Précision de la coupe
- Application de l'entoilage
- Construction fonctionnement de la braguette
- Précision de la bande taille (c.-à-d. : largeur constante, alignement exact au milieu devant, finition appropriée à l'intérieur)
- Proportions, précision et fonctionnalité des poches (toutes les poches requises)
- Coutures, finitions, surpiquères, sous-piqûres (uniformes, égales et utilisation appropriée)
- Intégration de :
  - Deux détails de design obligatoires
  - Deux accessoires
- Ajustement, équilibre, proportion et symétrie
- Degré de difficulté

## G. Contrôle de la qualité — 4 pts

L'évaluation portera sur les éléments suivants :

- Repassage
- Fils coupés
- Coutures dégarnies/crantées
- Ouvertures de poches fonctionnelles (dimensions appropriées, absence de de marges de couture apparentes)
- Ourlet terminé proprement conformément aux normes de l'industrie et au type de tissu
- Pas de torsion, de tiraillement ou de distorsion

## H. Sécurité — 4 pts

Le concurrent doit :

- porter des chaussures à bout fermé;
- maintenir une aire de travail propre;
- ranger les épingles dans un coussin à épingles;
- utiliser les fers et les outils de coupe de manière sécuritaire;
- signaler immédiatement les déversements/blessures;
- porter des lunettes de sécurité lors de l'utilisation des machines à coudre.

**Remarque :** En cas d'égalité, le gagnant sera déterminé par les « Critères d'évaluation » dans l'ordre suivant :

1. Le pointage le plus élevé dans la composante « Confection du vêtement » du concours
2. Le degré de difficulté dans la construction de couture
3. Les infractions aux règles entraîneront des déductions de points correspondantes, à la discréption du comité technique. Toute disqualification sera examinée par le directeur des concours.

#### **SOUMISSION :**

Une fois le vêtement terminé, les concurrents devront :

1. nettoyer et ranger leur espace de travail;
2. identifier le vêtement avec le numéro de concurrent;
  - a. du ruban-cache sera collé sur le « **côté gauche du porteur** » au milieu devant;
3. prendre des photos du vêtement (avec ou sans votre mentor, si désiré);
4. laisser toutes les pièces du patron et les brouillons PROPREMENT sur la table;
5. placer le vêtement sur les patrons; et
6. placer les éléments suivants sur le vêtement :
  - a. dessin technique;
  - b. liste de vérification du concurrent;
  - c. illustration en couleur; et
  - d. page d'inspiration.

#### **5. EQUIPEMENT ET MATERIEL**

##### **Fournis par le concurrent :**

- Fournitures générales de patronage et de couture : crayons, craie, stylos effaçables pour tissu, règles, courbes, équerres, ruban adhésif transparent ou ruban-cache, épingle droites, coussin à épingle, ruban à mesurer, ciseaux, cisailles, coupe-fils, poids, découseur, outils de repassage (coussins de tailleur, pattemouille, etc.)
  - \*les couteaux rotatifs et les tapis sont permis avec l'équipement de sécurité (c.-à-d. : gant de sécurité) approuvé par le représentant de la sécurité du comité technique.
- Fer à repasser
- Petite planche à repasser (**à placer sur la table**)
- Lunettes de sécurité
- Respect de toutes les directives générales de santé et sécurité et utilisation de l'équipement de protection dont il est fait mention dans la section Sécurité
- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations pour les pauses du matin et de l'après-midi \*surtout si les concurrents ont des besoins alimentaires particuliers
- Tenue appropriée et chaussures plates et fermées (les chaussures de sport sont recommandées)
- **Les concurrents doivent lire attentivement l'intégralité de cette fiche descriptive ainsi que tout document connexe publié en ligne, le cas échéant.** Les consignes verbales à elles seules ne suffisent pas à une préparation adéquate. Tous les concurrents doivent prendre lire l'intégralité de la fiche descriptive.

- Chaque année, la fiche descriptive du concours provincial est publiée sur le site Web de Compétences Ontario au plus tard le 31 janvier :  
<https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>.  
La fiche descriptive pour l'année précédente du concours demeure également accessible à titre de référence.
- Les coffres à outils et les matériaux requis pour le concours doivent être apportés le matin même du concours. Aucun article ne pourra être expédié ou livré à l'avance sur le site du concours.
- Les concurrents sont responsables d'apporter tout l'équipement de protection individuelle (ÉPI) ainsi que les vêtements requis. La liste complète des éléments obligatoires figure dans la section Sécurité de la fiche descriptive.

**\*Les articles suivants ne sont PAS PERMIS sur les lieux du concours :** livres, notes écrites, diagrammes, instructions, appareils d'écoute, papier, chutes de tissu, matériel d'embellissement, accessoires de machine à coudre et appareils électroniques, y compris les montres intelligentes.

**Fourni par Compétences Ontario : voir annexes sur le site Web de Compétences Ontario (seront publiées en février)**

- **Dossier de conception contenant :**
  - Formulaire de commande d'accessoires
  - Liste de vérification du concurrent
  - Page d'inspiration
  - Croquis en filigrane pour l'illustration (en couleur et sur le corps)
  - Croquis en filigrane pour le dessin technique (à l'encre noire - à plat - pas sur le corps)
- **Patron** - pantalon de base (ourlet = longueur genou) :
  - Marge de couture de 1,27 cm /  $\frac{1}{2}$  pouce incluse sur chaque pièce
  - comprend les pièces étiquetées comme suit :
    - Devant
    - Dos
    - Braguette
    - Sous-patte de braguette
    - Bande taille
- **Tissu : Couleur principale (« tissu principal »)** : 2,0 m de sergé/denim de poids moyen
  - **Entoilage thermocollant** : 1,0 m (20 po/50 cm) de large
  - **Doublure (sacs de poche)** : 0,5 m de coton léger (142 cm de large)
- **Fermeture à glissière** ordinaire : 7 po / 18 cm
- Fil assorti
- Machine à coudre (**Husqvarna Viking Emerald 118 – Produit n° 957288122**)
- Surjeteuse (**Husqvarna Viking- Huskylock s15**)
- Aiguilles à coudre
- Pieds-de-biche disponibles :
  - ordinaire
  - pour surpiqûre
  - pour fermeture à glissière

- Des points de ravitaillement en eau seront mis à la disposition des concurrents et des bénévoles dans chaque aire de concours. Il est nécessaire d'apporter une bouteille d'eau réutilisable puisqu'aucun gobelet ne sera fourni.
- Dîner fourni :** Un dîner simple sera offert (sandwich, biscuit et eau – n'oubliez pas d'apporter une bouteille d'eau réutilisable). Des options adaptées aux régimes alimentaires suivants seront proposées : végétarien, végétalien, halal, intolérance aux produits laitiers et intolérance au gluten. Les personnes suivant un régime alimentaire particulier, ayant des préférences spécifiques ou estimant que le repas offert pourrait ne pas être suffisant peuvent apporter leur propre nourriture sans noix. Le choix du dîner s'effectuera lors de l'inscription des élèves.

## 6. EMPLOI DU TEMPS SUGGÉRÉ

Tracé du patron	1 heure 30 minutes
Disposition / coupe des pièces du vêtement, thermocollage et marquages sur les pièces	1 heure
Confection du vêtement	4 heures 30 minutes
Contrôle de la qualité	40 minutes
<b>Nombre total d'heures</b>	<b>7 heures 40 minutes</b>

## 7. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d'empêcher un concurrent de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

- Tous les concurrents doivent porter des lunettes (y compris des écrans latéraux de protection pour les verres correcteurs) homologuées CSA.\*
- Il est obligatoire pour tous les concurrents de porter des chaussures à bout fermé.\*
- Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés.\*
- Des vêtements adéquats doivent être portés pour le concours (bretelles ajustées, aucune manche ample). Tout vêtement ou accessoire jugé inapproprié par les juges ne sera pas permis.\*
- Les cheveux longs doivent être attachés.

\*Les concurrents ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'ils n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire. La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidents du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du concours si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.

## 8. COLLECTE DU PROJET

Les concurrents doivent indiquer **au verso de leur dessin technique** s'ils souhaitent que leur projet leur soit retourné ou non.

**Si les concurrents veulent que leur projet leur soit retourné**, ils doivent sélectionner l'une des deux options suivantes :

**Option 1** : Le projet pourra être récupéré au début de la cérémonie de clôture (à l'entrée, en s'adressant à l'un des coprésidents du comité technique du concours).

**Option 2** : Si le concurrent, le mentor ou tout autre représentant de l'école n'assiste PAS à la cérémonie de clôture, le mentor doit communiquer avec Lana (RGT) ou Enrico (reste de l'Ontario) dans la semaine suivant le concours. Les frais d'expédition seront établis par Postes Canada et le mentor devra débourser les frais d'expédition, payables par transfert électronique au coprésident concerné. Une fois le paiement reçu, le projet sera expédié au mentor. Les coprésidents ne sont pas responsables des articles perdus ou endommagés lors du transport par la poste.

**REMARQUE** : les projets ne seront plus disponibles une semaine après la cérémonie de clôture et seront donnés.



This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.