



Contest Scope / Fiche descriptive

2026

TABLE OF CONTENTS

1. GENERAL CONTEST INFORMATION
2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED
3. JUDGING CRITERIA
4. EQUIPMENT AND MATERIALS
5. SAFETY

This document was last updated: January 2026

There may be a newer version available: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>. Please check our website to ensure you have the latest version as indicated in the last updated column.

TABLE DE MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU DÉFI
2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION
4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL
5. SÉCURITÉ

Plus récente mise à jour du document : janvier 2026

Il est possible qu'une version plus récente de la fiche descriptive soit disponible sur le site Web : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-compétences-ontario?na=302#Scopes>. Veuillez consulter la version affichée sur notre site Web pour vous assurer que vous avez en main la plus récente version (vérifiez la colonne Plus récente mise à jour).

1. GENERAL CONTEST INFORMATION

1.1 Purpose of the Contest

Congratulations on making it to the provincial Skills Ontario Competition! Ontario is the only provincial Skills organization in Canada to have elementary level contests, so we are happy to have you here. Unfortunately, that also means that there is no national level competition for elementary, you will have to compete at the high school level if you are hoping to go to nationals for our Skills Canada Competition. The purpose of the contest is to provide competitors with the opportunity to demonstrate both practical and theoretical application, their skills and task knowledge relevant to TV/Video Production.

1. Teams will write and sketch a storyline that follows the given theme. Videos must be 1.5 minutes (90 seconds) or less, including titles and credits.
2. Teams cannot get help from anyone who is not on their team, including teachers, coaches, parents, and spectators, and cannot use the Internet to research. Students must edit their film in the assigned TV Video contest area. Questions should be directed to Technical Committee members only.
3. Students must work on planning and editing films in the assigned TV Video contest area. All filming must take place at the Toronto Congress Centre on the day of the competition. Use of notes written prior to the competition or video/photos taken elsewhere or music that is not provided by the technical chairs will result in teams not being able to receive a medal at the competition. That's right - filmmakers make and shape the film on the go!
4. **Competitors cannot use pre-generated themes, backgrounds, music, or assets** that are built into their software. Copyright-free music is acceptable
5. **Competitors are not allowed to use any AI-generated assets** or content in their videos
6. Competitors must wear a High-Visibility vest when they are recording.
7. Competitors are not allowed in competition spaces, nor to interfere with any competition; they can record from the spectator areas.
8. Videos are to be rendered by the scheduled deadline. A tech-chair will circulate and gather the videos via a usb, and will then judge them on a 1080p laptop..
9. The 4.5 hour period includes lunch, pre-production, shooting, dubbing and the submission of the video with all the appropriate paperwork as requested in the registration pack. Please note that Skills Ontario organizers do adhere strictly to the deadline and no discussion will be entered into their decisions. That's right - everything must be shot and delivered, within 4.5 hours.
10. Once the videos are handed in, the judging process begins. The judges may include film and television industry people, technicians, film buffs, casting agents, film and media teachers or young filmmakers. The Challenge assembles a widely skilled judging panel so that all films receive a fair and equitable viewing from a broad range of perspectives.
11. Feedback forms can be requested from Skills Canada. Please check online for the posting of films on the Skills Canada YouTube page.
12. The Challenge is about having a great time while being engaged in TV & Video Production with a twist: it's fast, furious and non-stop.

Always go for 'short and sweet' as opposed to the 'epic tale'. *All aspects of this production assignment must be done on-site by the contestants. Use of material filmed off-site will result in a team not being able to win a medal at this competition.

This contest is offered as an official contest.

1.2 Technical Committee

Technical Chair: Kathleen Ferrao, DPCDSB

Technical Chair: Scott Burnside, DPCDSB

Skills Ontario Competitions Department competitions@skillsontario.com

Any questions regarding this scope must be sent at least two weeks prior to the contest date to be guaranteed a response.

1.3 Contest Schedule

Monday, May 4, 2026	
7:30am – 7 :45am	Sign-in at each challenge site
7:45am – 8:00 a.m.	Orientation
8:00am – 12:00pm	Competition
12:00pm – 12:30pm	Mandatory Lunch
12:30-1:00pm	Final Editing (suggested Review)
1:00pm – 2:00pm	Competition/Judging
4:00pm -4:30pm	Awards Ceremony on the challenge site

*Competitors must be on time for their contest or may be disqualified at the discretion of the Technical Committee.

- Do NOT move the Toronto Congress Centre furniture in the hallways
- Do not enter hallways or areas that are blocked off with ropes

1.4 Additional Information – Essential to Review

Competitor Information:

- Scopes: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes>
- Student Preparation Manual:
https://www.skillsontario.com/files/www/2024_Docs/Student_Preparation_and_Training_Manual_Skills_Ontario_English_April_30_2024.pdf
- Competitor Eligibility: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorEligibility>

- Rules and Regulations: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#CompetitorRules>
- Competition Floor Plan: <https://www.skillsontario.com/competition-visitors#FloorPlan>
- Closing Ceremony and Awards: <https://www.skillsontario.com/closing-ceremony>

2. SKILLS AND KNOWLEDGE TO BE TESTED

- Production planning and design
- Camera work
- Audio use
- Lighting
- Editing
- Storytelling
- Teamwork
- Time management
- Problem solving
- Literacy

3. JUDGING CRITERIA

PRODUCTION BRIEF	Score	
Identifies target audience, goals, objectives		/3
Notes, Script, and Storyboard		/3
Information appropriate to subject matter		/3
Solutions to problems encountered		/1
SUBTOTAL		/10
VIDEO COMPOSITION		
Image quality and shot composition		/5
Variety of angles and stylistic shots		/5
SUBTOTAL		/10
AUDIO COMPOSITION		
Clarity – sound quality		/5
Mix of sounds and audio tracks (music credited)		/5
SUBTOTAL		/10
EDITING/ MONTAGE		
Use of transitions, graphics, special effects to enhance video		/5
Effective sequence, pacing		/5
SUBTOTAL		/10

STORYTELLING		
Establishes mood, pace, and flow (coherency)		/5
Reaches target audience through style of video		/5
SUBTOTAL		/10
TOTAL - There will be no ties		/50
TOTAL (percentage)		/100

Rule infractions will result in appropriate mark deductions at the discretion of the Technical Committee.
Any disqualifications will be reviewed by the Director of Competitions.

4. EQUIPMENT AND MATERIALS

Supplied by Competitor: Editing

Devices

Competitors are to **bring their own computers and software** to the SKILLS ONTARIO COMPETITION.
BYOD – bring your own device.

- **THERE IS NO WiFi.** There will be wired ethernet
- Students are to bring their own editing device/ computer.
- Competitors may use any software they choose, and it must be legally obtained
- The competitor is responsible for any malfunctioning software that has been installed
- If using a wireless device (like an iPad), bring your OWN dongles for wired ethernet.
- Please ensure your computer has ethernet capabilities (port or adapter)
- Bring a backup device if desired. No backup devices will be available/provided
- Use of AI or premade templates will result in disqualification
- Editing peripherals are acceptable, (mouse, trackpad, etc).
- You may use copyright-free music, if you do not have any or are unsure, the Tech Chair will provide you with some.
- Headphones/Earbuds are recommended for editing.
- It is a good idea to test your equipment the night before, and to bring a back-up device
- You must be able to export your file into a format that is playable by VLC
- Make sure you know the passwords for your devices, you cannot ask your teacher for passwords during the competition
 - **You device must have a USB port or dongle to export your file WITHOUT an internet connection (we will use a USB key to transfer your file for judging)**
 - **Competitors must read this scope document and any related documents posted (if applicable) online in full.** Verbal instructions alone are not sufficient for preparation. Each competitor must review the entire scope.
 - The provincial contest scope will be posted on the Skills Ontario website by January 31st or earlier each year: <https://www.skillsontario.com/skills-ontario-competition#Scopes> . The previous year's scope will remain available for reference as well.

Recording Devices

- Competitors can bring any device they wish to record; camera, phone, iPad etc.
- Bring appropriate dongles/adapters to export your content
- Practice rendering and exporting the content from your devices to your editing machine

WITHOUT WiFi

- There is an interview component to the competition, a microphone is recommended.
- Recording peripherals are permitted (Gimbals, lenses, tripods, microphones)
- Monopods are recommended over tripods for portability when recording/interviewing
- Drones and additional lights are NOT permitted.
- Ensure all batteries are charged, there will be a power strip on your table to plug into so be sure to bring chargers.
- You CANNOT speak to your teachers to ask for chargers or dongles.

Assorted Equipment

- Pen, Pencil, Eraser, Sharpener
- Refillable water bottle
- Additional snacks (peanut-free)
- Competitors must be dressed in a clean and appropriate manner with no logos other than that of their school/school board.

Please be aware of the competitors who do not wish to be photographed. How these students are identified will be indicated to you at orientation.

Books, notes, materials and assisting devices are not permitted unless listed above.

Prior to attending the Skills Ontario Competition, students should be familiar and competent in the use of the tools and equipment listed above. Aid will not be provided to use software, nor are students permitted to 'search' how to use equipment on contests site.

Students should also be aware of what safety precautions will be observed during the Skills Ontario Competition.

Supplied by Skills Ontario:

- Copyright cleared music library (optional)
- The provided High-Visibility vest must be worn while filming, as well as any other Safety Equipment listed in the safety portion of this scope.
- There are water stations available on every contest site for competitors and volunteers, you must bring your own reusable water bottle, as there will be no cups provided.
- **Lunch Provided:** A simple lunch (sandwich, cookie, water - using your refillable water bottle) will be provided. The following dietary options will be available: vegetarian, vegan, halal, dairy-friendly, gluten-friendly. If you have other dietary needs, prefer additional food, and/or have other tastes then what may be provided, please bring your own nut-free items. Lunch selection will occur during student registration.

5. SAFETY

Safety is a priority at the Skills Ontario Competition. At the discretion of the judges and technical chairs, any competitor can be removed from the competition site for not having the proper safety equipment and/or not acting in a safe manner.

1. When filming around contest sites, competitors must take all proper safety precautions, review the safety signage posted at each contest and ask the technical chair about any/ all safety precautions.

Competition judges will have final authority on matters of safety.

Competitors must show competence in the use of tools and/or equipment outlined in this scope and can be removed at the discretion of the judges and technical chairs if he/she does not display tool and/or equipment competency.

Competitors must be dressed in a clean and appropriate manner with no logos other than that of their school/school board.

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX AU SUJET DU DÉFI

1.1 But du défi

Bienvenue au défi Production télévisuelle et vidéo des Olympiades de Compétences Ontario! Compétences Ontario est le seul organisme provincial affilié à Compétences Canada à organiser des défis s'adressant aux élèves à l'élémentaire, et nous sommes ravis de vous accueillir parmi nous. Cependant, il n'existe pas de concours à l'échelle nationale pour ce niveau. Les élèves qui souhaitent éventuellement participer au concours national Production télévisuelle et vidéo, présenté dans le cadre des Olympiades canadiennes, devront se réinscrire et prendre part, au cours des prochaines années, au concours s'adressant aux élèves au secondaire. Le concours a pour objectif de permettre aux concurrents de faire valoir leurs aptitudes pratiques et théoriques, ainsi que leurs compétences et leurs connaissances en production télévisuelle et vidéo.

1. Les équipes doivent écrire et illustrer un scénario en lien au thème présenté. Les vidéos doivent durer 1 min 30 sec (90 secondes) maximum, titres et génériques compris.
2. Les concurrents ne peuvent pas recevoir d'aide ni de conseils de quiconque (enseignants, entraîneurs, parents, spectateurs, ou toute autre personne ne faisant pas partie de l'équipe). Ils ne peuvent pas utiliser Internet pour effectuer des recherches. Les questions doivent être adressées uniquement aux membres du comité technique. Les concurrents doivent effectuer le montage de leur vidéo dans l'aire désignée du défi Production télévisuelle et vidéo. Les questions doivent être adressées aux membres du comité technique seulement.
3. La planification et le montage doivent être réalisés dans l'aire désignée du défi Production télévisuelle et vidéo. Le tournage doit se faire au Toronto Congress Centre, le jour du défi. L'utilisation de notes prises avant le défi, de photos/vidéos captées ailleurs, ou de musique autre que celle fournie par les coprésidents du comité technique entraînera l'inadmissibilité à une médaille. Oui! Les cinéastes créent et montent leur film sur place, au fur et à mesure!
4. **Les concurrents ne peuvent pas utiliser de thèmes, d'arrière-plans, de musique ou d'éléments prédéfinis** intégrés à leur logiciel. Toutefois, l'utilisation de musique libre de droits d'auteur est permise.

5. **Les concurrents ne sont pas autorisés à inclure des ressources ou du contenu générés par l'IA dans leurs vidéos.**
6. Les concurrents doivent porter un gilet haute visibilité lors de l'enregistrement.
7. Les concurrents ne sont pas autorisés à se trouver dans les aires de concours ni à perturber le déroulement d'un concours; ils peuvent filmer uniquement à partir des aires réservées aux spectateurs.
8. Les vidéos doivent être exportées avant l'échéance prévue. Un coprésident du comité technique circulera pour recueillir les fichiers sur une clé USB, puis les évaluera sur un ordinateur portable 1080p.
9. La période de 4 h 30 min comprend le dîner, la préproduction, le tournage, le doublage et la remise de la vidéo, accompagnée des documents exigés dans la trousse d'inscription. Compétences Ontario applique strictement l'échéancier et ne fera aucune exception. Oui! Tout doit être tourné et remis dans cette période de 4 h 30 min.
10. Une fois les vidéos remises, le processus d'évaluation commence. Les juges peuvent faire appel à des professionnels de l'industrie du cinéma et de la télévision (techniciens, cinéphiles, agents de distribution artistique, enseignants en cinéma et médias ou jeunes cinéastes). Le jury est composé de personnes hautement qualifiées afin d'assurer une évaluation juste et équitable, en tenant compte d'un large éventail de points de vue.
11. Des formulaires de rétroaction peuvent être obtenus auprès de Compétences Ontario. Veuillez consulter le site Web pour savoir quand les films seront publiés sur sa chaîne YouTube.
12. L'objectif du défi est de s'amuser en réalisant une production télévisuelle et vidéo : une expérience dynamique, passionnante et continue!

Il est préférable de réaliser une vidéo brève et concise plutôt qu'un récit épique. *Tous les aspects de la production doivent être réalisés sur place par les concurrents. Une équipe ne pourra pas se qualifier pour l'obtention d'une médaille si sa vidéo comprend du matériel filmé hors site.

Il s'agit d'un défi officiel.

1.2 Comité technique

Coprésidente : Kathleen Ferrao, DPCDSB

Coprésident : Scott Burnside, DPCDSB

Département des concours de Compétences Ontario competitions@skillsontario.com

Pour obtenir réponse à vos questions concernant cette fiche descriptive, celles-ci doivent être soumises au moins deux (2) semaines avant la date prévue du défi.

1.3 Horaire du défi

Lundi 4 mai 2026	
7 h 30 à 7 h 45	Enregistrement à l'endroit prévu pour le défi

7 h 45 à 8 h	Séance d'information
8 h à 12 h	Défi
12 h à 12 h 30	Dîner (pause obligatoire)
12 h 30 à 13 h	Montage final (prendre le temps de bien réviser avant la soumission)
13 h à 14 h	Défi/Évaluation
16 h à 16 h 30	Remise des prix sur le site prévu pour le défi

* Les concurrents doivent se présenter à l'heure prévue pour leur défi sans quoi le comité technique se réserve le droit de les disqualifier.

- Ne PAS déplacer le mobilier du Toronto Congress Centre dans les corridors
- Ne pas entrer dans les corridors et aires dont l'accès est bloqué par des câbles

1.4 Renseignements additionnels – À réviser

Renseignements pour les concurrents :

- Fiches descriptives : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>
- Guide de préparation des concurrents : https://www.skillsontario.com/files/www/2024_Docs/Guide_de_preparation_et_dentrainement_de_s_concurrents_Olympiades_de_Compétences_Ontario_French_April_30_2024.pdf
- Admissibilité des concurrents : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorEligibility>
- Règles et règlements : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#CompetitorRules>
- Plan d'étage du site des Olympiades : <https://www.skillsontario.com/oco-visiteurs?na=62#FloorPlan>
- Cérémonie de clôture et remise des prix : <https://www.skillsontario.com/ceremonie-de-cloture?na=359>

2. COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

- Planification et conception de la production
- Prises de vues
- Usage du son
- Éclairage
- Montage
- Narration
- Travail d'équipe
- Gestion du temps
- Résolution de problèmes
- Capacités de lecture et d'écriture

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION

NOTES DE PRODUCTION	Pointage	
Identifie le public cible, les buts et objectifs		/3
Notes/scénario/scénarimage		/3
Informations pertinentes par rapport au sujet		/3
Solutions novatrices aux problèmes éventuels		/1
TOTAL PARTIEL		/10

COMPOSITION VIDÉO		
Qualité des images et composition des prises de vues		/5
Variété des angles de prise de vue et choix stylistiques		/5
TOTAL PARTIEL		/10

COMPOSITION AUDIO		
Clarté et qualité du son		/5
Mixage des pistes sonores et audio (musique reconnue)		/5
TOTAL PARTIEL		/10

MONTAGE		
Transitions, graphiques, effets spéciaux au service de la vidéo		/5
Séquencement et rythme efficaces		/5
TOTAL PARTIEL		/10

NARRATION		
Établit l'atmosphère, le rythme et le débit (cohérence)		/5
Atteint le public cible grâce au style de la vidéo		/5
TOTAL PARTIEL		/10
TOTAL *** Le concours ne pourra se terminer par une égalité		/50
TOTAL (pourcentage)		/100
REMARQUE		

Toute dérogation aux règles se soldera par une déduction de points à la discrétion des coprésidents du comité technique. Toute possibilité de disqualification sera révisée avec la directrice des concours.

4. ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Fournis par les concurrents :

Équipement de montage

Les concurrents doivent **apporter leur ordinateur et leur logiciel** pour le concours des Olympiades de Compétences Ontario.

- IL N'Y AURA AUCUN ACCÈS Wi-Fi. Une connexion Ethernet filaire sera disponible.
- Les concurrents doivent apporter leur propre appareil/ordinateur pour le montage.
- Les concurrents peuvent utiliser le logiciel de leur choix, à condition qu'une copie autorisée soit installée sur leur appareil.
- Les concurrents sont responsables de tout mal fonctionnement d'un logiciel installé.
- Les concurrents qui utilisent un appareil sans fil (p. ex., un iPad) doivent apporter leurs PROPRES adaptateurs pour la connexion Ethernet filaire.
- Les concurrents doivent s'assurer que leur ordinateur est compatible à Ethernet (port intégré ou adaptateur).
- Les concurrents peuvent apporter un appareil de rechange s'ils le souhaitent. Aucun appareil de rechange ne sera fourni sur place
- Toute utilisation de l'IA ou de modèles prédéfinis entraînera une disqualification.
- Les périphériques de montage sont permis (p. ex. souris, pavé tactile, etc.).
- Les concurrents peuvent utiliser de la musique libre de droits d'auteur. En cas de doute ou s'ils n'y ont pas, ils peuvent s'adresser à l'un des coprésidents du comité technique qui pourra leur en fournir.
- L'utilisation d'écouteurs est recommandée pour le montage.
- Il est conseillé de tester l'équipement la veille du concours et d'apporter un dispositif de sauvegarde.
- Les concurrents doivent être en mesure d'exporter leur fichier dans un format compatible avec VLC.
- Les concurrents doivent s'assurer de connaître les mots de passe de leurs appareils : ils ne peuvent pas demander à leur enseignant de leur fournir pendant le concours.
- **L'équipement doit comporter un port USB ou un adaptateur permettant d'exporter le fichier SANS connexion Internet (nous utiliserons une clé USB pour transférer le fichier pour l'évaluation).**
- **Les concurrents doivent lire attentivement l'intégralité de cette fiche descriptive ainsi que tout document connexe publié en ligne, le cas échéant.** Les consignes verbales à elles seules ne suffisent pas à une préparation adéquate. Tous les concurrents doivent prendre lire l'intégralité de la fiche descriptive.
- Chaque année, la fiche descriptive du concours provincial est publiée sur le site Web de Compétences Ontario au plus tard le 31 janvier : <https://www.skillsontario.com/olympiades-de-competences-ontario?na=302#Scopes>. La fiche descriptive pour l'année précédente du concours demeure également accessible à titre de référence.

Équipement d'enregistrement

- Les concurrents peuvent utiliser l'équipement d'enregistrement de leur choix (p. ex. appareil photo, téléphone, iPad, etc.)
- Les concurrents doivent apporter les adaptateurs nécessaires pour exporter et transférer leur contenu.
- Les concurrents doivent s'entraîner à exporter et à transférer le contenu de leurs appareils vers leur ordinateur de montage SANS Wi-Fi.
- Un volet Entrevue est inclus au concours; l'utilisation d'un microphone est recommandée.
- Les accessoires d'enregistrement sont autorisés (cardans, lentilles, trépieds, microphones).
- Les plateformes monopodes sont recommandées plutôt que les trépieds, car ils sont plus pratiques pour se déplacer lors du tournage et des entrevues.
- Les drones et les éclairages supplémentaires ne sont PAS autorisés.
- Les concurrents doivent s'assurer que toutes les piles sont chargées. Une barre d'alimentation sera disponible pour que les concurrents puissent brancher leurs chargeurs.
- Les concurrents ne peuvent PAS demander à leurs enseignants de leur fournir des chargeurs ou des adaptateurs pendant le concours.
-

Équipement divers

- Stylos, crayons, gomme à effacer, taille-crayon
- Bouteille d'eau réutilisable
- Collations supplémentaires (sans arachides)
- Les concurrents doivent porter une tenue propre et appropriée, sans logos, à l'exception de ceux de leur école ou de leur conseil scolaire.

Veuillez tenir compte des concurrents qui ne veulent pas être photographiés. Lors de la séance d'information, les concurrents seront informés de la façon de reconnaître ces concurrents.

Livres, notes, matériel et dispositifs d'assistance ne sont pas permis à moins qu'ils ne fassent partie de la liste ci-dessus.

Avant de participer aux Olympiades de Compétences Ontario, les concurrents doivent se familiariser et savoir utiliser les outils et l'équipement énumérés ci-dessus et bien connaître les mesures de sécurité à observer.

Fournis par Compétences Ontario :

- Musicothèque libre de droits d'auteurs (optionnelle)
- Le gilet haute visibilité fourni doit être porté pendant le tournage, ainsi que tout autre équipement de sécurité mentionné dans la section Sécurité de cette fiche descriptive.
- Des points de ravitaillement en eau seront mis à la disposition des concurrents et des bénévoles dans chaque aire de concours. Il est nécessaire d'apporter une bouteille d'eau réutilisable puisqu'aucun gobelet ne sera fourni.

- **Dîner fourni** : Un dîner simple sera offert (sandwich, biscuit et eau – n’oubliez pas d’apporter une bouteille d’eau réutilisable). Des options adaptées aux régimes alimentaires suivants seront proposées : végétarien, végétalien, halal, intolérance aux produits laitiers et intolérance au gluten. Les personnes suivant un régime alimentaire particulier, ayant des préférences spécifiques ou estimant que le repas offert pourrait ne pas être suffisant peuvent apporter leur propre nourriture sans noix. Le choix du dîner s’effectuera lors de l’inscription des élèves.

5. SÉCURITÉ

La sécurité est une priorité dans le cadre des Olympiades de Compétences Ontario. Le comité technique se réserve le droit d’empêcher un concurrent de prendre part au défi s’il ne respecte pas les règles de sécurité.

1. Lors du tournage autour d’une aire de concours, les concurrents doivent prendre toutes les mesures de sécurité nécessaires, prendre connaissance des affiches de sécurité dans chaque aire de concours et s’informer auprès des coprésidents du comité technique au sujet des mesures de sécurité et s’y conformer.

La décision des juges en matière de sécurité sera sans appel.

Les concurrents doivent faire valoir leurs compétences quant à l’utilisation des outils et de l’équipement dont il est fait mention dans cette fiche descriptive. Les juges et les coprésidents du comité technique se réservent le droit de demander à un concurrent de quitter les lieux du défi si celui-ci ne démontre pas les compétences nécessaires pour utiliser les outils et l’équipement.

Les concurrents doivent être vêtus proprement et convenablement. Les vêtements ne doivent comporter aucun logo, autre que celui de leur école ou de leur conseil scolaire.



This Employment Ontario program is funded in part by the Government of Canada and the Government of Ontario.

Ce programme Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l’Ontario.