



**Contest Scope / Fiche descriptive**

**2026**

## **TABLE OF CONTENTS**

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. JUDGING CRITERIA
4. EQUIPMENT AND MATERIALS
5. MODELS
6. SAFETY

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

This document was last updated: January 2026

---

## **TABLE DE MATIÈRES**

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION
4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
5. CLIENTES SIMULÉES
6. SÉCURITÉ

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

Plus récente mise à jour du document : janvier 2026

## 1. GENERAL CONTEST INFORMATION

### 1.1 Purpose of the Contest

To provide competitors with the opportunity to demonstrate, through practical and theoretical application, their skills and task knowledge of the industry relevant to:

- Specific skills pertaining to skin care, manicure with nail art and body treatment techniques, as well as make-up application.
- The services should be in compliance with standard health and safety regulations. Proper sanitation and disinfection procedures performed before, during, and after each treatment.
- Interpersonal and communication skills.
- Demonstrating skills and knowledge of performing the esthetics services.
- Performing services in a safe, competent, and professional manner.

Emphasis will be placed on the professional appearance and conduct of the candidate, as well as, the comfort and care of the model for all treatments in this competition.

It is the candidates' responsibility to prepare for the competition by becoming familiar with the products used during the competition. Packages will be available to purchase.

Product lists, supplier and contact information will be posted online.

- This contest is offered as an **official contest**
- This contest is offered at the **Skills Canada National Competition (SCNC)**
- **Post-Secondary:** Qualifying years for WorldSkills are on odd years at the Skills Canada National Competition, and WorldSkills Competitions will occur on even years.

### 1.2 Technical Committee

Gwen Bennet, [Humber College gwen.bennet@humber.ca](mailto:gwen.bennet@humber.ca)

Lisa Maurice, Niagara College [lmaurice@niagaracollege.ca](mailto:lmaurice@niagaracollege.ca)

**Skills Ontario Competitions Department**

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

### 1.3 CONTEST SCHEDULE

Monday, May 4 <sup>th</sup> , 2026	
7:00am – 7:30am	Sign-in at the contest site*
7:30 am – 8:00 am	Orientation
8:00 am – 12:20 pm	Service 1: Gel Manicure with two accent stick on nails Galaxy Themed- 2 hrs Service 2: Advanced Facial with High Frequency – 2hrs Group A competitors will complete Service 1 Group B competitors will complete Service 2. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before lunch. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.
12:20 pm – 1:00pm	Lunch
1:00 pm – 5:00 pm	Service 3: Body treatment with Hot Stones 1.5 hrs. Service 4: Galaxy Themed Make-up Application 1.5 hrs Group A competitors will complete Service 3 Group B competitors will complete Service 4. Groups will then switch services to complete the first two disciplines, before 5pm. Competitors will be notified upon arriving which Group they are in.

\*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

**Closing Ceremony:** 9am – 12pm, Wednesday May 6<sup>th</sup>, 2026

### 1.4 Additional Information – Essential to Review

- Competitor Information:
  - Scopes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>
  - Student Preparation Manual: [https://www.skillsontario.com/files/www/2024\\_Docs/Student\\_Preparation\\_and\\_Training\\_Manual\\_Skills\\_Ontario\\_English\\_April\\_30\\_2024.pdf](https://www.skillsontario.com/files/www/2024_Docs/Student_Preparation_and_Training_Manual_Skills_Ontario_English_April_30_2024.pdf)
  - Competitor Eligibility: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorEligibility>
  - Rules and Regulations: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
  - Competition Floor Plan: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#FloorPlan>
  - Closing Ceremony and Awards: <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>

## 2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

### 2.1 SERVICE 1: GEL MANICURE with two accent stick on nails Galaxy Themed : 2 HOURS.

Gel Manicure with 2 accent stick on nails Galaxy themed

Competitors will showcase their skills by performing a dry manicure with hand mask and gel polish on 8 nails. Two ring fingernails will be sized for stick on nails on which a Galaxy themed design will be created. The manicure includes, shaping the natural nail and performing cuticle work, mask, massage.

While the mask is on the competitors will create a Galaxy themed design. These prepared nails will be applied to the natural nails prior to massage.

Competitors are required to apply gel polish dark blue to eight fingers, leaving the two ring fingers unpolished. On these ring fingers, the prepared Galaxy themed stick-on nails will be adhered. The Galaxy theme will be created using the preselected gel polish colours—without any three-dimensional decorations or embellishments.

Models are to come with regular red polish applied to all fingernails (NOT GEL)

The competitor must use provided products and supplies; see section Equipment and Materials

**The competitor will perform a professional dry gel manicure with mask and two prepared Galaxy stick on nails that includes:**

- Consultation
- Removal of polish
- Cutting (if necessary)
- File & shape
- Cuticle work
- Buffing and nail prep
- Hand Masque
- Massage

**Gel Application to include the following:**

Free hand Dark Blue gel polish application with no bleeding and corrections

- Eight fingers, excluding ring fingers  
On the ring fingers they will adhere the prepared Galaxy themed stick on nails without any three-dimensional decorations or embellishments

Competitors are free to use any form of nail art brush or tool to assist with their design creation.

**Massage:**

- Hand and arm massage demonstrating a variety of massage techniques.

The services should be in compliance with standard health and safety regulations.

The workstation should remain clean and organized throughout the procedure.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

There is no mandatory design for competitors to replicate, the competition has been created to allow students to demonstrate their own creativity and complexity of design to fulfil the design brief.

**See Consultation Form posted on the Skills Ontario website with this Scope.**

**2.2 SERVICE 2: ADVANCED FACIAL:  
using direct and indirect High  
Frequency techniques 2 hrs**

The competitor must use provided products (see product List) and supplies; see section Equipment and Materials.

Models will be required to wear an application of light make-up, including mascara. (NO WATERPROOF MASCARA)

The competitor will perform a professional facial using L'Moor products according to the specific needs of their model.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Station Set Up
- Client care, review of health history, consultation, client prep
- Eye and lip make up removal
- First cleanse to include décolleté, removal with warm towels
- Detailed skin analysis, with clear accurate charting on Skin Consultation Form, provided by Skills.
- Second cleanse including décolleté.
- Exfoliation performed to the face, neck and decollate removal with warm towels and gauze.
- Indirect High frequency set up
- Ampule and massage oil application followed by Indirect high frequency Massage (Viennese Massage) face, neck, and décolleté massage 15mins.
- Rubberised mask to incorporate face and jaw. Relaxing scalp massage using tension balm for the duration of the mask setting time.
- Ampule application
- Set up and application of direct high frequency over ampule
  - Finishing products to include, toner, eye treatment, moisturiser and SPF followed by Cold Globe application
  - Provide Client with after care
  - Station Clean Up

The order of treatment may vary but be in logical sequence.

The workstation should remain clean and organized throughout the treatment.

Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.

The service should be in compliance with standard health and safety regulations.

**See Health History and Skin Analysis Chart posted on the Skills Ontario website with this Scope.**

### 2.3 SERVICE 3: BODY TREATMENT with Hot Stones

1.5 hours.

The competitor must use the provided products; see Equipment and Materials section.  
Complete full body exfoliation (Moor Spa) followed by a Relaxation Hot Stone Body Massage

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Client Care
- Consultation, health history review
- Correct draping in supine position, to facilitate sit up method for application and removal of products
- Full Body Exfoliation application, removal with dry towel
- Relaxation Hot Stone Massage on the back and back of legs with Stone Placements.
- Hot stone massage should be incorporating effleurage, petrissage, moves.
- Provide aftercare instructions to client

The order of the treatment steps may vary but must follow a logical sequence.  
The workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure.  
Proper sanitation and disinfection procedures must be performed before, during, and after the treatment.  
This service should be in compliance with standard health and safety regulation.

### 2.4 SERVICE 4: FANTASY MAKE-UP APPLICATION 1.5h

**THEME: Galaxy**

**Competitors must bring with them, their inspirational Vision Board** (10inx14in on bristol board, for their Make-up design. Skills will provide an easel for display).

The required makeup area includes the full face, the front of the neck, and extend 2 inches below the collarbone, this is intended as a blend/fade zone for a complete look, with no demarcation line. Some of the galaxy theme must extend below the collar bone.

Coverage Requirement: At least 75% of this combined area must be visibly covered with Galaxy-themed makeup. The remaining 25% may be bare or softly blended for balance.

**Acceptable Materials:** Competitors must use a minimum of two professional grade materials one of which must be a wax or latex to create raised or textured effects. Other mediums can include products such as gels, creams, body paints, cosmetic-grade glitter).

**Two Hair accessories** must be used and will be judged but cannot overlap, into the face neck or décollete.

**Prohibited Materials for the Face and Decollete:** Stick-on embellishments and non-makeup items are strictly prohibited on the face, neck, or décolleté. This includes rhinestones, gems, sequins, pearls, feathers, foil, or any other craft or non-makeup materials.

Students are encouraged to allow their imagination to flow to create a Galaxy Inspired Makeup demonstrating their creativity, technical skill, colour balance, and overall impact.

The competitor must use their own makeup.

Any type of makeup medium may be used for the creative application.

The competitor will demonstrate a sound knowledge of practical skills that will include the following:

- Full Face Base foundation application with no demarcation line.
- Lay down Galaxy inspired base colours, images and shapes inspired by the Galaxy theme.
  - Coverage Requirement: At least 75% of this combined area must be visibly covered with Galaxy-themed makeup. The remaining 25% may be bare or softly blended for balance
  - Eye makeup to include a Shadow and highlights demonstrating creative blending
  - Definition of brows, Liquid Eye Liner, mascara and strip lash application
  - Lip liner and lip colour to enhance the overall look
  - Demonstration of the application of two hair accessories to provide overall impact to the design.

Workstation should remain clean and organized throughout the entire procedure. This service should be in compliance with standard health and safety regulations.

NOTE: Models remain in their robe/outdoor clothes, no costume dressing to accompany make up theme.

### 3. JUDGING CRITERIA

<b>Gel Manicure: Gel Manicure with Creative Stick on Nail Art Design</b>	
<b>Senior Level - 4 Marks</b> <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
<b>Junior Level – 3 Marks</b> <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
<b>Apprentice Level – 2 Marks</b> <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
<b>Novice Level – 1 Mark</b> <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
<b>Judging Criteria</b>	<b>Mark</b>
<b>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uniform Clean and well pressed.</li> <li>2. Fitted appropriately to body type and height.</li> <li>3. All hand and wrist jewellery removed.</li> <li>4. Short well-groomed nails.</li> <li>5. Hair in a neat bun or pleat off the face.</li> <li>6. Subtle day makeup application (where appropriate).</li> <li>7. Body language &amp; professional rapport with client before, during and after treatment.</li> </ol>	/4



<b>Decontamination, Hygiene and Health &amp; Safety Practices</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hands wash/sanitation meeting H&amp;S protocols.</li> <li>2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service.</li> <li>3. Towels supplied.</li> <li>4. Station setup complete to provide treatment.</li> <li>5. All consumables are placed in the garbage.</li> <li>6. Competitor maintains strict sanitation protocols.</li> <li>7. Garbage removed from treatment area.</li> <li>8. Client safety is maintained throughout.</li> </ol>	/4
<b>Consultation and Charting</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assist client to a comfortable position at table.</li> <li>2. Prepare client appropriately for treatment.</li> <li>3. Treatment explanation at beginning and throughout the service.</li> </ol> <b>Discusses and makes accurate and detailed notes on the following:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Client health history.</li> <li>2. Detailed hand and nail analysis.</li> </ol>	/4
<b>Client Prep</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clients' hands sanitized before commencing treatment.</li> <li>2. Polish removed leaving no evidence on the nail.</li> <li>3. No evidence of staining to the surrounding skin.</li> <li>4. No evidence of staining to competitors' fingers.</li> </ol>	/4
<b>Nail Shaping</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout.</li> <li>2. Nails cut as necessary to achieve consistent length.</li> <li>3. File held correctly and filed using professional techniques.</li> <li>4. All 10 nails are even, symmetrical no nail debris.</li> </ol>	/4
<b>Cuticle Work</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout.</li> <li>2. Cuticles gently pushed back lifting from nail plate. (Solvent use acceptable)</li> <li>3. No evidence of cuticles left on the nail plate.</li> <li>4. Cuticles /hangnails requiring trimming, removed without trauma.</li> <li>5. Demonstrates the correct techniques for using manicure tools.</li> </ol>	/4
<b>Physical and Chemical Nail Prep</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout.</li> <li>2. Nail gently buffed to remove shine.</li> <li>3. All nail dust removed prior to dehydration procedure.</li> <li>4. Dehydrate the nail using appropriate product.</li> </ol>	/4
<b>Gel Polish Application with no Corrections</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Client Hand and fingers supported for comfort throughout.</li> <li>2. Base gel applied in a thin even layer without flooding, to 8 nails</li> <li>3. Dark Blue gel with topcoat applied to 8 nails adhering to the following:</li> <li>4. Provide full coverage close to the cuticle and side walls.</li> <li>5. Uniformed coverage no shadowing or streaking.</li> <li>6. No evidence of gel on the surrounding skin</li> <li>7. Oil applied after judges' inspection</li> </ol>	/4
<b>Creative Nail Art Design On two Artificial Nail Tips representing Galaxy Theme and Application</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creativity of design, using gel, polish</li> <li>2. Complexity of design.</li> </ol>	/4

<ol style="list-style-type: none"> <li>Clean crisp detail to design.</li> <li>One (1) design is freehand no embellishments, stencils or stamps.</li> <li>Tip should fit from side wall to side wall</li> <li>No evidence that glue has flooded onto skin</li> <li>Tips should create balance with the remaining natural nails</li> </ol>	
<p>Masque Application /Removal and Hand &amp; Arm Massage</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Even application of masque to hand, prior to tip design</li> <li>Wrap hand in hot towel leaving until tip designs are completed</li> <li>Remove masque with no masque residue remaining</li> <li>After tip application perform commence Hand and Arm Massage</li> <li>Massage demonstrates even pressure and contact is maintained throughout</li> <li>Massage speed is slow and rhythmical with smooth transition between moves</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	<b>/40</b>

<b>Advanced Facial with Indirect and Direct High Frequency</b>	
<b>Senior Level - 4 Marks</b>	
<i>Demonstrates expert skills error free</i>	
<b>Junior Level – 3 Marks</b>	
<i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
<b>Apprentice Level – 2 Marks</b>	
<i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
<b>Novice Level – 1 Mark</b>	
<i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
<b>Judging Criteria</b>	<b>Mark</b>
<p><b>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Uniform Clean and well pressed.</li> <li>Fitted appropriately to body type and height.</li> <li>All hand and wrist jewellery removed.</li> <li>Short well-groomed nails.</li> <li>Hair in a neat bun or pleat off the face.</li> <li>Subtle day makeup application.</li> <li>Body language &amp; professional rapport with client before, during and after treatment.</li> </ol>	/4
<p><b>Decontamination, Hygiene and Health &amp; Safety Practices</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hands wash/sanitation meeting H&amp;S protocols.</li> <li>All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service.</li> <li>Clean Linens, towels and blanket supplied.</li> <li>Station setup complete to provide treatment.</li> <li>All consumables are placed in the garbage.</li> <li>Competitor maintains strict sanitation protocols.</li> <li>Garbage removed from treatment area.</li> <li>Client safety is maintained throughout.</li> </ol>	/4

<p><b>Consultation and Charting</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty.</li> <li>2. Assist client to a comfortable position on the bed.</li> <li>3. Drape and prepare client appropriately for treatment.</li> <li>4. Treatment explanation at beginning and throughout the service.</li> </ol> <p><b>Discusses and makes accurate and detailed notes on the following:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Client health history.</li> <li>6. Detailed skin analysis</li> <li>7. Product selection relevant to skin type and conditions.</li> </ol>	/4
<p><b>Eye, Lip, Double Cleanse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. All traces of lip colour are removed providing full support to the mouth area.</li> <li>2. All traces of eye makeup and mascara are removed providing comfort and support to the eye area.</li> <li>3. Apply enough cleanser to cause emulsification.</li> <li>4. Application of cleanser in a smooth rhythmical manner to the entire face, neck and décolleté.</li> <li>5. Cleanse technique demonstrates maximum hand contact manipulating the product in a rhythmical fashion encompassing face, neck and décolleté.</li> <li>6. Removal of cleanser with a warm towel leaving no residue.</li> </ol>	/4
<p><b>Exfoliation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application of exfoliant using hand or brush to face, neck and décolleté</li> <li>2. Demonstrates the correct technique and pressure when using mechanical exfoliant, in relation to areas being treated.</li> <li>3. Removal of exfoliant with a warm towel and gauze leaving no residue</li> </ol>	/4
<p><b>Indirect High Frequency Set Up, Ampule Selection and Massage Oil</b></p> <p>Initial set up high frequency set to zero and correct electrode selected and inserted properly into hand piece.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competitor tests the machine for safety, returns to zero then switches machine off</li> <li>2. Models hands have an application of talcum powder applied</li> <li>3. Treatment explanation prior to handing the client the saturator electrode</li> <li>4. Selection of correct ampule</li> <li>5. Application of ampule using patting motion with finger pads to face and neck</li> <li>6. Application of adequate massage oil to facilitate treatment</li> </ol>	/4
<p><b>Indirect High Frequency with Viennese Massage Application</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competitor places one hand on models Forehead and turns machine and increase the current intensity to client comfort level and proceeds to massage.</li> <li>2. Remains in contact throughout massage.</li> <li>3. Adjusts current intensity to suit area being treated</li> <li>4. Competitor keeps one hand on model and turns current down, turning machine off</li> <li>5. Electrode removed from models' hand and safely placed on the trolley</li> </ol>	/4

<b>Facial Massage</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Even pressure adjusted to suit technique and area being treated.</li> <li>2. Contact maintained throughout.</li> <li>3. Speed slow and rhythmical.</li> <li>4. Smooth transition between moves.</li> <li>5. Demonstrate correct techniques for Effleurage.</li> <li>6. Demonstrate correct techniques for Petrissage.</li> </ol>	/4
<b>Peel off Masque Application and Removal</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model is prepared for masque.</li> <li>2. Masque is prepared to correct consistency.</li> <li>3. Applied quickly with a spatula to achieve a smooth even coverage using all product.</li> <li>4. All relevant areas covered with no drips.</li> <li>5. Left for the appropriate length of time.</li> <li>6. Removal in one piece with no residue.</li> <li>7. Any residue is removed.</li> <li>8. Relaxing scalp massage (gloves must be put on) using scalp balm for the duration of the masque processing time.</li> </ol>	/4
<b>Ampule Application and Infusion with Direct High Frequency Set up and Application</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Initial set up for direct high frequency set to zero and correct electrode selected and inserted properly into hand piece.</li> <li>2. Competitor tests the machine for safety, returns to zero then switches machine off</li> <li>3. Explains the procedure to the model</li> <li>4. Correct ampule selected, applied with fingertips to face and neck</li> <li>5. Gauze used under electrode to provide ease of glide</li> <li>6. Competitor demonstrates the grounding technique of the mushroom electrode prior to application to the model.</li> <li>7. Competitor demonstrates use of the electrode insuring a safe and comfortable treatment.</li> <li>8. Competitor grounds the electrode prior to removal, and turn machine off</li> <li>9. Electrode is safely removed and place on the trolley</li> </ol>	/4
<b>Finish Products and Procedures</b> Apply the following in the correct order and manner. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toner</li> <li>2. Eye treatment</li> <li>3. Moisturiser</li> <li>4. Application of Cold Globes in a smooth rhythmical manner</li> <li>5. SPF</li> <li>6. Headband removal</li> <li>7. Client is raised to a sitting position, aftercare given.</li> <li>8. Client assisted into robe.</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	<b>/44</b>

<b>Body Exfoliation &amp; Hot Stone Massage</b>	
<b>Senior Level - 4 Marks</b> <i>Demonstrates expert skills error free</i>	
<b>Junior Level – 3 Marks</b> <i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
<b>Apprentice Level – 2 Marks</b> <i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
<b>Novice Level – 1 Mark</b> <i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
<b>Judging Criteria</b>	<b>Mark</b>
<b>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uniform Clean and well pressed.</li> <li>2. Fitted appropriately to body type and height.</li> <li>3. All hand and wrist jewellery removed.</li> <li>4. Short well-groomed nails.</li> <li>5. Hair in a neat bun or pleat off the face.</li> <li>6. Subtle day makeup application.</li> <li>7. Body language &amp; professional rapport with client before, during and after treatment.</li> </ol>	/4
<b>Decontamination, Hygiene and Health &amp; Safety Practices</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hands wash/sanitation meeting H&amp;S protocols.</li> <li>2. All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service.</li> <li>3. Clean Linens, towels and blanket supplied.</li> <li>4. Station setup complete to provide treatment.</li> <li>5. All consumables are placed in the garbage.</li> <li>6. Competitor maintains strict sanitation protocols.</li> <li>7. Garbage removed from treatment area.</li> <li>8. Client safety is maintained throughout.</li> </ol>	/4
<b>Consultation and Client Care</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explains disrobing/ reassurance of maintaining modesty.</li> <li>2. Assist client to a comfortable supine and prone positions on the bed.</li> <li>3. Drape and prepare client appropriately for treatment.</li> <li>4. Treatment explanation at beginning and throughout the service.</li> <li>5. Review/Discuss Client health history, consent obtained to treat individual areas.</li> <li>6. Client is assisted into robe at the end of treatment and given after care advice</li> </ol>	/4
<b>Treatment Area and Table Set Up</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Well organised treatment bed to provide good treatment flow.</li> <li>2. Table set to include blanket, sheet, two large bath towels and breast drape towel.</li> <li>3. Table set up to provide excellent client draping and modesty throughout the treatment process.</li> <li>4. All Products dispensed in appropriate measured amounts as per protocol and available for use at station.</li> <li>5. Bowl for discarding hot towels</li> <li>6. Bowl with a with a towel to place used stones when removed from body/use.</li> </ol>	/4
<b>Hot Stone Set Up on Trolley</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competitor checks the temperature of Hot stone water using the thermometer, before table set up.</li> <li>2. Competitor can adjust temperature using the roaster thermostat, and /or addition of cold water.</li> <li>3. Competitor checks layout of stones in Roaster to provide efficiency and flow of treatment.</li> <li>4. Competitor has the option to have a bowl of cold water at the station.</li> <li>5. Competitor has the option to have at the station tongs or slatted wooden spoon for stone removal.</li> <li>6. 4 Medium/ Large Chakra Placement Stones 4 Medium /Large stones for both upper leg massage 4 Medium stones for both lower leg massage 8 Medium/Large stones for the back massage</li> </ol>	/4
<p><b>Exfoliation Application &amp; Removal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Only one segment of the body is uncovered and treated, then recovered at a time.</li> <li>2. Mix the Salt Glow crystals and Complete Oil to the correct consistency, and apply product with your hands using flowing effleurage movements.</li> <li>3. Work until oil is absorbed into skin leaving salt grains on skins surface, then using a dry towel brush the remaining salt grains off the body.(Optional use of a warm towel to make sure) no grains remain of the skin).</li> <li>4. As each segment of the body is exfoliated, roll the towel to contain the salt, and lay client directly on the sheet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leg: Using the bent knee technique</li> <li>• Abdomen/Décolleté</li> <li>• Arms: Exfoliated front and back in supine position.</li> <li>• Back: Sit client up (holding breast draping)-Exfoliate and remove product from the back with client in the sitting position</li> </ul> </li> <li>5. Remove towel then lay client back on the clean sheet, remove the breast drape, maintaining client modesty using large towel, then assist the client to turn over</li> <li>6. Cocoon drape for warmth and modesty</li> </ol>	/4
<p><b>Hot Stone Massage</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Place the 4 Medium/ Large Chakra Placement Stones on the chakras of the back on top of the sheet /blanket prior to commencing hot stone leg massage.</li> <li>2. Undrape models left leg, apply appropriate amount of oil using effleurage movements, avoiding back of knee.</li> <li>3. Select the correct stones by placing them at the sides of the leg.</li> <li>4. Commence with hot stone massage demonstrating effleurage and petrissage movements, re-drape and repeat on right leg</li> <li>5. Remove the chakra stones, undrape the back and apply oil the back and place 8 stones down the side of the back for the hot stone massage</li> <li>6. Commence with back massage incorporating each stone demonstrating effleurage and petrissage movements,</li> </ol>	/4
<p><b>Demonstration of Massage Techniques</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pressure adjusted to suit technique and area being treated.</li> <li>2. Contact maintained throughout, with smooth transition between moves.</li> <li>3. Speed slow and rhythmical,</li> </ol>	/4

<ol style="list-style-type: none"> <li>Demonstrate correct techniques for Effleurage and Petrissage.</li> <li>Clients' modesty is addressed and always maintained.</li> <li>No banging of stones together/dropping stones</li> </ol>	
<b>TOTAL</b>	<b>/32</b>

<b>CREATIVE MAKE-UP APPLICATION 1.5h</b>	
<b>THEME: Galaxy Inspired</b>	
<b>Senior Level - 4 Marks</b>	
<i>Demonstrates expert skills error free</i>	
<b>Junior Level – 3 Marks</b>	
<i>Demonstrates high degree of skills with no major errors and some minor errors</i>	
<b>Apprentice Level – 2 Marks</b>	
<i>Demonstrates considerable skill with few major errors and some minor errors</i>	
<b>Novice Level – 1 Mark</b>	
<i>Demonstrates limited skills with many major errors</i>	
<b>Judging Criteria</b>	<b>Mark</b>
<b>Esthetician Professional Behaviour and Appearance</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Uniform Clean and well pressed.</li> <li>Fitted appropriately to body type and height.</li> <li>All hand and wrist jewellery removed.</li> <li>Short well-groomed nails.</li> <li>Hair in a neat bun or pleat off the face.</li> <li>Subtle day makeup application.</li> <li>Body language &amp; professional rapport with client before, during and after treatment.</li> </ol>	/4
<b>Decontamination, Hygiene and Health &amp; Safety Practices</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hands wash/sanitation meeting H&amp;S protocols.</li> <li>All surfaces, equipment, tools disinfected pre and post service.</li> <li>Clean towels, make up cape supplied.</li> <li>All consumables are placed in the garbage.</li> <li>Competitor maintains strict sanitation protocols.</li> <li>Garbage removed from treatment area.</li> <li>Client safety is maintained throughout.</li> </ol>	/4
<b>Consultation, Client Care and Makeup Station Set Up</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Well organised workstation to provide ease of makeup application.</li> <li>Vision Board displayed on workstation.</li> <li>Assist client to a comfortable position on the makeup chair.</li> <li>Drape and prepare client appropriately for makeup application.</li> <li>Makeup application explanation at beginning and throughout the service.</li> </ol>	/4
<b>Foundational Makeup Prep</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Client's skin is prepared prior to makeup application.</li> <li>Foundation and concealer applied and set using professional techniques.</li> <li>Foundation blended no demarcation line evident.</li> <li>Foundational makeup seamlessly diffuses into the Galaxy themed areas</li> </ol>	/4

<b>Eye Enhancements</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eye make-up applied and blended using a variety of shades relative to the theme.</li> <li>2. Definition of brows</li> <li>3. Liquid eyeliner applied in a smooth line.</li> <li>4. Strip lashes style chosen to match the theme.</li> <li>5. Strip lashes applied in a safe manner, no evidence of glue, lashes fit seamlessly along the natural lash line.</li> </ol>	/4
<b>Galaxy Inspired Makeup Application</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 75% of the combined areas must be Galaxy Inspired.</li> <li>2. The remaining 25% must be softly blended for balance</li> <li>3. Some of the galaxy theme make must extend 2inches below the collar bone</li> <li>4. All elements are relatable and enhance the Galaxy theme</li> <li>5. Smooth application of Lip liner and lip colour to enhance the overall look of the galaxy theme</li> </ol>	/4
<b>Makeup Mediums and Hair Accessories Application</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competitors must use one of the following professional grade materials- wax or latex to create raised or textured effects.</li> <li>2. Competitor demonstrates the use of a second medium, which must be chosen from the approved mediums</li> <li>3. Application of 2 hair accessories must be used and cannot overlap, into the face neck or decollete.</li> <li>4. Hair accessories must relate and enhance the galaxy theme.</li> </ol>	/4
<b>Galaxy Inspired Final Look</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Total overall look of the makeup matches the vision board.</li> <li>7. Total overall look emulates The Galaxy Theme</li> <li>8. Total overall look demonstrates a creative cohesive look</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	/32
<b>OVERALL TOTAL OF 4 PROJECTS</b>	/ 148
<b>PERCENTAGE</b>	/100%

**As the rules state, there are no ties. If the score is tied after the contest, the facial component will be used as the tie breaker.**

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee.  
Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

#### **4 EQUIPMENT AND MATERIALS**

##### **4.1 Supplied by Skills Ontario/ Technical Committee:**

- All skin care products: Moor Spa
- All body treatment products: Moor Spa
- All manicure spa products: Light Elegance



- NOTE: judging is based on the skill set of the treatments, not the specific instructions for the products being provide.
- Mask for hand: Moor Spa
- esthetics beds; Spa One from Silhouet-Tone
- Round Air-Lift Oleo Stool with Backrest from Silhouet-Tone
- LED Curing Light: L'Moor
- Acetone dispensers with acetone
- Red, Blue, Yellow, White, Black Gel light elegance
- Cat eye polish light elegance
- Lint Free Nail Wipes
- Cuticle Remover
- Cuticle Oil
- Mini pink buffers
- Stiletto full nail enhancements
- Nail glue
- Dappen dishes
- Fine nail art detail brushes
- Dotters 2 sizes
- Nail files 100/180 grit
- Professional cold globes; L'Moor
- Magnifying lamp for use at esthetics beds
- Trolleys (3 shelves)
- High Frequency Machines
- Hot Stone Roasters + Stones :
- Thermometers
- Step stools
- Manicure tables
- Lights for manicure tables
- Chairs (manicure, make-up
- Small garbage can per station, with bag(s)
- Hot cabbie
- Hand soap
- Preempt wipes for sanitation
- 4x4 gauze
- cotton pads
- Gibson towels
- Wooden spatulas
- Medium rubber mixing bowls
- Q-Tips
- Paper towels
- Hand sanitizer at each manicure and facial station
- 8 small baby talc
- Face gauze (for use with high frequency)
- Gloves Box one of each size
- Easels
- Consultation Forms (posted to the Skills Ontario website with this scope):
- Consultation forms may include details the client does not wish to be shared. Competitors are to keep these forms secure with them at all times during the competition. All consultation forms will

be returned to the Tech Chair at the end of the contest, where they will be placed in a sealed envelope and shredded.

- Client Information & Health History Form
- Facial Skin Analysis Consultation Form
- Manicure Consultation Form
- There are water stations available on every contest site for competitors and volunteers, you must bring your own reusable water bottle, as there will be no cups provided.
- **Lunch Provided:** A simple lunch (sandwich, cookie, water - using your refillable water bottle) will be provided. The following dietary options will be available: vegetarian, vegan, halal, dairy-friendly, gluten-friendly. If you have other dietary needs, prefer additional food, and/or have other tastes then what may be provided, please bring your own nut-free items. Lunch selection will occur during student registration.

Please Note: Tools and materials may change based on availability.

#### 4.2 Supplied by Competitor:

Competitors must bring their own toolboxes, containing the following:

- Supply a model (please refer to model section for further clarification). Reminder that your model will be exposed during some competition components. It your responsibility to ensure that client modesty is addressed at all times.
- Facial protection masks can be worn, not mandatory
- White towels, large and small for all services
- Scissors
- Tweezers
- Stainless bowls for facial and body treatments including discarding bowls for wet towels and stones
- Tray to carry dispensed products
- 2 Client robes (white)
- 2 Client wraps (white)
- 2 Client head bands (white)
- 2 pairs of slippers for clients
- 3white bed sheets, flat
- Warm blanket (white or light color
- Manicure tools (only disposable emery boards for natural nails)
- Magnet if choosing to use Cat Eye Polish (optional)
- Make up and accessories needed for the Creative Fantasy look –Galaxy Theme
- Primer
- Make-up brushes and applicators
- Make-up pallet
- Eye lash curler
- Sharpener
- Artificial strip eyelashes and glue
- Headband and hair clip for make up application (model's hair)
- Client make-up drape (black)
- Medium and tools required for decorative nail, face art component

- Sanitizing agents for tools, implements and surfaces
- Professional grade materials - wax or latex, gels, creams, body paints, cosmetic-grade glitter.
- Two Hair accessories
- Clipboard
- Pens
- Competitors must be dressed in an appropriate manner wearing a black uniform with no logos and black shoes.
- **Competitors must read this scope document and any related documents posted (if applicable) online in full.** Verbal instructions alone are not sufficient for preparation. Each competitor must review the entire scope.
  - The provincial contest scope will be posted on the Skills Ontario website by January 31st or earlier each year: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. The previous year's scope will remain available for reference as well.
- Toolboxes and/or project materials required for the contest must be brought on the morning of the contest. These items cannot be shipped or delivered to the venue ahead of time.
- **Competitors are responsible for bringing all required personal protective equipment (PPE) and attire. All required items are listed in the Safety section of this scope.**
- Additional snacks (recommended peanut-free)
- Refillable water bottle

Notes:

- Competitors may transport their equipment and linens in one (1) large suitcase. It is allowed to be a smaller single suitcases, but not multiple smaller suitcases. **No hockey bags or large duffel bags.** Space is limited for storage in the competitor's area. A separate make-up case is permitted.
- Competitors may only use products and supplies listed; any additional items will be removed from their station.
- Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.
- Media devices, such as cell phones, smart phones, mp3 players or PDAs are not permitted on the contest site.

## 5 MODELS

- It is the competitor's responsibility to bring a model who is female or that identifies as female, that fulfills the following requirements below. It is the responsibility of the competitor to communicate the date of the competition and agenda of the competition to the model.
- Reminder that your model will be visible during certain competition components. It is your responsibility to ensure that client modesty is maintained at all times. Spectators will see your model during each contest component as it is being completed.
- Reminder that each competitor will not know which service they will complete in each half of the morning or afternoon until on site. The model needs to come prepared for any of the services for the start of the competition day.

- Models must arrive a minimum 15 minutes before the start of the competition/ service.
- Models must be between the ages 18-40
- For ease of finding a model, they are allowed to be another student from the program either secondary or post-secondary, if age eligible as noted about, or a professional from industry, but must be disclosed during orientation. If not disclosed during orientation and is discovered, could result in point deductions or disqualification.
- Model must be comfortable having bare face, jaw and neck for the facial, as well as shoulders and décolleté (a low neckline/ upper chest) exposed and worked on (massaged)
  - clothing or other items can not be worn or blocking access to these areas for the competitor to work on during competition
  - models must be comfortable to be seen by spectators during competition with those areas exposed. This is the same at the provincial, national and world level.
- Models must have:
  - Healthy skin with no contraindications to the facial.
  - Must have on foundation, red lipstick, and non waterproof mascara.
  - Healthy nails for the manicure with no contraindications.
  - Models' nails can not be manicured at least a week prior to the competition.
  - Nails must have some length and cuticle.
  - No contraindications to a body treatment
  - Good skin for the make up service.
  - Models are to come with regular red polish already applied (not gel).
- Models will be provided the same lunch as competitors and volunteers and delivered to the contest site. Ensure your model brings a re-fillable water bottle, as there are water stations on the contest site.
  - Lunch Provided: A simple lunch (sandwich, cookie, water - using your refillable water bottle) will be provided. The following dietary options will be available: vegetarian, vegan, halal, dairy-friendly, gluten-friendly. If you have other dietary needs, prefer additional food, and/or have other tastes then what may be provided, please bring your own nut-free items.
- Consultation Forms
  - Consultation forms may include details the client does not wish to be shared. Competitors are to keep these forms secure with them at all times during the competition. All consultation forms **will** be returned to the Tech Chair at the end of the contest, where they will be placed in a sealed envelope and shredded.

Each model upon arrival will be provided with an informed consent form for signature to be able to participate. If any model may wish to review this form prior to participation, please email [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com). The model must be 18 or over, as under 18 requires parental/ guardian consent. This contains informed consent, a link to the harassment policy, code of conduct, consent to be photographed and more.

## **6 SAFETY**

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

- All competitors are responsible for maintaining a safe working area. It is the competitors responsibility once their station is set up to ensure there is no tripping hazards. Example: if there are any electrical cords moved for use of equipment, they must be tucked safely to the side of the esthetic bed.
- It is mandatory for all competitors to wear an all-black uniform and non-slip, closed toe black footwear.
  - NO leggings, tights or yoga pants allowed. No rips or stains.
  - No heels over 1 inch are permitted. Competitors will be walking on carpet.
  - No sleeveless shirts or crop tops.
    - Recommended competitors bring a sweater as it can be chilly in the venue.
- Jewellery such as rings, bracelets and necklaces or any items deemed unsafe by competition judges shall be removed.
- Hair must be tidy and not interfere with the tasks performed.
- All competitors must present themselves in a clean and professional manner.
- All person protective equipment, such as non latex gloves, finger cots, etc are to be provided by the competitor. A first aid kit will be available on the contest site for if a competitor, model or volunteer is hurt.
- Please bring a face mask, including a back up(s). While it is not mandatory to be worn, it is the comfort level of the competitor if they wish to wear one or not and/or if their model requests it and need to be prepared for this.

Competitors will not be permitted to compete until they have the needed safety equipment. Competition judges will have final authority on matters of safety.

**Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope. Competitors and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if they do not display tool and/or equipment.**

---

## 1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU CONCOURS

### 1.1 But du concours

Dans le cadre d'épreuves pratiques et théoriques, le concours vise à offrir aux concurrentes l'occasion de faire valoir leurs compétences et leurs connaissances en esthétique, notamment :

- Compétences techniques : soins de la peau, manucure et art sur ongles, techniques de soins corporels, et application de maquillage.
- Santé et sécurité : prestation de services conforme aux règles en vigueur, application des mesures d'hygiène et de stérilisation avant, pendant et après chaque soin.
- Entregent et capacité à communiquer clairement.
- Aptitude à démontrer ses compétences et connaissances dans l'exécution de services d'esthétique.
- Capacité à réaliser les services de manière sécuritaire, compétente et professionnelle.

L'évaluation portera une attention particulière à l'apparence professionnelle et au comportement des concurrentes, ainsi qu'au confort de la cliente et à la qualité des soins offerts lors de chacune des épreuves.

Afin de bien se préparer, les concurrentes doivent se familiariser avec les produits qui seront utilisés. Les concurrentes pourront acheter des trousseaux de produits.

La liste des produits, ainsi que le nom et les coordonnées du fournisseur, seront affichés en ligne.

- Il s'agit d'un **concours officiel**.
- Le concours est organisé dans le cadre des **Olympiades canadiennes des métiers et des technologies**
- **Postsecondaire** : Les années impaires des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies constituent les années de qualification pour le Mondial des métiers, qui se tient les années paires.

### 1.2 Comité technique

Gwen Bennet, Collège Humber [gwen.bennet@humber.ca](mailto:gwen.bennet@humber.ca)

Lisa Maurice, Collège Niagara [lmaurice@niagaracollege.ca](mailto:lmaurice@niagaracollege.ca)

**Département des concours de Compétences Ontario**

[competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com)

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux (2) semaines avant la date prévue du concours.

### 1.3 Horaire du concours

Lundi 4 mai 2026	
<b>7 h à 7 h 30</b>	Enregistrement à l'endroit prévu pour le concours*
<b>7 h 30 à 8 h</b>	Séance d'information
<b>8 h à 12 h 20</b>	<p>Soin 1 : Manucure au gel avec deux (2) ongles décoratifs à coller sous le thème « galaxie » – 2 h</p> <p>Soin 2 : Soin du visage avancé : utilisation de la haute fréquence (directe et indirecte) – 2 h</p> <p>Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 1</p> <p>Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 2</p> <p>Les groupes compléteront ensuite l'autre service de façon à terminer ces deux soins avant la pause pour le dîner.</p> <p>À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.</p>
<b>12 h 20 à 13 h</b>	Dîner
<b>13 h à 17 h</b>	<p>Soin 3 : Soin corporel aux pierres chaudes – 1,5 h</p> <p>Soin 4 : Maquillage sous le thème « galaxie » – 1,5 h</p> <p>Concurrentes du Groupe A commenceront par le Soin 3</p> <p>Concurrentes du Groupe B commenceront par le Soin 4</p> <p>Les groupes compléteront ensuite l'autre soin de façon à terminer ces deux soins avant 17 h.</p> <p>À leur arrivée, les concurrentes seront informées du soin par lequel elles devront commencer.</p>

\* Les concurrentes doivent se présenter à l'heure prévue pour leur concours sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

**Cérémonie de clôture :** mercredi 6 mai 2026 de 9 h à 12 h

### 1.4 Renseignements additionnels – À réviser

- Renseignements pour les concurrentes :
  - Fiches descriptives : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>
  - Guide de préparation des concurrents : [https://www.skillsontario.com/files/www/2024\\_Docs/Guide\\_de\\_preparation\\_et\\_dentrainement\\_des\\_concurrents\\_Olympiades\\_de\\_Compétences\\_Ontario\\_French\\_April\\_30\\_2024.pdf](https://www.skillsontario.com/files/www/2024_Docs/Guide_de_preparation_et_dentrainement_des_concurrents_Olympiades_de_Compétences_Ontario_French_April_30_2024.pdf)
  - Admissibilité des concurrents : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorEligibility>
  - Règles et règlements : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorRules>
  - Plan d'étage du site des Olympiades : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62#FloorPlan>

- Cérémonie de clôture et remise des prix : <https://www.skillsontario.com/ceremonie-de-cloture?na=359>

## 2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

### 1.1 **SOIN 1 : MANUCURE AU GEL AVEC DEUX (2) ONGLES DÉCORATIFS À COLLER SOUS LE THÈME « GALAXIE » – 2 h**

Manucure au gel avec deux (2) ongles décoratifs à coller sous le thème « galaxie »

Les concurrentes devront démontrer leurs compétences en réalisant une manucure à sec comprenant un masque pour les mains et l'application d'un vernis en gel sur huit (8) ongles. Les deux (2) annulaires devront être préparés afin de recevoir des ongles à coller sur lesquels sera créé un motif sous le thème « galaxie ». La manucure comprend le limage de l'ongle naturel, le travail des cuticules, l'application du masque et le massage.

Pendant le temps de pose du masque, les concurrentes devront concevoir le motif sous le thème « galaxie ». Ces ongles décoratifs devront être appliqués sur les ongles naturels avant d'effectuer le massage.

Les concurrentes doivent appliquer un vernis en gel bleu foncé sur les ongles de huit (8) doigts, en laissant les ongles des deux (2) annulaires sans vernis. Les ongles à coller préparés sous le thème « galaxie » devront être collés sur ces annulaires. Le motif « galaxie » doit être réalisé uniquement à l'aide des couleurs de vernis en gel présélectionnées, sans ajout de décoration ou d'ornement tridimensionnel(le).

À leur arrivée, les clientes doivent déjà porter un vernis régulier de couleur rouge sur tous les ongles (AUCUN VERNIS EN GEL)

Les concurrentes doivent utiliser exclusivement les produits et le matériel fournis (voir la section Équipement et matériel)

**Les concurrentes doivent effectuer une manucure professionnelle à sec au gel, incluant un masque pour les mains et la pose de deux (2) ongles à coller préalablement décorés sous le thème « galaxie », comprenant les éléments suivants :**

- Consultation
- Retrait du vernis
- Taille des ongles (au besoin)
- Façonnage des ongles
- Soin des cuticules
- Polissage et préparation des ongles
- Application du masque pour les mains
- Massage



**Application du vernis en gel :**

Les concurrentes doivent appliquer, à main levée, un vernis en gel bleu foncé, sans bavures ni corrections, selon les critères suivants :

- Application sur huit (8) doigts, à l'exclusion des deux (2) annulaires. Sur les deux (2) annulaires, les concurrentes doivent coller les ongles à décorer sous le thème « galaxie ». Le motif doit être réalisé sans ajout de décoration, d'ornement ou d'élément tridimensionnel.

Les concurrentes peuvent utiliser le pinceau ou les outils d'art sur ongles de leur choix pour la création du motif.

**Massage :**

- Massage des mains et des bras, démontrant une variété de techniques.

Le soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

Le poste de travail doit demeurer propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être appliquées avant, pendant et après le traitement.

Aucun motif précis n'est imposé. L'objectif est de permettre aux concurrentes de faire valoir leur créativité en réalisant un motif suffisamment complexe pour mettre en valeur leurs compétences, tout en respectant le thème « galaxie ».

**Voir le formulaire de consultation affiché sur le site Web de Compétences Ontario.**

**2.2 SOIN 2 : SOIN DU VISAGE AVANCÉ : UTILISATION DE LA HAUTE FRÉQUENCE (DIRECTE ET INDIRECTE) - 2 h**

Les concurrentes doivent utiliser exclusivement les produits (voir la liste des produits) et le matériel fournis (voir la section Équipement et matériel).

Les clientes devront se présenter avec un maquillage léger, incluant le mascara. (AUCUN MASCARA IMPERMÉABLE).

Les concurrentes devront offrir un soin du visage professionnel en utilisant les produits L'Moor, adaptés aux besoins particuliers de leur cliente.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Mise en place du poste de travail
- Attention portée à la cliente, survol de ses antécédents médicaux, consultation et préparation de la cliente pour le soin
- Démaquillage des yeux et des lèvres
- Premier nettoyage, incluant le décolleté, avec retrait du maquillage à l'aide de serviettes chaudes
- Analyse détaillée de la peau, avec un schéma clair et précis sur le

- formulaire de consultation fourni par Compétences Ontario
- Second nettoyage incluant le décolleté
- Exfoliation du visage, du cou et du décolleté, suivie de l'élimination complète de l'exfoliant à l'aide de serviettes chaudes et de gaze
- Préparation de la haute fréquence indirecte
- Application d'une ampoule et d'huile de massage, suivie d'un massage à haute fréquence indirecte (massage viennois) du visage, du cou et du décolleté (15 min)
- Masque caoutchouté couvrant le visage et la mâchoire. Pendant le temps de pose, effectuer un massage relaxant du cuir chevelu avec un baume anti-tension
- Application d'une ampoule
- Préparation et application de la haute fréquence directe sur l'ampoule
- Produits à appliquer avant de terminer – tonifiant, soin contour des yeux, hydratant et FPS, suivis de l'application de globes de glace
- Conseils de soins post-traitement à la cliente
- Nettoyage du poste de travail

Les étapes du traitement peuvent varier, mais il doit s'agir d'un ordre logique.

Le poste de travail doit rester propre et ordonné tout au long du soin prodigué.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Ce soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

**Voir le tableau des antécédents médicaux et d'analyse de la peau affiché sur le site Web de Compétences Ontario.**

## **2.3 SOIN 3 : SOIN CORPOREL AUX PIERRES CHAUDES – 1,5 h**

Les concurrentes doivent utiliser exclusivement les produits fournis (voir la section Équipement et matériel). Elles doivent procéder à une exfoliation complète du corps (Moor Spa) suivie d'un massage corporel de détente aux pierres chaudes.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Attention accordée à la cliente
- Survol de ses antécédents médicaux
- Enveloppement (drapage) adéquat permettant une position allongée sur le dos et facilitant l'application et le retrait des produits, en position assise
- Application de l'exfoliant sur l'ensemble du corps, puis retrait complet du produit à l'aide d'une serviette sèche, sans laisser de résidus
- Massage de détente aux pierres chaudes sur le dos et l'arrière des jambes, incluant le placement des pierres.
- Le massage aux pierres chaudes doit comprendre des manœuvres d'effleurage et de pétrissage
- Conseils de soins post-traitement à la cliente

Les étapes du traitement peuvent varier, mais doivent suivre un ordre logique.

Le poste de travail doit demeurer propre et ordonné tout au long du soin.

Les procédures d'hygiène et de stérilisation doivent être respectées avant, pendant et après le traitement.

Le soin doit respecter les règles de santé et sécurité.

## 2.4 SOIN 4 : MAQUILLAGE DE FANTAISIE SOUS LE THÈME « GALAXIE » – 1,5 heures

**Les concurrentes doivent avoir leur tableau de visualisation (10 po x 14 po, sur carton bristol) ayant inspiré.** Compétences Ontario fournira un chevalet pour exposer le tableau.

La zone à maquiller comprend l'ensemble du visage, le devant du cou et s'étend jusqu'à deux pouces (2 po) sous la clavicule. Cette zone doit être traitée comme une transition/estompage afin d'obtenir un look harmonieux, sans ligne de démarcation. Une portion du maquillage sous le thème « galaxie » doit s'étendre sous la clavicule.

Exigence de couverture : au moins 75 % de cette zone combinée doit être visiblement couverte d'un maquillage sous le thème « galaxie ». Les 25 % restants peuvent être nus ou légèrement estompés, afin d'équilibrer l'ensemble.

**Matériaux autorisés :** Les concurrentes doivent utiliser au moins deux (2) matériaux de qualité professionnelle, dont un (1) obligatoirement en cire ou en latex, afin de créer des effets de relief ou de texture. Les autres matériaux peuvent inclure, entre autres : gels, crèmes, peintures corporelles et paillettes de qualité cosmétique.

**Deux (2) accessoires pour cheveux** doivent être utilisés et seront évalués, mais ils ne doivent pas recouvrir le visage, le cou ni le décolleté.

**Matériaux interdits pour le visage et le décolleté :** les ornements autocollants et tout article non cosmétique sont strictement interdits sur le visage, le cou et le décolleté. Cela inclut notamment : strass, pierres précieuses, paillettes, perles, plumes, papier d'aluminium, ainsi que tout autre matériel d'artisanat ou non destiné au maquillage.

Les concurrentes sont invitées à laisser libre cours à leur imagination pour créer un maquillage inspiré du thème « galaxie », en mettant en valeur leurs compétences techniques, l'harmonie des couleurs, et l'impact visuel global. Les concurrentes doivent utiliser leur propre maquillage. Tout type de maquillage peut être utilisé pour l'application créative.

Les concurrentes devront faire valoir de solides compétences pratiques, notamment :

- Application d'un fond de teint sur tout le visage sans ligne de démarcation.
- Application des couleurs de base, des images et des formes inspirées du thème « galaxie ».
- Respect de l'exigence de couverture : au moins 75 % de la zone combinée doit être visiblement couverte de maquillage sous le thème « galaxie ». Les 25 % restants peuvent être nus ou légèrement estompés pour équilibrer l'ensemble.
- Maquillage des yeux doit inclure ombre et reflets, démontrant un mélange créatif.
- Définition des sourcils, application d'un traceur liquide, de mascara et de faux cils en bande.
- Crayon à lèvres et rouge à lèvres pour rehausser l'apparence générale.
- Démonstration de l'application de deux (2) accessoires pour cheveux afin de mettre en valeur la

création.

Le poste de travail doit demeurer propre et ordonné tout au long de l'épreuve.

Le soin doit respecter les règles de santé et sécurité

REMARQUE : les clientes doivent rester vêtues de leur peignoir/vêtements d'extérieur (aucun déguisement pour accompagner le thème du maquillage).

## 2. CRITÈRES D'ÉVALUATION

<b>Manucure en gel : Manucure au gel avec conception de motif créatif sur ongles à coller</b>	
<b>Niveau avancé – 4 points</b> <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
<b>Niveau junior – 3 points</b> <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
<b>Niveau d'apprenti – 2 points</b> <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
<b>Niveau débutant – 1 point</b> <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Pointage</b>
<b>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porte un uniforme propre et bien pressé.</li> <li>2. Porte un uniforme ajusté à sa taille et à sa stature.</li> <li>3. A retiré tous les bijoux aux mains et aux poignets.</li> <li>4. A les ongles courts et propres.</li> <li>5. A les cheveux attachés en chignon ou dégagés du visage.</li> <li>6. Porte un maquillage léger (le cas échéant).</li> <li>7. Adopte une attitude professionnelle et un langage corporel approprié avant, pendant et après le soin.</li> </ol>	/4
<b>Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respecte les protocoles de lavage et/ou désinfection des mains.</li> <li>2. Désinfecte les surfaces, l'équipement et les outils avant et après le service.</li> <li>3. Utilise les serviettes fournies.</li> <li>4. Organise et prépare adéquatement son poste de travail avant de débiter.</li> <li>5. Jete immédiatement les articles à usage unique après utilisation.</li> <li>6. Applique des procédures de stérilisation rigoureuses.</li> <li>7. Maintient l'aide de travail propre et dégagée, en retirant les déchets au fur et à mesure.</li> <li>8. Assure la sécurité de la cliente tout au long du soin.</li> </ol>	/4
<b>Consultation et graphiques</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installe la cliente confortablement et ajuste la position au besoin.</li> </ol>	/4

<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Prépare la cliente de façon appropriée.</li> <li>3. Explique le soin au début et pendant le soin.</li> </ul> <p><b>Discute et prend des notes précises et détaillées sur ce qui suit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Revoit les antécédents médicaux et note les informations pertinentes.</li> <li>2. Analyse les mains et les ongles.</li> </ul>	
<p><b>Préparation de la cliente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Désinfecte les mains de la cliente avant de commencer son traitement.</li> <li>2. Retire le vernis de manière qu'il n'y ait aucune trace sur les ongles.</li> <li>3. Ne laisse aucune trace de coloration sur la peau avoisinante.</li> <li>4. Ne laisse aucune trace de coloration sur les doigts de la concurrente.</li> </ul>	/4
<p><b>Façonnage des ongles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Soutient la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort.</li> <li>2. Taille les ongles (au besoin) pour atteindre une longueur uniforme.</li> <li>3. Tient correctement la lime et façonner les ongles en respectant des techniques. Professionnelles.</li> <li>4. Assure l'uniformité et la symétrie des dix ongles – aucun résidu d'ongles.</li> </ul>	/4
<p><b>Cuticules</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Soutient la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort.</li> <li>2. Repousse doucement les cuticules de la tablette unguéale (usage de solvants est permis).</li> <li>3. Ne laisse aucune trace de cuticules sur la tablette unguéale.</li> <li>4. Taille/Élimine les cuticules/petite peau sans traumatisme.</li> <li>5. Utilise les bonnes techniques d'utilisation des outils de manucure.</li> </ul>	/4
<p><b>Préparation physique et chimique des ongles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Soutient la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort.</li> <li>2. Polit délicatement les ongles pour enlever le vernis.</li> <li>3. Élimine toute poussière d'ongles avant la procédure d'assèchement.</li> <li>4. Assèche les ongles à l'aide d'un produit approprié.</li> </ul>	/4
<p><b>Application du vernis en gel sans corrections</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Soutient la main et les doigts de la cliente tout au long du soin pour assurer son confort.</li> <li>2. Applique une fine couche uniforme de base en sans débordement sur huit (8) ongles.</li> <li>3. Applique le vernis en gel bleu foncé sur huit (8) ongles selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Couverture complète, au plus près possible des cuticules et des parois latérales</li> <li>b. Couleur uniforme sans ombrages ni stries.</li> <li>c. Aucune trace de gel sur la peau avoisinante.</li> <li>d. Application d'huile après l'inspection des jugs.</li> </ul> </li> </ul>	/4
<p><b>Conception de motif créatif sur deux (2) prothèses d'ongles représentant le thème « galaxie » et application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Motif créatif (gel et vernis).</li> <li>2. Complexité du motif.</li> <li>3. Détails nets et finition impeccable.</li> <li>4. Motif réalisé à main levée, sans ornements, pochoirs ni estampes.</li> <li>5. Prothèses s'ajustent correctement d'une paroi latérale à l'autre.</li> </ul>	/4

6. Aucune trace de colle sur la peau ou de débordement visible. 7. Prothèses s'harmonisent avec les autres ongles.	
<b>Application/retrait du masque et massage des mains et des bras</b> 1. Applique le masque de façon uniforme sur la main, avant la conception du motif. 2. Enveloppe la main dans une serviette chaude et respecte le temps de poste (jusqu'à la fin du motif). 3. Retire le masque sans laisser de résidus. 4. Après la pose des prothèses, débute le massage des mains et des bras. 5. Maintient un contact constant et applique une pression uniforme. 6. Exécute un massage lent et rythmé, avec des transitions fluides entre les mouvements.	/4
<b>TOTAL</b>	/40

<b>Soin du visage avancé : utilisation de la haute fréquence (indirecte et directe)</b>	
<b>Niveau avancé – 4 points</b> <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
<b>Niveau junior – 3 points</b> <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
<b>Niveau d'apprenti – 2 points</b> <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
<b>Niveau débutant – 1 point</b> <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Pointage</b>
<b>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</b> 1. Porte un uniforme propre et bien pressé. 2. Porte un uniforme ajusté à sa taille et à sa stature. 3. Tous les bijoux aux mains et aux poignets ont été retirés. 4. Les ongles sont courts et propres. 5. Les cheveux sont attachés en chignon ou dégagés du visage. 6. Porte un maquillage léger (le cas échéant). 7. Adopte une attitude professionnelle et un langage corporel approprié avant, pendant et après le soin.	/4
<b>Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité</b> 1. Respecte les protocoles de lavage et/ou désinfection des mains. 2. Désinfecte les surfaces, l'équipement et les outils avant et après le service. 3. Utilise les serviettes fournies. 4. Organise et prépare adéquatement son poste de travail avant de débiter. 5. Jete immédiatement les articles à usage unique après utilisation. 6. Applique des procédures de stérilisation rigoureuses. 7. Maintient l'aide de travail propre et dégagée, en retirant les déchets au fur et à mesure. 8. Assure la sécurité de la cliente tout au long du soin.	/4

<p><b>Consultation et graphiques</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explique clairement le déshabillage/drapage et respecte la pudeur.</li> <li>2. Aide la cliente à s'allonger confortablement sur le lit.</li> <li>3. Recouvre la cliente d'un drap et la prépare pour le traitement.</li> <li>4. Explique le traitement au début et tout au long du service.</li> </ol> <p><b>Discussion et notes précises et détaillées sur ce qui suit :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vérifie les antécédents médicaux de la cliente.</li> <li>2. Procède à une analyse détaillée de la peau.</li> <li>3. Sélectionne les produits pertinents en fonction du type et de la condition de la peau.</li> </ol>	/4
<p><b>Yeux, lèvres, double nettoyage</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire toute trace de maquillage sur les lèvres en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité de la bouche).</li> <li>2. Retire complètement le maquillage des yeux et le mascara en prenant soin de bien soutenir le visage (à proximité des yeux).</li> <li>3. Utilise une quantité suffisante de démaquillant afin d'assurer une bonne émulsification.</li> <li>4. Applique le démaquillant de façon uniforme sur le visage, le cou et le décolleté.</li> <li>5. Utilise une technique démontrant un contact complet des mains (paume et doigts) sur toutes les zones traitées.</li> <li>6. Retire entièrement le démaquillant à l'aide d'une serviette chaude.</li> </ol>	/4
<p><b>Exfoliation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applique l'exfoliant sur le visage, le cou et le décolleté à l'aide des mains ou d'un pinceau.</li> <li>2. Adapte la pression, la vitesse et la technique selon la zone traitée lors de l'utilisation d'un exfoliant mécanique (comme un gommage).</li> <li>3. Retire complètement l'exfoliant avec une serviette chaude et de la gaze, sans laisser de résidus.</li> </ol>	/4
<p><b>Préparation pour le soin à haute fréquence indirecte, sélection de l'ampoule et application de l'huile de massage</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Règle la haute fréquence à zéro et sélectionne la bonne électrode et l'insère correctement dans la pièce à main.</li> <li>2. Vérifie la sécurité d'appareil, le remet à zéro, puis l'éteint.</li> <li>3. Applique la poudre de talc sur les mains de la cliente.</li> <li>4. Explique la procédure avant de remettre l'électrode saturatrice à la cliente.</li> <li>5. Sélectionne l'ampoule appropriée.</li> <li>6. Applique de l'ampoule par tapotements avec la pulpe des doigts sur le visage et le cou.</li> <li>7. Applique une quantité suffisante d'huile de massage pour faciliter le traitement.</li> </ol>	/4
<p><b>Haute fréquence indirecte avec massage viennois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Place une main sur le front de la cliente, allume l'appareil et augmente graduellement l'intensité jusqu'au niveau de confort de la cliente, puis procède au massage.</li> <li>• Maintient un contact constant pendant toute la durée du massage.</li> <li>• Ajuste l'intensité selon la zone traitée, en respectant la tolérance du client.</li> <li>• Réduit l'intensité, éteint l'appareil et converse une main sur la cliente.</li> <li>• Retire l'électrode de la main de la cliente et la dépose de façon sécuritaire sur le chariot.</li> </ul>	/4

<b>Soin du visage</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maintient une pression appropriée selon la manœuvre et la zone traitée.</li> <li>2. Maintient un contact continu pendant le soin.</li> <li>3. Adopte un rythme lent et régulier.</li> <li>4. Effectue des transitions fluides entre les mouvements.</li> <li>5. Exécute correctement les techniques d'effleurage.</li> <li>6. Exécute correctement les techniques de pétrissage.</li> </ol>	/4
<b>Application et retrait du masque pelliculaire</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'assure que la cliente est prête pour l'application du masque.</li> <li>2. Prépare le masque selon la consistance adéquate.</li> <li>3. Applique rapidement le masque à l'aide d'une spatule pour obtenir une couche uniforme et lisse, en utilisant toute la quantité du produit.</li> <li>4. Couvre toutes les régions pertinentes sans bavures.</li> <li>5. Respecte le temps de pose requis.</li> <li>6. Retire le masque en une seule pièce.</li> <li>7. Élimine tout résidu.</li> <li>8. Effectue un massage relaxant du cuir chevelu (gants obligatoires) avec un baume anti-tension pendant le temps de pose.</li> </ol>	/4
<b>Application de l'ampoule et infusion avec préparation et application de haute fréquence directe</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Règle la haute fréquence directe à zéro, sélectionne l'électrode appropriée et l'insère correctement.</li> <li>2. Vérifie la sécurité de l'appareil, le remet à zéro, puis l'éteint.</li> <li>3. Explique la procédure à la cliente.</li> <li>4. Sélectionne et applique l'ampoule appropriée du bout des doigts sur le visage et le cou.</li> <li>5. Utilise une gaze sous l'électrode afin de faciliter le glissement.</li> <li>6. Démontre la technique de mise à la terre de l'électrode champignon avant le contact avec la cliente.</li> <li>7. Utilise l'électrode de manière sécuritaire et confortable pour la cliente.</li> <li>8. Met l'électrode à la terre avant de la retirer, puis éteint l'appareil.</li> <li>9. Retire l'électrode et la dépose en sécurité sur le chariot.</li> </ol>	/4
<b>Produits et procédures en fin de soin</b> Applique les produits suivants dans le bon ordre et avec la bonne technique : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tonifiant</li> <li>2. Soin contour des yeux</li> <li>3. Hydratant</li> <li>4. Application des globes de glace de façon régulière et rythmique</li> <li>5. FPS</li> <li>6. Retire le bandeau</li> <li>7. Aide la cliente à se rasseoir, et fournit des recommandations</li> <li>8. Aide la cliente à enfiler un peignoir</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	/44



<b>Exfoliation corporelle et massage aux pierres chaudes</b>	
<b>Niveau avancé – 4 points</b> <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
<b>Niveau junior – 3 points</b> <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
<b>Niveau d'apprenti – 2 points</b> <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
<b>Niveau débutant – 1 point</b> <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Pointage</b>
<b>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porte un uniforme propre et bien pressé.</li> <li>2. Porte un uniforme ajusté à sa taille et à sa stature.</li> <li>3. Tous les bijoux aux mains et aux poignets ont été retirés.</li> <li>4. Les ongles sont courts et propres.</li> <li>5. Les cheveux sont attachés en chignon ou dégagés du visage.</li> <li>6. Porte un maquillage léger (le cas échéant).</li> <li>7. Adopte une attitude professionnelle et un langage corporel approprié avant, pendant et après le soin.</li> </ol>	/4
<b>Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respecte les protocoles de lavage et/ou désinfection des mains.</li> <li>2. Désinfecte les surfaces, l'équipement et les outils avant et après le service.</li> <li>3. Utilise les serviettes fournies.</li> <li>4. Organise et prépare adéquatement son poste de travail avant de débiter.</li> <li>5. Jete immédiatement les articles à usage unique après utilisation.</li> <li>6. Applique des procédures de stérilisation rigoureuses.</li> <li>7. Maintient l'aide de travail propre et dégagée, en retirant les déchets au fur et à mesure.</li> <li>8. Assure la sécurité de la cliente tout au long du soin.</li> </ol>	/4
<b>Consultation et service à la clientèle</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explique clairement le déshabillage/drapage et respecte la pudeur.</li> <li>2. Aide la cliente à adopter une position confortable et sécuritaire (sur le dos ou sur le ventre) sur la table de soin.</li> <li>3. Recouvre la cliente d'un drap et la prépare au traitement.</li> <li>4. Explique le traitement au début et tout au long du service.</li> <li>5. Vérifie les antécédents médicaux de la cliente, obtient son consentement et demande la permission avant de toucher les zones du corps incluses dans le soin.</li> <li>6. À la fin du traitement, aide la cliente à enfiler son peignoir et fournit des conseils post-traitement pertinent.</li> </ol>	/4
<b>Zone de traitement et préparation de la table</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prépare la table afin de faciliter une transition fluide entre les étapes du soin.</li> <li>2. La mise en place comprend : une couverture, un drap, deux grandes serviettes de bain et une serviette pour couvrir la poitrine.</li> <li>3. Le drapage permet de préserver la pudeur et le confort de la cliente tout au long du soin.</li> </ol>	/4

<ol style="list-style-type: none"> <li>Les produits sont distribués en quantités appropriées, selon le protocole, et sont prêts à l'utilisation au poste de travail.</li> <li>Bol prévu pour déposer les serviettes chaudes utilisées.</li> <li>Bol avec serviette est prévu pour déposer les pierres utilisées après retrait du corps.</li> </ol>	
<p><b>Préparation des pierres chaudes sur le chariot</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vérifie la température de l'eau des pierres chaudes à l'aide du thermomètre avant de préparer la table.</li> <li>Ajuste la température au besoin à l'aide du thermostat du chauffe-pierres et/ou en ajoutant de l'eau froide.</li> <li>Vérifie la disposition des pierres dans le chauffe-pierres afin d'assurer une exécution efficace et fluide du soin.</li> <li>A prévu un bol d'eau froide au poste de travail (optionnel).</li> <li>A prévu des pinces ou une cuillère en bois à fentes pour retirer les pierres (optionnel).</li> <li>Quatre (4) pierres de taille moyenne/grande pour le placement des chakras Quatre (4) pierres de taille moyenne/grande pour le massage du haut des jambes Quatre (4) pierres de taille moyenne pour le massage du bas des jambes Huit (8) pierres de taille moyenne/grande pour le massage du dos</li> </ol>	/4
<p><b>Application et élimination de l'exfoliant</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Découvre et traite qu'une seule région du corps à la fois.</li> <li>Mélange les cristaux <i>Salt Glow</i> et l'huile jusqu'à obtenir la consistance adéquate, puis applique le produit avec les mains en effectuant des mouvements fluides d'effleurage.</li> <li>Frotte jusqu'à l'absorption de l'huile, puis retire les cristaux restants à l'aide d'une serviette sèche, brosse les grains de sel restants sur le corps (il est possible d'utiliser une serviette chaude pour s'assurer qu'il ne reste aucun grain sur la peau).</li> <li>Au fur et à mesure que les régions du corps sont exfoliées, roule la serviette afin de contenir les cristaux de sel et installe la cliente directement sur le drap. <ul style="list-style-type: none"> <li>Jambe : utilise de la technique du genou plié</li> <li>Abdomen/Décolleté : soin prodigué selon le protocole</li> <li>Bras : procède à l'exfoliation avant et arrière en position allongée sur le dos</li> <li>Dos : installe la cliente en position assise (en maintenant le drapage de la poitrine) – procède à l'exfoliation et retire le produit du dos en position assise</li> </ul> </li> <li>Retire la serviette, installe la cliente en position allongée sur un drap propre, ajuste le drapage de la poitrine avec une grande serviette, puis aide la cliente à se retourner en respectant son intimité.</li> <li>Enveloppe la cliente de façon à préserver la chaleur et la pudeur.</li> </ol>	/4
<p><b>Massage aux pierres chaudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Place les quatre (4) pierres de chakras (moyennes/grandes) sur les chakras du dos, par-dessus le drap/la couverture, avant de débiter le massage des jambes.</li> <li>Découvre la jambe gauche, applique une quantité appropriée d'huile en effectuant des mouvements d'effleurage, en évitant l'arrière du genou.</li> <li>Sélectionne les pierres appropriées et les place sur les côtés de la jambe, au besoin.</li> <li>Effectue le massage aux pierres chaudes en effectuant des mouvements d'effleurage et de pétrissage, puis recouvre et répète sur la jambe droite.</li> <li>Retire les pierres de chakra, découvre le dos, applique l'huile, puis place huit (8) pierres le long des côtés du dos pour le massage.</li> </ol>	/4

6. Réalise le massage du dos en intégrant chaque pierre et en effectuant des mouvements d'effleurage et de pétrissage.	
<b>Démonstration des techniques de massage</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ajute la pression selon la technique et la zone traitée.</li> <li>2. Maintient un contact constant et assure des transitions fluides entre les mouvements.</li> <li>3. Exécute un massage lent et rythmé.</li> <li>4. Démonstre une maîtrise adéquate des techniques d'effleurage et de pétrissage.</li> <li>5. Assure et respecte l'intimité de la cliente en tout temps.</li> <li>6. Manipule les pierres de façon sécuritaire; aucun entrechoquement et aucune pierre échappée.</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	/32

<b>MAQUILLAGE SOUS LE THÈME « GALAXIE 1,5 h</b>	
<b>Niveau avancé – 4 points</b> <i>Fait valoir des compétences d'experte, aucune erreur</i>	
<b>Niveau junior – 3 points</b> <i>Fait valoir un degré élevé de compétences sans erreurs majeures et avec quelques petites erreurs</i>	
<b>Niveau d'apprenti – 2 points</b> <i>Fait valoir un niveau de compétences considérables avec peu d'erreurs majeures et certaines petites erreurs</i>	
<b>Niveau débutant – 1 point</b> <i>Fait valoir des compétences limitées avec plusieurs erreurs majeures</i>	
<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Pointage</b>
<b>Comportement et apparence professionnels de l'esthéticienne</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porte un uniforme propre et bien pressé.</li> <li>2. Porte un uniforme ajusté à sa taille et à sa stature.</li> <li>3. Tous les bijoux aux mains et aux poignets ont été retirés.</li> <li>4. Les ongles sont courts et propres.</li> <li>5. Les cheveux sont attachés en chignon ou dégagés du visage.</li> <li>6. Porte un maquillage léger (le cas échéant).</li> <li>7. Adopte une attitude professionnelle et un langage corporel approprié avant, pendant et après le soin.</li> </ol>	/4
<b>Pratiques en matière de stérilisation, d'hygiène et de santé et sécurité</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respecte les protocoles de lavage et/ou désinfection des mains.</li> <li>2. Désinfecte les surfaces, l'équipement et les outils avant et après le service.</li> <li>3. Utilise les serviettes et le bonnet de maquillage fournis.</li> <li>4. Jete immédiatement les articles à usage unique après utilisation.</li> <li>5. Applique des procédures de stérilisation rigoureuses.</li> <li>6. Maintient l'aide de travail propre et dégagée, en retirant les déchets au fur et à mesure.</li> <li>7. Assure la sécurité de la cliente tout au long du soin.</li> </ol>	/4

<b>Consultation, soins de la cliente et configuration du poste de maquillage</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organise le poste de travail de manière à faciliter l'application de maquillage.</li> <li>2. Met le tableau de visualisation bien en vue sur le poste de travail.</li> <li>3. Aide la cliente à s'installer dans une position confortable sur la chaise de maquillage.</li> <li>4. Recouvre d'un drap et prépare la cliente de manière appropriée pour l'application de maquillage.</li> <li>5. Explique l'application de maquillage au début et tout au long du service.</li> </ol>	/4
<b>Préparation du maquillage de base</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prépare la peau de la cliente avant l'application du maquillage.</li> <li>2. Applique le fond de teint conformément aux techniques professionnelles.</li> <li>3. Applique le fond de teint de manière à ne laisser aucune ligne de démarcation évidente.</li> <li>4. Assure une transition harmonieuse entre le maquillage de base et les zones du maquillage sous le thème « galaxie ».</li> </ol>	/4
<b>Mise en valeur des yeux</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applique et estompe le maquillage des yeux en utilisant une variété de nuances relatives au thème.</li> <li>2. Définit les sourcils.</li> <li>3. Applique le traceur liquide en une ligne lisse.</li> <li>4. Choisit un style de faux cils en bande adapté au thème.</li> <li>5. Pose les faux cils en bande de manière sécuritaire, aucune trace de colle, adhérence uniforme, intégration naturelle à la ligne des cils.</li> </ol>	/4
<b>Application du maquillage inspiré sous le thème « galaxie »</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Au moins 75 % de la zone combinée présente un maquillage inspiré du thème « galaxie ».</li> <li>2. Les 25 % restants sont laissés nus ou estompés délicatement.</li> <li>3. Le maquillage sous le thème « galaxie » s'étend jusqu'à deux pouces (2 po) sous la clavicule.</li> <li>4. Les éléments sont pertinents et renforcent le thème « galaxie ».</li> <li>5. Crayon à lèvres et rouge à lèvres sont appliqués de façon uniforme et précise et contribuent au look général.</li> </ol>	/4
<b>Application des produits de maquillage et des accessoires pour cheveux</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilise la cire ou le latex pour créer un effet de relief ou de texture.</li> <li>2. Démonstre une maîtrise de l'utilisation d'un deuxième produit de maquillage approuvé.</li> <li>3. Intègre deux (2) accessoires pour cheveux, sans recouvrir le visage, le cou ou le décolleté.</li> <li>4. Accessoires sont cohérents avec le thème « galaxie » et rehaussent la création.</li> </ol>	/4
<b>Look final sous le thème « galaxie »</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Résultat final correspond clairement au tableau de visualisation.</li> <li>2. Look final traduit efficacement le thème « galaxie ».</li> <li>3. Ensemble est créatif et cohérent.</li> </ol>	/4
<b>TOTAL</b>	/ 32
<b>TOTAL GLOBAL DES QUATRE PROJETS</b>	/ 148
<b>POURCENTAGE</b>	/100 %

**Tel qu'indiqué dans les règles, le concours ne peut se terminer par une égalité. Si le pointage est égal à la fin du concours, la composante Soin du visage sera utilisé pour briser l'égalité.**

Toute dérogation aux règles se soldera par une déduction de points à la discrétion du comité technique et des juges. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la directrice des concours.

#### **4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL**

##### **4.1 Fournis par Compétences Ontario/Comité technique :**

- Tous les produits pour le soin de la peau : Moor Spa
- Tous les produits pour le soin corporel : Moor Spa
- Tous les produits pour la manucure : Light Elegance
- REMARQUE : l'évaluation portera sur l'ensemble des compétences liées aux soins, et non sur les instructions spécifiques des produits fournis.
- Masque pour les mains : Moor Spa
- Lits d'esthétique; Spa One de Silhouet-Tone
- Tabouret oléopneumatique rond avec appui-dos de Silhouet-Tone
- Lampe DEL pour les ongles : L'Moor
- Distributeurs d'acétone, remplis d'acétone
- Vernis en gel Light Elegance: rouge, bleu, jaune, blanc et noir
- Vernis Cat Eye de Light Elegance
- Lingettes non pelucheuses pour ongles
- Enlève-cuticules
- Huile à cuticules
- Mini blocs polissoirs de couleur rose
- Prothèses stiletto
- Colle à ongles
- Godets en verre
- Pinceaux fins pour arts sur ongles
- Outils à pois – 2 tailles
- Limes à ongles (grain 100/180)
- Globes de glace professionnels : L'Moor
- Lampe loupe pour utilisation à proximité des lits d'esthétique
- Tables de service (3 tablettes)
  - Appareils à haute fréquence
  - Chauffe-pierres + pierres
  - Thermomètres
- Marchepieds
- Tables pour manucure
- Lampes pour table de manucure
- Chaises (manucure, maquillage)
- Petite poubelle à chaque poste, avec sac(s)
- Chauffe-serviettes
- Savon à mains
- Lingettes désinfectantes
- Gaze 4x4

- Tampons en coton
- Serviettes Gibson
- Spatules en bois
- Bols à mélanger en caoutchouc de taille moyenne
- Cotons-tiges
- Essuie-tout
- Désinfectant pour les mains à chaque station de manucure et de soin du visage
- Huit (8) petits contenants de talc pour bébé
- Gaze pour le visage (à utiliser lorsque l'appareil est utilisé à haute fréquence)
- Gants : une boîte de chaque taille
- Chevalets
- Formulaires de consultation (affichés sur le site Web de Compétences Ontario avec la fiche descriptive) :
- Les formulaires de consultation peuvent contenir des renseignements personnels au sujet du client/de la cliente, ou des informations que cette personne ne souhaite pas divulguer. Veuillez en assurer la confidentialité et les garder en votre possession en tout temps pendant le concours. À la fin du concours, tous les formulaires de consultation **doivent** être remis au comité technique. Ils seront placés dans une enveloppe scellée, puis déchiquetés.
  - Formulaire de collecte de renseignements et des antécédents médicaux de la cliente
  - Formulaire d'analyse de la peau du visage
  - Formulaire de consultation pour la manucure
- Des points de ravitaillement en eau seront mis à la disposition des concurrentes et des bénévoles dans chaque aire de concours. Il est nécessaire d'apporter une bouteille d'eau réutilisable puisqu'aucun gobelet ne sera fourni.
- **Dîner fourni** : Un dîner simple sera offert (sandwich, biscuit et eau – n'oubliez pas d'apporter une bouteille d'eau réutilisable). Des options adaptées aux régimes alimentaires suivants seront proposées : végétarien, végétalien, halal, intolérance aux produits laitiers et intolérance au gluten. Les personnes suivant un régime alimentaire particulier, ayant des préférences spécifiques ou estimant que le repas offert pourrait ne pas être suffisant peuvent apporter leur propre nourriture sans noix. Le choix du dîner s'effectuera lors de l'inscription des élèves.

Remarque : Les outils et le matériel peuvent varier en fonction de la disponibilité.

#### 4.2 Fournis par les concurrentes

Les concurrentes doivent apporter leur coffre à outils, lequel doit comprendre au moins ce qui suit :

- 1 cliente (veuillez consulter la section portant sur la cliente pour plus de détails). Rappel, votre cliente sera exposée durant certaines composantes du concours. Il vous incombe de vous assurer que la pudeur de la cliente est respectée en tout temps.
- Masques pour le visage, si souhaité
- Serviettes blanches, grandes et petites pour tous les services
- Ciseaux
- Pincettes à épiler
- Bols en acier inoxydable pour les soins du visage et le soin corporel, incluant des bols pour déposer les serviettes humides et les pierres
- Plateau pour transporter les produits

- Deux (2) peignoirs pour les clientes (blanc)
- Deux (2) pagnes pour les clientes (blanc)
- Deux (2) serre-têtes pour les clientes (blanc)
- Deux (2) paires de pantoufles pour les clientes
- Trois (3) draps contours blancs
- Couverture chaude (blanche ou de couleur pâle)
- Outil pour manucure (seulement les limes émeri jetable pour les ongles naturels)
- Aimant si vous choisissez d'utiliser le vernis Cat Eye (optionnel)
- Tout le maquillage et tous les accessoires nécessaires pour le maquillage créatif de fantaisie – galaxie
- Base pour le maquillage
- Pinceaux à maquillage et applicateurs
- Palette de maquillage
- Recourbe-cils
- Aiguiseur
- Cils artificiels et colle
- Pinces à cheveux ou serre-tête (pour les cheveux de la cliente)
- Drap pour l'application du maquillage (noir)
- Technique et outils nécessaire pour la composante motif sur ongle, et maquillage du visage
- Désinfectants pour les outils, l'équipement et les surfaces
- Matériaux de qualité professionnelle – cire ou latex, gels, crèmes, peintures corporelles, paillettes de qualité cosmétique
- Deux accessoires pour cheveux
- Porte-bloc
- Stylos
- Les concurrentes doivent être habillées de manière appropriée, porter un uniforme noir sans logos et des chaussures noires.
- **Les concurrentes doivent lire attentivement l'intégralité de cette fiche descriptive ainsi que tout document connexe publié en ligne, le cas échéant.** Les consignes verbales à elles seules ne suffisent pas à une préparation adéquate. Toutes les concurrentes doivent prendre le temps de lire l'intégralité de la fiche descriptive.
  - Chaque année, la fiche descriptive du concours provincial est publiée sur le site Web de Compétences Ontario au plus tard le 31 janvier :  
<https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>.  
 La fiche descriptive pour l'année précédente du concours demeure également accessible à titre de référence.
- Les coffres à outils et les matériaux requis pour le concours doivent être apportés le matin même du concours. Aucun article ne pourra être expédié ou livré à l'avance sur le site du concours.
- **Les concurrentes sont responsables d'apporter tout l'équipement de protection individuelle (ÉPI) ainsi que les vêtements requis. La liste complète des éléments obligatoires figure dans la section Sécurité de la fiche descriptive.**
- Collations (sans arachides de préférence)
- Bouteille d'eau réutilisable

Remarques :

- Les concurrentes peuvent transporter leur équipement et leurs draps dans une (1) grande valise. Il est permis d'utiliser une petite valise, mais pas plusieurs petites valises. **Les sacs de hockey ou les grands sacs polochons sont interdits.** L'espace pour l'entreposage est limité dans l'aire des concurrentes. Une trousse à maquillage distincte est permise.
- Les concurrentes utiliseront seulement les produits et les fournitures énumérés; on demandera aux concurrentes de retirer tout article supplémentaire de leur poste.
- Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.
- Les appareils multimédias, notamment les cellulaires, les téléphones intelligents, les lecteurs mp3 ou les ANP ne sont pas permis sur les lieux du concours.

## 5. CLIENTES

- Toutes les concurrentes doivent être accompagnées d'une cliente (femme ou une personne qui s'identifie au sexe féminin), qui répond aux exigences ci-dessous. Les concurrentes doivent communiquer la date du concours et l'horaire du concours à leur cliente.
- Rappel, votre cliente sera exposée durant certains volets du concours. Il vous incombe de vous assurer que la pudeur de la cliente est respectée en tout temps. Les spectateurs pourront voir votre cliente durant chacun des volets du concours lorsque les soins seront réalisés.
- Rappel que les concurrentes ne sauront pas dans quel ordre elles doivent effectuer les soins avant leur arrivée sur le site. La cliente doit être préparée pour tous les services dès son arrivée pour le concours.
- La cliente doit arriver au moins 15 minutes avant le début du concours.
- La cliente doit être âgée entre 18 et 40 ans.
- Les concurrentes peuvent choisir une autre étudiante du programme aux études secondaires ou postsecondaires pour autant que cette personne appartienne à la tranche d'âge ci-dessus, ou une professionnelle de l'industrie, mais ces informations doivent être divulguées lors de la séance d'information. Si ces informations ne sont pas divulguées lors de la séance d'information et que les juges l'apprennent plus tard durant le concours, des points pourraient être déduits ou la concurrente pourrait être disqualifiée.
- Pendant le soin du visage, la cliente doit être à l'aise d'exposer son visage, sa mâchoire et son cou, ses épaules et son décolleté (encolure basse/haut de la poitrine) et d'être massé.
  - Aucun vêtement ou autre article ne peut être porté et rien ne peut être utilisé pour bloquer l'accès à ces régions du corps pendant que les concurrentes exécutent ces tâches.
  - La cliente doit être à l'aise d'être à la vue des spectateurs pendant le concours avec ces régions du corps exposées. La même chose s'applique pour les concours au palier national et au palier international.
- Cliente doit avoir :
  - Peau saine – aucune contre-indication pour le soin du visage
  - Fonds de teint, rouge à lèvres rouge et mascara non imperméable à l'eau
  - Ongles sains pour la manucure, sans contre-indication
  - Cliente ne peut recevoir aucune manucure au moins une semaine avant le concours



- Les ongles doivent être assez longs et on doit y voir des cuticules
- Aucune contre-indication pour le soin corporel
- Peau saine pour le maquillage
- À son arrivée, la cliente doit porter du vernis à ongles rouge (vernis régulier, pas en gel).
- Les clientes recevront le même dîner que les concurrentes et les bénévoles et celui-ci sera livré sur les lieux du concours. Veillez à ce que votre cliente apporte une bouteille d'eau réutilisable, puisqu'il y aura des postes d'eau sur les lieux du concours.
  - Dîner fourni : Un dîner simple sera offert (sandwich, biscuit et eau – n'oubliez pas d'apporter une bouteille d'eau réutilisable). Des options adaptées aux régimes alimentaires suivants seront proposées : végétarien, végétalien, halal, intolérance aux produits laitiers et intolérance au gluten. Les personnes suivant un régime alimentaire particulier, ayant des préférences spécifiques ou estimant que le repas offert pourrait ne pas être suffisant peuvent apporter leur propre nourriture sans noix.
- Formulaires de consultation
  - Les formulaires de consultation peuvent contenir des renseignements personnels au sujet du client/de la cliente, ou des informations que cette personne ne souhaite pas divulguer. Veuillez en assurer la confidentialité et les garder en votre possession en tout temps pendant le concours. À la fin du concours, tous les formulaires de consultation doivent être remis au comité technique. Ils seront placés dans une enveloppe scellée, puis déchiquetés

À son arrivée, chaque cliente recevra un formulaire de consentement éclairé qu'elle devra signer afin de pouvoir participer. Si une cliente souhaite examiner ce formulaire avant de participer au concours, elle peut nous écrire à [competitions@skillsontario.com](mailto:competitions@skillsontario.com). La cliente doit être âgée de 18 ans et plus puisque les personnes âgées de moins de 18 ans doivent obtenir le consentement d'un parent/tuteur. Le formulaire comprend un lien à la politique sur le harcèlement, au code de conduite, au consentement à être photographié et plus encore.

## 6. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Les juges et les organisateurs se réservent le droit d'empêcher une concurrente de prendre part au concours s'il ne respecte pas les règles de sécurité.

- Toutes les concurrentes sont responsables de maintenir une aire de travail sécuritaire. Une fois leur poste de travail mis en place, les concurrentes doivent s'assurer que celui-ci est exempt de tout danger de trébuchement. Exemple: si des cordons électriques sont déplacés pour utiliser l'équipement, ils doivent être rangés en toute sécurité le long du lit d'esthétique.
- Toutes les concurrentes doivent porter des chaussures de sécurité antidérapantes fermées noires
  - Les leggings, collants ou les pantalons de yoga ne sont PAS permis. Aucune déchirure ou tache.
  - Aucun talon de plus d'un pouce (1 po) n'est permis. Les concurrentes marcheront

sur du tapis.

- Aucun chemisier sans manches ou hauts courts.
  - Nous recommandons aux concurrentes d'apporter un tricot car la température peut être fraîche dans la salle.
- Les bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) jugés dangereux par les juges du concours devront être enlevés
- Les cheveux doivent être attachés et ne pas nuire à la tâche effectuée
- Les concurrentes DOIVENT avoir une apparence propre et professionnelle
- Tout l'équipement de protection individuelle, comme les gants sans latex, les doigtsiers, etc., doit être fourni par les concurrentes. Une trousse de premiers soins sera disponible sur le site du concours si une concurrente, une cliente ou un bénévole se blesse
- Veuillez apporter un masque (et des masques de rechange). Bien qu'il ne soit pas obligatoire de porter un masque, il revient à la concurrente de déterminer si elle préfère porter un masque et/ou de respecter la préférence de sa cliente.

\*Les concurrentes ne pourront participer au concours tant et aussi longtemps qu'elles n'auront pas l'équipement de sécurité nécessaire.

La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

**Les concurrentes doivent faire valoir leurs compétences quant à l'utilisation des outils et de l'équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidentes du comité technique se réservent le droit de demander à une concurrente de quitter les lieux du concours si celle-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l'équipement.**



This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.